

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

سروشتی مه عریفه و فه لسه فهی میژوو

پ.د. مو حسین محه مه د حوسین

سروشتی مه عریفه

و

فہ لسه فہی میژوو

سروشتی مه عریفه

و

فهلسه فیهی میژوو

پ.د. موحسین محه مه د حوسین



هه ولتیر ۲۰۱۱



ده‌زگای توئینده و بلاوکردنوهی موکیریانی

● سروشتی مدعریفه و فله‌سدهی میژوو

● نووسینی: پ. د. د. موحسین محمد حوسین

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: باران

● به‌رگ: وریا بوداغی

● ژماره‌ی سپاردن: (۲۷۳۱) سالی ۲۰۱۱

● نرخ: ۳۰۰۰

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات (هه‌ولیر)

زنجیره‌ی کتیب (۶۰۲)

هه‌موو مافیتی بۆ ده‌زگای موکیریانی پاریژراوه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ناوەڕۆك

- ٧..... پێشه‌کی
- ١١..... بەشی یه‌که‌م: سروشتی مه‌عریفه‌ی میژوویی
- ٦٥..... بەشی دووهم: به‌ر له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو
- ٨٧..... بەشی سێهه‌م: بیرۆکه‌ی به‌دواداها‌تنی خولا‌وخول لای ئیبن‌خه‌لدون و ئیکۆ
- بەشی چواره‌م: فه‌لسه‌فه‌ی سروشتیه‌ت بۆ ته‌فسیرکردنی میژوو(خه‌سه‌له‌تی بایۆلۆژیی
- ١١٧..... شارستانییه‌ته‌کان) لای شپینگله‌ر
- بەشی پێنجه‌م: به‌ره‌نگاری و وه‌لامدانه‌وه‌ (بێباکی و گوێزپایه‌لی) له‌ په‌یدا‌بوون و پروو‌خانی
- ١٦٣..... شارستانییه‌ته‌دا بیرۆکه‌ی "ئاره‌زووی ئاده‌میزاد" به‌پای تو‌ینبی
- ٢٢٧..... پاشکۆ: مو‌حسین مح‌مه‌د حوسێن و فه‌لسه‌فه‌ی میژوو
- ٢٣٧..... سه‌رچاوه‌کان

پیشه کی

هر له سهره تا کانی خویندنه وه، ههواى خویندنه وهى بابه تگه لى هزرى له کهله لى دام، تا وام لى هات بتوانم له سالى ۱۹۵۵-۱۹۵۷ دا له دوانا وهندى ههولير، که نه وه ده مه له قوناغى چواری ناماده بیدا قوتابى بووم، په یقیك له باره ی هزرى ئیبن خه لدون له بلا وکراوه ی سهر دیواری قوتا بخانه که دا بنووسم و بلا ویکریتنه وه. له بهر نه وه به لای هیچ که سی که وه سهیر نه بوو، که به شیوه ی کی بهرچاو له مادده هزریه کانی قوناغى زانکوشدا (۱۹۵۸ - ۱۹۶۲) سهر که وتن به ده ست ییتم. نه خاسه له لای ماموستای هزرى ئیسلامى دکتور محمد تهطاشى که له سالى ناماده کردنى لیکۆلینه وهى ماجستیره کهم دا (۱۹۷۱ - ۱۹۷۲) هه مان بابه تى ده گوتنه وه، نه وه حاله تهش به روونى ده رکوت کاتى له سالى (۱۹۶۶ - ۱۹۷۰) دا، له ههولير بۆ خانه ی ماموستایانى سهره تابی (دار المعلمین الابتدائیه) گوازامه وه. پیندا هه لدان و ستایشى ماموستای کۆچکردوو دکتور فیسهل ئه لسا مریشم قهت له بیر ناچى، کاتى بهر زترین غرهم، له بابه ته هزریه کاند، که له ژیر ده ستى پیروزی نه ودا ده مانخویند، وه ده سته ئینا. نه وه رایسپاردم که نامه کهم له باره ی بابه تیکی هزرى بنووسم و نامه زده شى بۆم کرد، له باره ی میژووی کورد بنووسم، نه گهر بشتوانم، بابه تى "ههولير له سهر ده مى نه تابه گیان دا" ده سته یژیر به کم نه و دیان باشت. منیش سی و دووم لى نه کرد و له فرمانى نه و لام نه دا. نه وه شى فهرموو، که پاش به ده سته ئینانى ماجستیره کهم و بۆ روژانى ئاینده ش، له خویندنه وهى بابه تى هزرى دانه بریم و به هه مند وهى بگرم. به لى، نه و چۆنى وت، منیش وهام کردو له نامۆزگارى نه و نه ترازام.

له گه ل نه و ماموستا خاوه نفه زله و له گه ل ماموستای خوالی خوشبوو محمد توفیق حسین، بهر ده وام راوریگه ی پرووناک، سهرومى پیشان ده داين. ماموستای بهر پز محمد توفیق حسین، پاشان بووه سه ره رشتیاری نامه ی دکتورا کهم.

پاش ئەوێ لە ساڵی ١٩٨١ دا، لە هەمان کۆلیژ واتا لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا دکتۆراکەم وەرگرت و لە ساڵی ١٩٨٢ دا لە بەشی کوردییەوه گوازارامەوه بۆ بەشی میژوو لە کۆلیژی یەکەمی پەرودەری (ابن رشد)، لەوێ وانەی - رێبازی لێکۆڵینەوهی میژووم دۆتەوه، هەرچەندیشە هەستم بە حەوانەوه دەکرد، کە بە تەنیا یووم بەدرێژایی ساڵی یەکەم یان لە قۆناغی ماجستێرەکەم دا، وەلێ ئەو بابەتە، بابەتێکی هزری نەبوو، بەلکو زیتر لە بابەتی (رێبازی لێکۆڵینەوه) دەچوو، کە قوتابی لە کۆتایی قۆناغی زانکۆدا دەینووسیت یان لە بابەتێکی وەهادا دەینووسیت، کە پێوەندیی هەبێت بە پشکنین و گەڕان بە داوی دەستنوس و بەلگەنامە و سەرچاوەی سەرەتایی و نیمچە سەرەتاییەکان و گوێژدە کادییمیەکان (خولا و خولەکانەوه). وێرای ئەو بابەتانە کە لە ئیش و کاری ئاوەزەوه نزیکن و لە توێی بەشەکاندا دەبینرێت، لە گەڵ بەشیکی تەواو لە لێکدانەوهی پروداوی میژووبین.

ئەو کتێبەش، کە ئەو دەمە پشتی پێ دەبەسترا، هەر کتێبەکەی خوالێخوێبوو مامۆستای میسری دکتۆر حەسەن عوسمان بوو.

بۆ ساڵی ئاینده کە هیشتا لە بەشی میژوو یووم بۆ یەکەم جار، لە زانکۆی بەغدا و زانکۆکانی دیکەشدا بابەتی فەلسەفەی میژوو بوو بە بابەتێک لەو بابەتە تازەییە بیلیمەوه، منیش دەستبەجێ پەرەزەمەندیی خۆم دەربەری بەمەرجی کارنامەی هەبێت، وەلێ سەرۆکی بەش داوای لێ کردم کە خۆم کارنامەی بۆ دابنیم. راستیشت دەوێت. ئەم کارە لەسەرەتای هەشتاکاندا کاریکی ترسناک بوو، نەخاسە مامۆستایەکی کورد بابەتێکی (بۆمبڕێژکراوی) وەک ئەو بابەتە بلیتەوه و مامۆستاگەلێکی بەئەزموون و لە من گەورەتر تەکلەیفیان لێ کردب و نەیان گوتیبێتەوه.

بەهەر حال بەدرێژایی مانەوهم لەو بەشە لە ١٩٨٢ هە، تا ساڵی ١٩٩٤ گوتنەوهی ئەو بابەتەم خستە ئەستۆی خۆم و دانانی مەلزمەییەکیشم لەئەستۆگرت، دواتر کۆلیژەکە چاپی کرد. پاشان سەرۆکایەتی بەش داوای لێ کردم، کتێبێک لە بارەی فەلسەفەی میژووهوه دابنیم تا بۆ قوتابیانی بەشەکە بێتە بەرنامە، وێرای ئەوەش کە من وەهام پێی باشتربوو، کتێبی "لە فەلسەفەی میژوو دا" کە مامۆستای دکتۆر ئەحمەد مەحمود سوێجی دایناوه، ئەو بکریت بە بەرنامە و پشتی پێی ببەستریت، چونکە تا ئیستا کتێبێکم نەدیوه

ناوه‌پۆکه‌که‌ی وه‌کو ناوه‌پۆکی کتێبه‌که‌ی دکتۆر سوچی گونجاو بێت. ئەمه‌ وێرای ئەو کۆششانه‌ی وانه‌بێژانی زانکۆی موسڵ به‌خه‌رجیان دا، که‌ شایانی رێژ و سوباس به‌تایبه‌تیش مامۆستای دکتۆر هاشم ئەله‌لاح و دکتۆر غانم ئەلخفو دکتۆر عیماده‌ددین خه‌لیل.

بهر له‌وه‌ی سه‌رۆکایه‌تی به‌ش داوا بکات، توێژینه‌وه‌یه‌که‌م بلا‌وکرده‌وه‌ بیرۆکه‌ی ئێین خه‌لدوتم تێدا به‌بیرۆکه‌ی فیکۆ له‌ (به‌دوایه‌که‌داهاتنی خولا و خول) دا (التعاقب الدوری) به‌راورد کرد و له‌ گۆفاری المجله‌ العربیة للعلوم الانسانیه‌) دا له‌ سالی ۱۹۸۵ دا بلا‌وکرایه‌وه‌، ئەو گۆفاره‌ی که‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی کوه‌یت ده‌ری کردوه‌. پاشان کتێبه‌که‌م به‌پێی به‌رنامه‌ی داواکراو دانا و ره‌شنووسه‌که‌یم دا به‌ لیژنه‌ی سه‌لامه‌تی هزر (السلامه‌ الفکریه‌)، وه‌لی لیژنه‌ی ناویراو ناوه‌پۆکی کتێبه‌که‌ی هه‌نده‌ی له‌م دێر و ئەو دێر لی‌ لابر، هه‌ر به‌ جاری رێچکه‌ی هزر و بیری تێدا نه‌هێشتبوو، نه‌شم وێست دووباره‌ بیری لی‌ بکه‌مه‌وه‌ و به‌هزر و بیره‌کام دا بچمه‌وه‌، نه‌خاسه‌ (شاره‌زاکانیش) وه‌ک پاشان بۆم ده‌رکه‌وت هیچ په‌یوه‌ندیه‌کیان به‌ بابه‌تی هزر و فه‌لسه‌فه‌ی میژوه‌وه‌ نییه‌، ته‌نیا ئەوه‌نده‌بوو، ئه‌رکی پۆلیسی سه‌رشانی خۆیان، زۆر به‌ دلناییه‌وه‌ به‌جی هینابوو.

ئیدی منیش بریارم دا کتێبه‌که‌ به‌ش به‌ش بکه‌م و بیکه‌م به‌ بابه‌تگه‌لیک و هه‌ر بابه‌تیکی به‌جیا له‌ گۆفاری (رۆشنیری نوی) دا بلا‌وبکه‌مه‌وه‌، به‌تایبه‌تی له‌و رۆژانه‌دا که‌ خۆم ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاره‌که‌ بووم، چونکه‌ گۆفاره‌که‌ بوو بوو به‌ گۆفاریکی ئەکادیمی، وه‌لی ئەسلی کتێبه‌که‌، به‌ عه‌ره‌بی نووسیبووم، هه‌روا به‌ تیکه‌ل و پیکه‌لی مایه‌وه‌ و هه‌تا ئێستاش هه‌رماوه‌ته‌وه‌.

له‌به‌ر ئەوه‌ بریارم دا به‌غدا جی‌ به‌ئێلم و پرۆم له‌ شه‌ویکی تاریک و نه‌نگۆسته‌چاوی شه‌سته‌بارانی زستانی ۱۹۹۴ دا به‌ خاوخێزانوه‌ که‌وتینه‌ری و به‌غدام جێهێشت. ئه‌وجا له‌ مه‌نزله‌گای تازه‌مدا ده‌ستم کرد به‌ وتنه‌وه‌ی هه‌ردوو بابه‌تی رێبازی لی‌کۆلینه‌وه‌ی میژوو (منهج البحث التاريخي) و فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، هیچ به‌لامه‌وه‌ سه‌یر نه‌بوو، کتۆریش نه‌بوو که‌ دیتم ئەوا کتێبی بابه‌تی یه‌که‌م که‌ - له‌ سه‌روه‌ه‌ باس‌م کرد - خراوته‌ ناو ئەو کتێبانه‌ی که‌ بوونه‌ته‌ به‌رنامه‌ی خوێندن له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌ هه‌ولێر و کاتی خۆی له‌ سالی ۱۹۹۲ دا (دارالحکمه‌)ی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی فیژکردنی

بالا و توئینهوهی زانستی زانکۆی بەغدا چاپی کردبوو، بەلام سەرەکە لەوهدابوو کاتی کۆیەگەلیکم لەو توئینهوانە کە لە گۆڤاری کوردیی ناویراودا بلاؤکردبوونەوه. بە دەست قوتاییانی قۆناغی سییەمی زانکۆوە دیت، کە کاتی خۆی لە بەغدا بە برای نووسەر (عەبلولەزاق بیمار) م سپاردبوون لە عەرەبییەوه بۆم بکات بە کوردی ئیدی بپارم دا ئەو توئینهوانە بکەم بە کتییەک، نەخاسە لەو کاتە لە سالی ۲۰۰۱ دا لە لیییا گەرامەوه، خەتایەکەش خەتای خۆم بوو، چونکە نەدەبوو پڕوا بە کەسیک بکەم هەست بە بەرپرسیاری نەکات و بە بیانوی دووبارە دارشتنەوهی زمانی توئینهکەوه بۆ ئەوهی لەگەڵ زمانی توئینهوهی کوردیدا بگۆنجیت (۱) ئاوه‌ها و هەتا ئیستاش لە چاپدانی کتیبەکەیدا داواخست، ئەو داواخستنەش بیگومان بوو هۆی سەرۆرمان و برسیاری پێوەندیاران، نەخاسە قوتاییەکان، بەراستی خۆیشم دۆش دامام و نەشویست بۆ خۆم بیکەم بە کوردی و دەویست کوردییەکە لەو هۆی خۆم پاراوتریت، نەخاسە بابەتەکەش تاییەت بوو بە یەرۆکەکانی فەلسەفەیی میژوو، و ئاتا بابەتگەلی هەری یوون و گۆرینیشیان بۆ سەر زمانی کوردی، یان پێداچوونەوهی دەقەکان وردەکارییەکی تەواویان دەویست بۆ ئەوهی قوتاییان بە ئاسانی لە هەرزەکانی بگەن. جا لەبەر ئەو هۆیانە کە ئامازەم پێ دان، داوام لە بەرێز مامۆستا (عوسمان عەلی قادر) کرد، ئەم بابەتەشم بۆ بکات بە کوردی، چونکە کاک عوسمان پێشتر هەندێ نووسینی من و نامەیی مابستێرەکم و بابەتی دکتۆراکەشمی کردبوو بە کوردی.

کاتیکیش کاک (محیدین تەها محەمەد) پێی زانی چاپکردنی کتیبەکە ئەو هەموو سالا دەواکەوتوو، دەستبەرد هەوالەیی برد بۆ دەزگای مۆکریانی، بۆ چاپکردنی دەزگای ناوبراویش رەشەنوسەکانی نارد بۆ بەشی فەلسەفە بۆ ئەوهی رەزامەندی لەسەر بدات و لەگەڵ چاپەمەنییەکانی لای خۆیدا، چاپی بکات. مامۆستای بەرێز رێبوار سیوێیلش پێی خۆش بوو، وەک ئەرکیکی سەرشارنی خۆی، بۆ پرکردنەوهی بەرنامەکانی بەشی فەلسەفە و بەشی میژوو، چاپی بکات. سەرباری ئەوهش داوای لە کاک (ئازاد قەزاز) کرد بابەتی کە تاییەتە بە ئێین خەلدون و شیکۆ بۆ بکات بە کوردی.

سوپاسی هەموویان دەکەم، منەتباریانم

نوسەر

به‌شی یه‌که‌م

سروشتی مه‌عریفه‌ی میژوویی

دەلەن سەرسامى پەرسىياري بە دوا دیت، واتا سەرسامى پەرسىياري دروست دەکات، ئەو قەسەش راستە. دەشەن پەندەوئەستى وای لە ئادەمیزاد کرد، کە ناچار بۆ چارەسەرکردن بگەریت، ئەوێش ديسان هەر راست دەلەن. یەکیک لەو پەندەوئەستیانەى ئادەمیزاد ئەوێبوو، کە لە ترس بپارێزیت. مەسەلەیهکی کوردیی خۆمان هەیه دەلەت: "لەسەرما هەتیو مەیلی هەتاو دەکات" واتا ئەگەر بێ باوک شپۆلە و سەرمای نەبیت، ناچیتە بەر هەتاو خۆی گەرم بکاتەو.

سەرسامى لە شتێک یان لە رووداوێکە دیاردەیهک. ئادەمیزادی ناچارکردوو، هەول بەدات نەیتى ئەو شتە یان ئەو دیاردەیه بۆزیتەو و هەوێسى مەعریفى لە میتشکی ناو، لەبەرئەو ئادەمیزاد ئەو مەعریفانەى دۆزیرەتەو، کە هەموومان دەیان.

پەندەوئەستیانەکانى ئادەمیزاد زۆرتەری و زیادیان کرد، وەلى کاتى ئادەمیزاد نەیدەتوانى وەلامى هەموو خەيال و پەرسیارەکانى خۆى بەداتەو، تا پەرسیارەکان دەهات زۆرتەر و ئالۆزتر دەبون، ئەوجا ئۆبالی هەموو ئەو رووداوانەى هاوێشته سەر چەند هێزێکی خارق کە هێزى بەسەریاندا ناشکیت و دەکەوێتە دەرەوێ هێز و فامى ئادەمیزاد. ئالێرەوێ تۆی بیروباوەرى هێزى لاوتیى بەرپەرس و خولقێنەر چەکەردى کرد. ئیدی پروای ئایىنى جۆرە جۆر و جیاواز گەشەى سەند و بەپێى ژینگەى جۆرا و جۆر و بەرژەوێندى و تەبىعەتى ئادەمیزاد مەملانیتى ناویان گەرم بوو ئەو یەکەم هەولێ ئادەمیزاد بوو بۆ وەلامدانەوێ پەرسیارەکانى خۆى. ئیدی هەر وەلامێکی پێنەدرا بایەوێ ئۆبالی دەخستە سەر هێزى خارق و نادیار "میتافیزىق" ئادەمیزاد ئەو بێ مەعریفەتییە و ئەو حەپەساوێیهى خۆى کاتێک نەیتى یان بوونەوێر یان جەوجوولێ بوونەوێر سەر زەوى یان لە ئاسمان لەناو ئاودا دەبینن یان ئەو قسانەى دەهاتنە گوێ، ئەوانە هەموو پالیا بە ئادەمیزادەوێ دنا کە بە هەموو هێز و توانای خۆى لاسایی ئەو شیوێ و شەکل و دەنگانە بکاتەو. بەتایبەتیش دواى ئەوێ کە زمانى پێشوا، دەستى بە

قسان کرد و شتی دهناسییهوه، ههندی ئامییری خۆی دروست دهکرد و نیشانهی دهکرد و ناوی لی دهن. بهو جوړه سهرسامی و چهپهساویی خۆی بهشپوازی جوان جوان دربرې. ئیدی هونهری جوړ به جوړی دیتراو و بیستراو پهیدابوون و ههنگاری بهدل و بهسودوی بهدودا هات بو دۆزینهوهی نهپنیهکان له دهرهوهی ئاین و له دهرهوهی هونهر، تا وای لی هات ئینجا به دواي پیوهندی نیوان معریفهت و ئامانجه جهوههریهکانی عهقل دا گهراو فلهسهفه هاتهگۆری.

ههروهها لهئهنجامی ئهم سهرسامیهیدا فلهسهفهی لیکهوتهوه وهك دایك ناودهبریت لهم بارهوه ئهرستو دهلیت: ئادهمیزاد دهییینی که پتییسته به جوړیکی تازه بیربکاتهوه و بگاته قوولایی معریفهه نهپنیهی ههموو شتیک له دهرهوهی معریفه رابردوهکان، بیرکردنهوهیهکی قوولی ئهوتو که توانستی ئادهمیزادی بو ههستکردن و دۆزینهوهی نوی، لهناوبرد.

فلهسهفه وهها پیناسه کرا که ههولیکی جدی و بهدل، بو دۆزینهوهی حهقیقهت یان بو گهراو به دواي حهقیقهتدا، بهلام حهقیقهتی چی؟ حهقیقهتی دیارده سروشتیهکان. حهقیقهتی شتهکانی دهووریشتی، حهقیقهتی دهرهوهی ههست و مهاریکی و گهراو به دواي حهقیقهتدا، به دواي چی بوونی ئادهمیزاد و چارهووسی ئادهمیزاد دا. راستیشت دهووت، گهیشتنی ئادهمیزاد به حهقیقهت، ئهوه له خودی خویدا زانسته. زانستهکانیش بریتین له کومهلی حهقیقهت و قانون . لهبر ئهوه وتراوه که فلهسهفه بریتیه له ههولدانیک بو گهیشتن به حهقیقهت واتا بو گهیشتن به زانست، نهك خودی حهقیقهت، واتا، فلهسهفه بهم مانایه ریگاخۆشکهریک بوو بو پهیدابوونی زانست، بهلکو پیشیان دهگوت "کۆی زانستهکان" یان "زانستی زانستهکان" the science of the sciences لهبر ئهوه دهیین که زانستهکان له ههناوی فلهسهفهوه کهوتونهتهوه (لهدایکبوون). نهگهر ئهوه مهسهلانهی ناکوکیان لهسهره، حهقیقهتیکی نهگۆرین، ئهوه له چوارچیوهی فلهسهفه دهردهچیت و دهچیتته چوارچیوهی زانستهوه، جا لهم ریگهیه زانستهکان له فلهسهفه جیاپوهنهوه ١

١- د. عبدالرحمن بدوی : مدخل جدید الى الفلسفة، وكالة المطبوعات، الكويت ، دار القلم، بیروت

هەر مەعریفیەك دەبێت لە چوارچۆدی ئەم جۆرانەدا بێت. واتا هەر مەعریفیەكی
بروای ئایینی یان هەر مەعریفیەكی هونەری نووسین یان بیستەنی (سمعی) یان فەلسەفی
یان زانستی، دەبێت لە چوارچۆدی بەك لەو جۆرانەدا بێت.

ٺهوي - بيگومان - ٽيڻه به گرنگي داده ٿيڻن معرِيفِي ميڙوه، ٺايا معرِيفِي ميڙوه
له چوارچيوي ڪام لهو جوڙانهي معرِيفدا دادنه ٿي. جا بهر لهوي وهلائي پراسياره
بدبندوه، سڀوسه ڪهي به ڪورتي باسي ميڙوه بڪهي و نازين ميڙوه مانا و مههستي جي به؟

له زمانى عمره پيدا واړدى (التاريخ) مېهېستى له نامانج و مادهى شتيكه، وانا نهو شته نامانجى چييه ؟ چهنديش دهخايه نيټ تا دهگاته نهو نامانجه؟ لهبرنهو هوى وتويانه "ميژوو لهسهر كتيبكه كه دابني" وانا ريكهوته كه دياريكه. يان ميژووى نهو رووداوه دابني، كاته كه دهمستنیشان بكه. ميژووى شت، نامانج و كاتي شتهكه، وانا دريژايي كاتي شتهكه نيشان ددهات، جا لهو ماويه دا ههر چييهك رووى دايټ يان نه دايټ. سه خاويي ميژوونووس خهسلته كه كاني ميژوو باس ددهكات، دهليټ: "هونه ريكه به دواي كات و وهختي زه مانده دا دهگه ريټ، بابه ته كه شي باسي ثاده ميزاد و باسي نهو وهخته يه، باسي ورد و درشتي نه حوالتي ثاده ميزاد له ژير لهو حوى به سهرهاتي مروژ و رهوشى زه مانده دا دهخاته بهر جاو ۲ .

ئىين خەلدونىش راىگەيانەد، كە مېژوو يەككە لەو ھونەرەنەي كە مېللەتان و نەوەكانيان دەستاو دەستى دەكەن و پىيادە و سوارديان بەلای خۇيدا رادەكېشت، بە ناسىنى خەلگى رەشۆكى

10

(السوقه) و بى ئاۋەزان شەرەفمەند دەبىت و مەلىك و سەرۆكان كىتەپكىتى لىسەردەكەن و دانائو نادان وەك يەك تىتى دەگەن ئىبن خەلدون ئىنجا دەلىت: مېژوو بە روالەت تەنیا خەبەرگەلى زەمانە و دەۋلەتەن باس دەكات و سەدەكانى كۆن دەگىرەتەۋە، باسى كاروبارى دىنيا دەكات، كە چۆن چۆنى لە حالەتتەكەۋە گۆراۋە بۆ حالەتتەكى دى و دەۋلەتەنئىش بە ھەۋەسى خۇيان تەراتىنى تىدا دەكەن و زەۋىيان ئاۋەدان كرەۋتەۋە و خۇشيان بەرە نەمان دەچن. لە ناۋەرۆكى مېژوودا راۋبۆچوون و ساغكرەنەۋە ھەيە، لىكەنەۋەى وردى بوۋنەۋەر و بىرۋاۋەر ھەيە، زانىنى ورد لەبارەى چۆنىتى رووداۋەكان و ھۆكارەكانيان ھەيە، لەبەر ئەۋە مېژوو لە عەقل و ھىكەمەتدا رەسەنە و كۆنە، ئەۋە دەھىنىت كە شايان بىت بەيەكەك لە زانستەكان - ۳ پاشان لەئىز ناۋىشانى "فضل علم التاريخ" دا واتا لەئىز ناۋىشانى "سوۋدى زانستى مېژوو" دا پىئاسەى دەكات بە جۆرىكى ئەۋتۆ كە لە ماناكەنى پىئەۋەى باسمان كرە ھىچ فەرقى نىيە ۴.

بەر لە ئىبن خەلدونىش مەسعودى رايگەيانە، كە مېژوو زانستىكە لە خەبەرگەلىك دروست كراۋە ۵ جگە لەۋىش تەبەرى پىئاسەى مېژوو دەكات و دەلىت: مېژوو ھونەرىكە بە دواى رووداۋەگەلى زەمانەدا دەگەرپت ۶. باسى گوزەرانى تايەفەكان و ولات و رېۋرەسم و نەرىت و سەنەت و باۋ و باپىرو مردىيان دەكات ۷، مېژوو باسى رووداۋەگەلى بەناۋىبانگى زەمانى زۋوى تىدايە بە نمونە: ۈك لافاۋى كاۋلكارى بى ئامان و بوۋمەلەرەزى و ئىرانكار و قىرگەر و پەتەى كوشندە و وشكەسالى و بى بارانى قىرگەر، جگە

۳- ابن خلدون : المقدمة ، مكتبة المدرسة و دار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر، بيروت ط ۲،

لسنة ۱۹۷۹، المجلد الاول، ص ۲-۳.

۴- المصدر نفسه: ص: ۱۲- ۱۳.

۵ - مروج الذهب ومعادن الجوهر: تحقيق بيروت، ۱۹۶۵، ج ۳، ص ۱۳۵.

۶- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، طبعة دى كوىة، ليدن، هولندا، ۱۸۷۹، ج ۱، ص ۶.

۷- طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة ومصباح السيادة، نشر دار الكتب الحديثة، مطبعة الاستقلال

الكبرى، القاهرة، ۱۹۶۹، ج ۱، ص ۵۱.

لەوانە ناوی مەلیکەکان و ھەریمەکان و ژمارەیان و تەمەنیان و ماوەی ھۆکمکردنیان و نەمانی دەولەتەکانیان.. ھەمووی تێدا یە ۸.

لە زمانەکانی ئەرۆپاشدا، وشەی ئینگلیزی (History) میژوو لە وشەی گریکی ھستۆریا (Historie) و ئاتا فیروبون وەرگیراوە، جۆرە ھونەرێکی نووسینە، میژوونوسی بەناویانگی گریک ھیرودۆت (Herodorus ، ۴۸۰ پ. ز ۴۲۵ بەکاری ھێنا ۹ بەمانای گیرانەوی رووداوەکەلی کۆمەڵی دیاردە سێروشتی — وەک ئەرستۆتالیس پێناسەی دەکات — یان، وشەکە لە رەگی زمانی گریکدا بەمانای دیتن ھاتوو. چونکە وشەی (Histon) بەمانای دیتن و سەیرکردن ھاتوو، یان بە مانای قۆلبوونەو لە پێتواری مەعریفەدا، بەکارھاتوو ۱۰ بەتێپەرپوونی رۆژگار وشەی سەنتیا (scientia) ی لاتینی، یان (science) ی ئینگلیزی بۆ گیرانەوی رێکوپێک، بەلام بەی تەرتیبی زەمەنی — بۆ دەربیری مەعریفە دیاردە سێروشتییەکان بەکار دەھێنرا، بەلام وشەی (History) تاییەت بوو بە گیرانەوی رووداوە کۆمەڵایەتیەکانی ئادەمیزاد بە شێوەیەکی تەرتیبی زەمەنی، و ئاتا بە وتنی میژووی رووداوەکە.

جۆزێف ھۆرس دەلیت : وشەی میژوو لە زمانی فەرەنسیدا دوو مانای ھەیە، ھەردووکیان بە باشی لێک جیا ناکێنەو، لە لایەکەو مانای میژوو بریتیە لە کۆی ئەو رووداوانە کە ژیاانی ئادەمیزاد دەردەخەن، ئەو رووداوانە ئەمڕۆش دەردەکەون و سبەینیش ھەر دەردەکەون، لە لایەکی ترەو مانای ئەوێە کە پێی بزاین و مەعریفەتەمان لە بارەیانەو ھەییەت. وێرای ئەوێە کە ئەم مانایە پاش مانای دوو ھاتوو، بەلام ھەر مانای دوو ھۆی بەسەر خەڵکدا سەپاندوو و چووێە ناو زمانەکانیانەو. گرنگ لێردا ئەوێە، ھۆرس دەلیت: ئەو رێگەییە کە میژوونوس پێیدا دەرواوت و لەوێە بەپێی مەعریفە خۆی، بەگۆیری زنجیرە رووداوەکانی ئادەمیزاد بەدرێژی زەمەن و زۆر بەراستی و بەمەرجێکیش

۸- ابن فریفون، جوامع العلوم، ص ۵۳۹.

۹- ھنری جونسون، تدریس التاريخ، ترجمة: ابو الفتوح رضوان، طبعة دار النهضة العربية، القاهرة ۱۹۶۵، ص ۴.

۱۰- د. اسحق عبید، معرفة الماضي من ھیرودوت الى توییینی، القاهرة، ۱۹۸۱، ص ۱.

سووریت له سهر دروستی قهومانه کانیان رسم ده کات ۱۱. ههروهه مانای میژوو نهوهیه نهو رووداوانه ی، که له مهودوا رووده دهن پتوهندیان به رووداوه کانی رابردووه ههیه، نه مهش بناغی بچوونی تازهی موسته قهلییه بۆ خوتندن و لیکولینه وهی میژوودا، که ناوانراوه (Eutureology) ۱۲ له پیناسهیه کی زۆتر بلاودا، وشه ی میژوو به رابوردنی زه من ، ماناکه ی بووه به "رابردوی ئاده میزاد". له زمانی ئه لمانیشدا واژه ی (Geschichte) که له فیعلی (Geschehen) وه رگراوه به مانای رووده دات (ده قهومی) دیت، چونکه وشه ی میژوو له م زمانه دا به مانای "نهو شته ی قهوما" دیت ۱۳. به لام مانای واژه ی میژوو له لای موسولمانان مانای وشه ی (History) نابه خشی، که له لای نهو روپاییه کاندا باوه، چونکه مه سه له ی فله سه فه له بیرۆکه ی میژوودا یه کی که له پیشکه وتنه کانی هزی نو ی، له بهر نهوه له باره ی مانای میژوو له لای میژوونووسانی ئیسلام به تهواوه تی جیاوازه. هه رچه ندیشه پتوه ندیه کی ئامیری له نیوان هه ردوو ده سته واژه که دا ههیه ۱۴.

لیره دا باشت وایه ئامازه بهو تیکه ل و پیکه لیه به دین، که له زه مانه دا له باره ی واژه ی میژوو پهیدا بووه، جاری وه ها ههیه به رابردوی خودی ئاده میزاد ده گوتری ت، جاری وه هاش ههیه بهو کۆششه عه قلییه ده گوتری ت، که بۆ مه عریفه ی نهو رابردوو و گپړانه وه ی خه به ره کانی ده گوتری ت، یان به زانستی باب ته که ده گوتری ت، ولش -

-
- ۱۱- جوزیف هورس: قیمته التاريخ، ترجمه: نسیم نصر، منشورات عویدات، بیروت، ۱۹۷۴، ص ۱۰-۱۱.
 - ۱۲- د. رأفت غنیمی الشیخ: فلسفه التأریخ، دار الثقافة والنشر والتوزیع، القاهرة، ۱۹۸۸، ص ۷.
 - ۱۳- لویس جوتشلک، کیف نفهم التأریخ، ترجمه: د. عائده سلیمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاکمه، دار الکاتب العربی، بیروت ۱۹۶۶، ص: ۵۵-۵۶.
 - ۱۴- فرانز روزنشال - علم التأریخ عند المسلمین، ترجمه: د. صالح احمد العلی، بیروت، مؤسسه الرساله، ط ۲، ۱۹۸۳، ص ۲۵.
 - و. ه. وولش: مدخل الفلسفه التاريخ، ترجمه: احمد حمدي محمود، مؤسسه سجل العرب، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۱۵.

دهلیت: وشه میژوو هیشتا نادیاره نه زانراوه، جاری وها ده بیټ به سه رجهم
 نیشه کانی رابردوی ئاده میزاد دوتریت، جاری وهاش ده بیټ، بهو چیرۆکه دهوتریت
 که له سه ره ئه و نیشانه دامه زراوه.

وا دیاره زهینی ئاده میزاد، به بی تهقهست فهرق و جیاوازی له نیوان ههردووکیاندا
 ناکات. ئیمه هه مان ئهم تیکه له و پیکه لیه مان له زمانه بیانییه کاندا دیت. به نمونه،
 واژهی فهره نسی Histoire و واژهی ئینگلیزی History و واژهی ئه لمانی
 Geschichte هه موویان بۆ یه کسانێ بۆ ههردوو ماناکه به کارده هیتریت. زۆر جار
 مه بهست له هه ریه که یان (رووداو هه کانی رابردو دا، جار جاریش مه بهست (خه به ره کانی
 رووداو هه کانه، یان زانستی وه دیهینانیان). هه ندی له پیوه نیدارانی رۆژاوا، به هه مو
 جۆرێک هه و لێان دا ئهم دوو مانایه لیک جیا بکه نه وه. به نمونه هه ندی فهره نسیای ناویان
 لی نا (Histoire) و اتا به پیتی (H) بۆ رابردوو، و (Histoire) و اتا به پیتی (h) ی
 بچکۆله بۆ زانسته که، و اتا (هزری میژوو کرد و، مه عریفه ی میژوو کرد). هه ندی له
 ئه لمانه کانی (Geschichte) یان بۆ مانای یه که م و (Histoire) یان بۆ مانای
 دوو هه هیشته وه.

ئهم جیاوازییه ی مانای دوو وشه که، وای له فیه له سووفی گه وه ی ئه لمانیا هیکل
 (Hegel) (۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) کرد، که بگه ریتته وه سه ر لاتینه که و هه ردوو
 دهسته واژه ی (Regestae) و (Historia rerum gestarum) لیک
 جیا بکاته وه. له کاتی که هیکل گوتی: ئه لمانه کان به شیوه یه کی ئاسایی
 (Historik) به مانای کۆکردنه وه ی خه به ر و رووداو یان هونه ری میژوو و،
 (Geschichte) به مانای میژوو که راو بۆ چوونی ئاودامان له مانا و ئامانجیدا
 هه بیټ، لیک جیا ده که نه وه ۱۵.

۱۵- هيجل، محاضرات في فلسفة التاريخ، ترجمة: امام عبدالفتاح امام، طبعة دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۱۷۲.

به لآم عاده تی خۆی چۆن بوو، ههروهها به زالی مایهوهو نهگۆراو، ئهم تیکهه و تیکهه لاییه ههتا ئیستاش ههه بهردهوامه، دیاره ئهم ههسته له ئادهمیزاد دا قوولهو به تهواوی مهعریفه ی رابردوو، به خودی رابردووهو گری ددهات. ئهم ههستهه به تاییه تی لهو کاتانهدا بههێژ دهییت، که ئادهمیزاد ههستی به رابردوی خۆی زیاد دهکات و دهکهوێته ژێر کاریگهری رابردوی خۆیهوه ١٦.

مانای زاراوهی میژوو، له لایهنی زمانهوانیهوه، له ههندی زمانی ناسراودا باس کرد، ئیستا دهمانهویت وهک مانایهکی مهعریفی واتا وهک زاراوه پێناسه ی بکهین، بۆ ئهوهی راوبۆچرونی ههندیك له پێوهندیارانیش بزاین، میژوو پێناسه کرا که: دهفری ئهزمونی ئادهمیزاده و زانستی تاییه تی کۆششی ئادهمیزاده که له زهمنه ی رابردوویدا به خهرجی داوه، یان کۆششیکه بۆ وهلامدانهوهی ئهو پرسیارانه ی پێوهندیان بهو کۆششانه ی رابردووه ههیه، تا کۆششی دواوژی لی هه لێنجی ١٧.

میژوو رووداوگه لی کۆمه لگه یه که کۆمه لگه کان هه لده داتهوهو ده پشکنیت و سه رنجی ژیا نی شار دراوه و فکرو هزی یه که به یه کیان ددهات تا بزانی ت پێوه ندیی ئه و هزرانه به گوزه رانیانه وه چهنده، پاشان پێوه ندیی ئه و ژیا ن و فکر و هزرانه به رهوشی ئاده میزاده وه و به کۆششی به رده وامی ئاده میزاده وه چییه؟! که بۆ به رزکردنه وه ی پله ی رۆشن بیری و ئابووری و زانستی و هزیی خۆی تیده کۆشی، میژوو ده یه ویت بزانی ت، تا چهنه رابردووی کۆمه لگه یان رابردووی میله له تان پێوه ندیی به ژیا نی ئه مرۆیا نه وه هه یه؟! ژیا نی ئه مرۆیا ن چ پێوه ندیه کی به ژیا نی دواو ژیا نه وه هه یه.

-
- ١٦- د. رجاء ریان، مدخل لدراسة التاريخ، دار ابن رشد للنشر والتوزيع عمان، الاردن، ١٩٨٦، ص ٣. د. قسطنطين زريف، غن والتأیخ، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨١، ص ٥ ص ١٤.
- ١٧- ويدجری، التاريخ وكيف يفسرونه من كونفوشيوس الى توينبي، ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد، طبعة الهيئة المصرية، القاهرة ١٩٧٢، ص ج المقدمة.

کولنجوود (Collingwood ۱۸۸۹-۱۹۴۳) رایگه‌یاند، که مانای میژوو لهو رابردووه‌دایه که میژوونوس لی ده‌کۆلّیته‌وه، ئەو رابردووه‌ش مردوو نییه، زیندوووه. به‌لام رابردووه، به‌هه‌رحال تا ئیستاش هه‌ر ماوه‌و ده‌ژی. ئەی، (بینیدی‌تۆ کرۆشه - Benedetto Croce ۱۸۶۶-۱۹۵۲) نه‌یگوتوووه که: هه‌موو میژوویه‌کی راسته‌قینه، میژووی هاوچه‌رخه، واتا میژووی ئەمرۆیه‌۱۸. خۆ نه‌گه‌ر میژوونوس، کاری میژوویی یان رووداوی میژوویی به‌ مردوو دابنیت، ئەوا ئەو کاته ناتوانیت له‌و بیر و هزاره‌ بگات که رووداوه‌که‌یان هیناوه‌ته‌ ئاراوه. له‌به‌رئه‌وه ده‌توانین بڵین که میژوو به‌ گشتی میژووی هه‌ره ۱۹.

ئهمه‌ش مانای وایه که ژیان له‌سه‌ر ئەم گۆی زه‌مینه‌ چهنده‌ ناو و ناوکی فراوانه، میژوویش هه‌نده‌ی ژیان به‌رفراوانه و رابردووی زۆر کۆن ده‌گریتته‌وه و ئەمرۆش ده‌گریتته‌وه، به‌لکو له‌ هه‌ندی مانا و لایه‌ندا ئاینده‌ش ده‌گریتته‌وه " چونکه‌ ژیان، یه‌که‌یه‌کی ته‌واوکاره و ئەو هه‌لوێستانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ رووداوی رابردوو وه‌رده‌گیریت، بیروبروای ئیستا و ئاواتی ئاینده‌ کاریان تی ده‌کات، ئەو ئاواتانه‌ش، دیسان، ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ریی ئەو بیروبروایانه‌وه "۲۰

هه‌روه‌ها میژوو به‌و زانسته له‌ قه‌لهم دراوه، که له‌ باس وخواسی رووداوه‌کان و ده‌ستکه‌وته‌کان و میراتی ماددی و فکری ده‌کۆلّیته‌وه، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هه‌زی ئەفسانه و هه‌زی ئایینه‌وه پێداوه‌ره و به‌ده‌نگوباسی رووداوه‌کان دا برۆ و ئەوانه‌ش که عه‌قڵی مرۆف دایه‌زاندوووه ده‌ستی مرۆف دروستی کردوووه هه‌روه‌ها له‌ کاروباری کۆمه‌له‌کان و

۱۸ _ جوزف هورس، مصدر سابق، ص ۱۹.

۱۹ _ ادوارد کار: ماهو التاريخ، ترجمة احمد حمدي محمود، مؤسسة سجل العرب. مطبعة الجيلاي، القاهرة ۱۹۶۲، ص ۲۹.

۲۰ - د. زريق: المصدر السابق، ص ۵۰.

پېژندى و بزوتن و چالاكى و بهرېوومى رابردوويان ده كۆلېتته وه زه مهن و
جېگه كانېشيان نېشان ددهات.

واى به باش ده زانين كه راى هندنئ له پېژنديداران له باره مىژوو باس بكهين و
بشزانين چؤن چؤنى پېناسه مى ده كهن.

كولنجوود پېناسه مىژوو دهكات و دهلېت: تۆمار (سجل) يان دهفتهرى
پېشكهوتنى ئاده ميزاده و سجلي تهواوكارى مىعريفه و زيادبوونى عهقله.

فهيله سووفى فېره نسايش گ. مۆند (G.Mounod) ئامانجى بهرزي مىژوو
پېناسه دهكات و دهلېت: مىژوو سهرله نوئ نېشانده وهى ژيانى رابردووى ئاده ميزاده
به بې دهسكارى ههروه كو خؤى. ههروه ها دووباره رهسكردنه وهى ديارده كانى چالاكى
هزريه به هه موو گؤران و پېشكهوتن و قؤناغ به قؤناغ و هاوړېژه بوونيه وه. نه مهش
هه ره له راى مىژوونووسى گه وهى نه لمانى ليؤؤلد قؤن رانكه (Leopold von Ranke)
دهچېت، كه ده بگوت: ئامانجى مىژوو نه وهى كه به تهواوى شېوه
رووداوى رابردو بخاته بهرچا ۲۱. نه قسه يهش، له سه دهى رابردوودا ناويانگى
دهركرد، تا واى ليهاهت له لاى مىژوونووسان بووه نوشته و دروشمى پېرؤز.

هه رچى مىژوونووسى نه مهريكى - هنرى جؤنسؤن - ه، نه وه، نه وه له پېشهنگى
كتيپه كهى خؤيدا "وتنه وهى مىژوو" دهلېت: مىژووى پر به مه عنا هه موو نه و شتانه
ده گريته وه، كه رابردوون، له رابردوودا روويان داوه، مىژوو بريتييه به رابردو، چاك يان
خراپ ۲۲.

۲۱- ايمرى نف : المؤرخون وروح الشعر. ترجمه: د. توفيق اسكندر ، مكتبة الانكلو، مصرية القاهرة
۱۹۶۱، ص: ۲۴۰ ، و ارنست كاسيور في المعرفة التاريخية ، ترجمه: احمد حمدى عمود ، دار النهضة
العربية ، القاهرة ، ۱۹۶۲، ص ۲۰
۲۲- المصدر المذكور، ص ۱.

میژوونووسی فەرهنسایش هـ. مارۆ (H.Marrou) ده‌لێت: میژوو، زانینی رابردووی ئاده‌میزاده، رابردووی کۆنی ئاده‌میزاده له رێگه‌ی ئاده‌میزادی ئهم زه‌مانه‌وه، له رێگه‌ی ئاده‌میزادی ئاینده‌وه، که خودی خۆی ده‌بێت له میژوو- ٢٣. هه‌روه‌ها میژوونووسی ئینگلیزی (و. هـ. و‌لش - W.H. Walsh) ده‌لێت: هه‌موومان له‌سه‌ر ئه‌وه ریککه‌وتووین، که ئامانجی یه‌که‌می خۆتندنی میژوو رابردووی ئاده‌میزاده ٢٤-.

ئایا میژوو چ جوړه‌ مه‌عریفه‌یه‌که‌ ؟

پرسیاری لیکۆلینه‌وه‌که‌، ناشکرایه ده‌لێت: ئایا میژوو چ جوړه‌ مه‌عریفه‌یه‌که‌؟ ئایا یه‌کیکه‌ له مه‌عریفه‌یه‌تی میتافیزیکی (واتا، له مه‌عریفه‌ت (زانینی غه‌یب و ئاین)؟ یان هونه‌ریکه‌ له هونه‌ره‌کانی نووسین، یان زانستیکه‌ له زانسته‌کان؟ یان فله‌سه‌فه‌یه‌که‌ له فله‌سه‌فه‌کان؟

پێشه‌کی، ده‌لێن ئهم هه‌موو پرسیارانه له‌سه‌ر سروشتی مه‌عریفه‌ی میژوو، هه‌روه‌ها به‌وه‌لامه‌یه‌نانی میژوو، له‌به‌رده‌می دادگای ئهم هه‌موو مه‌عریفه‌ی ئاده‌میزادا، خودی پرسیاره‌که‌ی وه‌ها لیک‌کردوه‌، که بیه‌ته‌شتیکی ره‌واو مه‌شروع. ئایا ده‌شیت مه‌به‌ستی له مه‌عریفه‌یه‌ک بیه‌ت له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و مه‌عریفانه‌ی که باس کراون؟

وادیاره‌، وه‌لامی ئهم پرسیاره‌ به‌ئه‌ری (الایجاب) بیه‌ت واتا. ده‌لی. ته‌گه‌ر میژوو یه‌کیک بیه‌ت، له‌و مه‌عریفانه‌، ئه‌وا مه‌سه‌له‌که‌ ده‌بیه‌ته‌وه‌ و یه‌کلاده‌کریه‌ته‌وه‌ و پرسیار ته‌واو ده‌بیه‌ت که ئهمه‌ بیستو چوار سه‌ده‌یه‌ هه‌ر ده‌کریت و ده‌کریتیه‌وه‌. واتا له‌و رۆژه‌وه‌ی که رووداوه‌کانی میژوو به‌ شیوه‌یه‌کی ریک‌وییک ده‌نووسیه‌ته‌وه‌، ئهم پرسیاره‌ هه‌ر به‌رده‌وامه‌ ئاده‌میزاد پرسیار له‌سه‌ر سروشتی ئهم رووداوانه‌ی میژوو ده‌کات.

٢٣- د. شاکر مصطفی: التاريخ هل هو علم؟ مجلة (عالم الفكر)، الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ١٩٧٤، ص ١٧٤.

٢٤- وولش: المصدر السابق، ص ٣٨.

پېوهندي ميژوو به باوهري ثاينيه وه:

ميژوو، لهو رژه وهی که ئاده ميزاد خوی داوه تی و گرنگی پيداوه هر له ژير کاريگه ري ثايندا بووه، لهو وه خته وهی که مانا و نهينی هه موو شتيك، ثاين يان به ثاين ليك ده درايه وه. ديارده كانی سروشت و رهفتاره كانی ئاده ميزاد هه به ثاين ليك ده درانه وه، ثاين سه رپشك بوو هه موو شتيك: که رووی بدابوويه و ئاده ميزاد ديتباي يان بيستباي يان پروای پی بهينايه، به ثاين ليك ده درايه وه و شروقه ده کرا.

ميژوو يه كيک بوو لهو بروايانه و رووداوه كانی ميژوو که تۆمارده کران، لهو ده چوو که ئيشی ئاده ميزاد نه بووین، به لکو ئيشيک بوو له ئيشه كانی خوداوه ند.

خه لک وه هاين ده زانی که ئاده ميزادی حوکمران خوداوه ند، له بهرته وه به مه زنده ی خويان، خوداوه نديان له شپوهی ئاده ميزادیکی حوکمه ده ست ره سم ده کرد. که هه ز و ئاره زووی خوئی به سه ر مه ليک و سه رۆکه کانداه سه پاند، هه روه ک چۆن، مه ليک و سه رۆکه کان هه ز و ئاره زووی خويان به سه ر مه ليک نه کانياندا ده سه پين ۲۵.

ئیدی، بهو جوړه هه موو کردار و رووداويک مۆرکی پيرۆزی لی دهنراو حکومهت بریتی بوو له ويست و ئاره زوی خوداوه ند. حاله که، که ئاوه ها بيت، ميژوويش، رهفتاری ئاده ميزادی نيشان نه ده دا و ئاده ميزادی لهو رهفتارانه به دوورگرته بوو، قاره مانانی چيرۆکه ميژووييه کان هه موويان خوداوه ند بوون.

ئهم جوړه نووسينه شه که له بابتهی ميژوو ده چن، يان نهو ميژووه ثاينی و نه فسانانه بير و هزری خوړه لاتنی ناوه راستی کونترۆل کردبوو تا نهو کاته ی که نووسینی ميژوو له ولاتی گريکدا په يداوو. ۲۶

۲۵ _ کولنجوود. ر.ج. فکره التاريخ، ترجمه: محمد بکیر خليل، منشورات لجنة التاليف والترجمة والنشر، ۱۹۶۸، ص ۵۱.

۲۶ _ کولنجوود: مصدر سابق، ص ۵۴.

ئەو بىر ئاينىيە، بىر سەرتايى لىككەنەۋى ئاينى بۇ مېژو، كە كۆنەن لىككەنەۋە
 لە بىرۆكە و مەسەلە مېژودا كە ھەتتا ئىستاش ھەر لە كاردايەو كارى پى دەكرىت و لای
 وایە كە مېژو دەجىتەۋە سەر ھەز و ئارەزوى خوداۋەند ۲۷ و مېژو ھىچ ئامانچىكى نىيە
 لە بەرزىاگرنتى ناۋى خوا بەو لاۋە، ۋەك قەشە جاك بۆسۈيە (Jacaues Bossuet)
 ۱۶۲۷ - ۱۷۰۴) لە كىتەپكەى خۇيدا " و تارىك لەبارەى مېژوى جىهان " باسى كىردوۋە،
 كە ئاين تەنیا دياردەيەكە، پىتۈستە لەناو ھەموو دياردەكانى شارستانىيەتدا، تۆمارىكرىت
 ۲۸.

يان ۋەكو سان ئۆگستىن (St. Augustine ۳۵۴ - ۴۳۰ ز) كە لە كىتەپكەى خۇيدا
 (شارى خوا) دا دەلەت: " مېژو، شانۆيەكە خدا داى ناۋە و ئادەمىزاد تەمسىلى
 دەكات ". ئىدى مېژو بەم جۆرە سەرى ھەلداۋە و - باقىمەنى مەعريفەكانى
 ئادەمىزادىش - لە بىرۋياۋەرى ئاينى، لەسەدەكانى كۆنەۋە، ھەر بەو جۆرە ھاتۈنەتە
 ئاراۋە.

بەلام ئەگەر پاشماۋەى كارىگەرەيەكانى ئاين، ھەتتا ئىستاش چەند لايەنچىكى ھەزرى
 مېژوۋەنۋوسانىيان بە مۆركى ئاين مۆركىدەيت، ئەۋە ئەو مانايە نابەخشىت كە مېژو
 بىرىتى بىت لە مەعريفەى ئاين.

گرىكەكان، خۇيان، مېژوۋيان كىرد بە مەعريفەيەكى سەربەخۇى جىاۋاز لە ئاين
 كاتىك كە نووسىنى مېژو بە شىۋەيەكى جىاۋاز بە دەستى مېژوۋەنۋوسى بەناۋيانگ
 ھىرۆدۆت (Herodotus ۴۸۴ - ۴۲۵ پ.ز) و جىگەرەكەى مېژوۋەنۋوسى بەناۋيانگ
 توكىدەيدس (سۆسىدەيد - Thucydides ۴۴۶ - ۳۹۵ پ.ز) تۆماركرا.

ھىرۆدۆت يەكەم كەس بو كە تەۋاۋى مېژوۋى جىهانى ئەۋ سەردەمەى نووسى. ئەۋەتتا
 ھىلەسۋوفى گرىك. شىشرون (cicero ۱۰۶ - ۴۳ پ.ز) باسى خەسلەتەكانى ھىرۆدۆت

۲۷ - ۋل دىبرانت : مباحج الفلسفة ، ترجمة: د. احمد فؤاد الابراني - الكتاب الثاني ، فصل ۱۴ ، ص ۷۰.
 ۲۸ - د. صبحى ، احمد محمود: فلسفة التاريخ ، مطبعة للثقافة الجامعية ، الاسكندرية ميصر ، ۱۹۷۵ ، ص ۱۷۲.
 - انظر كتاب اميرى نف ، على سبيل المثال ، المؤرخون و روح الشعر "

دهكات و دهليټ: (باوكي ميټووه) چونكه ميټوو باسيكي ليكولينهوهي زانستيهه) شيشرون، وتي: ميټوو له بابته تي نهفسانه نيهه، بهلكو كوششيكه بو وهلامدانهوهي نهو پرسپارانهي له باره ي چهند كاروباريكهوه دهكراو نادهميزاد پرواي وابوو كه ناين زانيت. نهوه ميټووي ثابيني نيهه، بهلكو ميټووي نادهميزاد. كيشهكانيش كيټشي خوداوهند نيهه، كيټشي بابته تي نادهميزاده، كيټشي چالاكيي نادهميزاده. نينجا وتي: ميټوو لهوانهيه زانست بيت، بهلام نهه قسانهش ماناي نهوه نيهه، كه خودي هيردوتيش له كاربگهري نهفسانهو ثابين رزگاري بووه. نهخير، نههمه مهسهلهيهكه نامانهويت زوري لهبارهوه پروين و دريژه يي بدهين، چونكه لهو بابتهانه نيهه كه دهمانهويت قسهيان لهسهر بگهين.

وهلي ميټوونووسي دووهم (توكيديديس) به شيويهكي هونهرمهانداني تهوتو كه عهقل له ميشك دهفريټيت، وهكو ليكولهريكي زانستي پشت به گفتوگوي نهو واقعانهي كه شاهيدحاليك دهگيرټتهوه ههموو نهفسانه و عهجايهبهبهكاني رهت كردهوه و گويي به سروشي خوداوهندهكان نهداو بههاي بو پيشيني و نوقلانهي كاهينهكان دانهناو، رووداوهكاني بردهوه سهر هوكاره سروشتي و نادهميزاديهكان كه عهقليش قبولي دهكات. له ههموو نهوانهوه چهند حوكميكي وردو دروستي به دهست هيناو، يهكهه كهس، نهو بوو قسه بهناويانگهكي كرد و وتي: "ميټوو خوي دووباره دهكاتهوه".

پاشان نووسهراني ميټوو دواهبهواي يهك هاتن و زوربون كه تا رادهيهك رووداوهكاني ميټوويان به شيويهكي قول و دوور له كاربگهري ثابين خستهروو، سا، نهوانه له نووسهراني روماني بن وهك: ليقي و تاسيتوس و يوليوس قهيسهر و نووسهراني دي، يان ههر نووسهركي تر بن. يان وهك نهوهي له نهووروا له چاخي رينيسانس روشنگهريدا رووي دا.

Enlighten mentage کاتیک که میژوو له لاهوت، به کاریگه‌ریی فۆلتیر (Voltaire ۱۶۹۷ - ۱۷۷۸) رزگاری بوو، هه‌روه‌ها به مونتسکیۆ و جیبوون و کهسانی تریش کاریگه‌رییان هه‌بوو.

نووسپنی میژوویش لای موسولمانان له‌سه‌ر بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی وه‌کو شه‌وان په‌کی نه‌که‌تبه‌وو، له ئیسلامه‌تیشدا نووسه‌ری به‌ناویانگی گه‌وره‌ی وه‌کو شه‌وان هه‌بوون شه‌وه‌تا مه‌سکه‌وه‌یه‌ی (۴۲۱ ک / ۱۰۳۰ از مردووه) شه‌وه‌تا ئیین خه‌لدون (۸۰۸ ک / ۱۴۰۶ از مردووه) و مه‌قیزی میسری (۸۴۵ ک / ۱۴۴۲ از مردووه) شه‌مانه له‌به‌رچاوترینی پیشه‌نگی فله‌سه‌فه‌ی میژوو بوون. داویان کرد. که هۆ به هۆکرده‌وه، واتا (شه‌نجام به هۆکاره‌وه) بیه‌ستریته‌وه.

له‌وه‌وه بۆمان دهرده‌که‌ویت که مه‌عریفه‌ی میژوویی ناتوانریت به یه‌کیت که له‌بروای ئاین یان به یه‌کیت که مه‌عریفه ئاینیه‌کان له قه‌لهم بدیرت.

به‌لکو میژوونووسان هه‌ر له زه‌مانی کۆنه‌وه، ویستویانه کیانیکی تاییه‌تی سه‌ربه‌خۆ پی‌پۆیکه‌ن و میژوو بوو به‌خواه‌نی بیر و هزر و مانا و شیواز و رێگه‌ی تاییه‌تی خۆی و زۆر له هزر و مانا و رێگه‌ی تاییه‌ته‌کانی ئاین جیاوازه. هه‌رچه‌ندیشه میژوو له سه‌رده‌مه‌کانی پی‌شوویدا به‌شیک بوویت له ئاین و پاشان له ئاین په‌یدا‌بوویت و به‌تیپه‌ربوونی رۆژگار و زه‌مانه، له ئاین جیا‌بوویتته‌وه، به‌لام میژوو له ناسه‌وار و نووسراوه‌کانیدا زانیاری له‌باره‌ی شه‌فسانه و بره‌وا ئاینه‌که‌لیک بووه، مردووه و نه‌ماوه، وه‌لی هیشتا له زه‌ینی میژوودا ماون.

ئایا میژوو شه‌ده‌یه‌که له شه‌ده‌یهات؟

جۆری نیشان‌دان و نووسینی میژوو که پشتی به‌نووسین و دهرپیرینی نووسراوی جوانناسی و ره‌وانیژی ده‌به‌ست و نیشان‌دانی شه‌وانه‌ش که خه‌به‌ره‌کانیان ده‌نوسی، که شه‌وان پیاوی زانست و خواه‌نی نووسراوی جوانن، بووه هۆی شه‌وه‌ی که زۆریه‌ی زۆری پی‌وه‌ندیداران به مه‌سه‌له‌کانی میژووه‌وه، به شه‌ده‌یهاتی له قه‌لهم بده‌ن.

نەك ھەر ئەو، بەلكو مېژوونوس ھەبوون، ھەر بۇ خۆيان ئەدىبى رەسەن بوون و رووداوەكانى مېژوويان بە جۆرىك دەنووسى ھەر وات دەزانى كە چىرۆك دەگېرنەو، تا واى لىھات گەلى جاز زۆر بە زەھمەت ئەدىب و مېژوونوس لىك جىادەكرانەو. لە كۆلتوورى مىللەتاندا لەو نمونانە زۆرن بە نمونە لە مېژووى ئىسلامىدا: جاز و ئىبن قوتەيبە دىنەوهرى و، عىماد كاتب ئەسفەھانى و، ئىبن مستەوفى، ئەوانە رووداوەكانى مېژوويان بە نووسىنىكى ئەدەبى و ھونەرىيانە دەخستە پىش چار. مېژوونوسى ناودارى جىھانىش ھەبوون. بەنمونە: وەك گىبون (Gibbon) و جۆرج ماكولى تىرشىليان (George Macauy Trevelyan) لە خویندەنەو كىتەبەكەيان بۆمان دەردەكەوئەكە لە رىزى مېژوونوسە ئەدىبەكاندا دادەنران. ھەروەھا. رانگە (Rankc) و تۆينى (Toynbee) یش ھەمان خاسلەتيان پىئەديارە.

ئایا ھەر كىتەبى (ئەلىيادە) شاعىرى گەورەى گرىك (ھۆمىروس) نەبوو كە جەنگى تەرۋادەى بە شىعر، بە نەمرى ھىشتەو؟ ئەو داستانە دەگمەنە بوو سەرچاۋىيەكى دەولەمەند بۆ خویندن و لىكۆلىنەو مېژووى گرىك و ئەدەب و ئەفسانە و ئايىن و زمانى گرىك. وەلى ئەم نمونانە بەلگەى ئەو نىن كە مېژوو، ئەدەبە مەژۆ ھەندى جاز لە نووسىنەكانى ھەندى لە مېژوونوساندا ھەندى خەسلەتى ئەدەبى و جوانى رەوانىيى و لەزەتى دەرپرەن دەبينىت، بەلام ئەمانە ھەموويان تەنيا پىئەنديان بە شىۋە و شىۋازەو ھەيە، نەك بە ناوەرۆك.

لىزەدا پرسىيارىك بە خەيالدا دىت، ئایا مېژوونوسەكە دەبى چى كرديت كە نووسراو و كىتەبەكەى بە ئەدەب لە قەلەم نەدرىت؟ ئەو تا دكتور گ. ب. بىورى (J.B.Bury - ۱۸۶۱ - ۱۹۲۷) مامۇستاي مېژووى نوئى لە زانكۆى كىمبىرچ،

له ئىنگلىزچەدا له موحازەرى كىردنەوې زانكۆكە له سالى ۱۹۰۳دا دەلىت:"
هەزەكەم پىتان بلىم كە مېژوو لقيكى ئەدەب نىيە" ۲۹.

ئەو مېژوونوسە ئاسەوارەكانى ھەلدايەو ھەمويانى پاك كىردەو ژیئەرەكانى
كە لە سەدەكانى پىشەو ھەموو سەراپوون ھەمويانى خویندەو.

پاشان ھەموو ئەو پاشاوانەى دانان و ریزی کردن و پەخنى لى گرتن و دووبارە
گېرانییەو، بەپى مەزەندەى خۆى، ھەندى شروڤە و لىكدانەو ھەموو داوێكانىشى لە
خودى خۆیەو، بۆ زیادکردن. پاشان بوو كىتىك و ھەك لىكۆلىنەو ىان ھەك كىتىك
پىشكەش بە خویندەوارانى كىرد. ئا بەم جۆرە مېژوونوس بوو بە تەتەر (ساعى البرید)
ىان بوو پردىك كە خەلك بەسەر عەقلىدا بپەرئەو.

ئەمەش مانای وایە كە ئەو ھەموو پىشكەشى خویندەوارانى كىرد لە خەلكى تەرەو
و ھەرى گرت و لەپاشا ھەموو نووسەرە كۆنەكانەو ھەرى ھىناو، لە واقىعى ھەرەو دايتاشى
و لە داھىنانى خۆى نەبوو، لە خەيال و وىژدانى خۆیەو نەخولقاپوو، بەلكو دواى
كۆشش و سەبر و وچانىكى ژۆر ئەو ھەموو بە شىوێھەكى مەوزوعى نووسىبووى لىي
لانەداو پىشكەشى خویندەوارانى كىرد.

لەبەرئەو ھەبىن كە فەرقىكى ژۆر لە نىوان نووسىنى ھونەرى (ئەدەبى پەتى) و
نووسىنى مېژوودا ھەبە. وانا لە نىوان كارى داھىنانى ھونەرى كە قەلەمى ئەدىبان تۆمارى
دەكەن و لە نىوان كارى مېژووى و، كە توێژەرىكى زانستى دەنووسىت، جياوازی ھەبە.

لەبەر ئەو ھەرستوى فەیلەسووف كە باسى ھىژدوتسى مېژوونوس دەكات.
دەلىت: ئەگەر ھىژدوتس، مېژووەكەى بە شىعرىش ھۆنىبايەو. ھەر مېژوونوس
دەبوو، نەدەبوو بە شاعىر. وانا روھى ھونەر بەسەر ئىشى مېژووىدا سەركەوت و زال

۲۹- أ.ل. راوس : التاريخ اثره وفائدته ، ترجمة: محمدالدين حنفي ناصف ، مؤسسة سجل العرب،
القاهرة، ص ۸۳.

بوو، ئەمەش ئىشىكى جوانە. وللى ئىشى ناو چوارچىو و ناوەرۆكەكى ھەر ئەو ئىشەيە كە لە مەسەلە واقىيەكاندا يان لەيەك لە مەسەلە رابردووەكاندا كراو. لىكۆلەرى مېژوویش ھىچى ئەوتوى لەسەر نامىيەت. لەو زىتر كە ژىدەرە زانستىيەكانى ئاسەوار و پارە بەلگەنامە و كىتەپەكانى خۆى رىك بخت. بىگومان ئەم ئىشەش بەداهىنان لە قەلەم نادىت، تەنيا لايەنى دەروازە و بەش و رىكخستنى پەراوێزەكان نەبىت. پاشان شتى گرنگىش لە بواری داهىناندا — ئەوئەيە كە ھۆكارى رووداوەكان بوترىت يان لىك بدريئەو. لەم ھالەتەدا كىتەپەكەى دەبىت بە بابەتەك لە بابەتەكانى فەلسەفەى مېژوو.

شاعىرى ئىنگىلىز فىلىپ سىدىنى بەزەبى بە مېژوونوسدا دەھاتەو، دەيگوت، ئادەمىزادىكە ھەموو ژيانى خۆى خستووتە ژىر بارى گرانى بەلگەنامە و سەجەكانەو. كە مشك نىوہانى قرتاندو. بۆ راستىي قسەكانىشى پشت بە مېژوونوسى وەكو خۆى دەبەستىت، ئەوانىش بۆ راستى قسە و ئىشى خۆيان پشت بە رۆمان و ھەكايەتى دەماو دەم و دەستووسى رەش (خراب) و باقىمەندى كەلاوكان و پاشاھەكان دەبەستن ۳۰.

بەلام ئەمە لە بواری پەراوردى نىوان ھونەرمەندى (ئەدىب) و مېژوونوسدا ماناى ئەو نەخشىت كە مېژوونوس بووتە پردىك بۆ گواستەوہى باس و خواس و ھاوردنى باسى رووداو و دەنگوباس. بىگومان مېژوونوس ئىشى ئەوئەيە باسى ئەو رووداوانە بكات، كە لە رابردوودا پرويان داو. خۆى بە چاوى خۆى نەيانى دىتو. خۆ ئەگەر خۆى مېژوونوسەكە شاھىدخال بىت، ئەوا ئەوئەيە كە دەينوسىت دەچىتە خانەى خەبەرەو يان دەچىتە باسى رەوشتى كەسبەكەو و ھەر شتىكى لە بارەى رووداوەكانەو نووسىيەت سەرنج و تىبىنى و راي خۆيەتى لە مەسەلەيەك لە مەسەلەكانى ئەو كاتەدا و، ناچنە ئەو خانەيەو كە مېژوو — ى پى دەلەين، بەلام بەكەلكى ئەو دىن كە بخوێرنەو و سەرنجيان

لی بدریت و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌باره‌وه بکریت و له دواړژدا بابته‌کانی میژووی لی ودریگریت ۳۱.

که‌واته میژوونوس ناتوانیت له خۆیه‌وه پروداو بخولقییت یان به خه‌یاڵ که‌سایه‌تییه‌کان داهینیت، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی که میژوونوس بۆ ده‌گه‌ریت، جیاوازه له‌و حه‌قیقه‌ته‌ی که نووسه‌ری هونه‌رمه‌ند (چیرۆکنووس و شاعیر) بۆ ده‌گه‌ریت، هه‌رچه‌ندیشه هونه‌رمه‌نده‌که هه‌ز ده‌کات حه‌قیقه‌ته‌که بزانیته و روونی بکاته‌وه، هونه‌ره‌که‌شی له‌سه‌ر بناغه‌ی ریکار و شه‌رتوشرووت و سنووری ئه‌وتۆ دامه‌زراوه، که ریزی لیده‌گریته و پێودی پابه‌ند ده‌بیته، به‌لام ئه‌و به‌ دوا‌ی حه‌قیقه‌تیکی دیکه‌دا ده‌گه‌ریت که خۆی هه‌لیبژاردوه.

ئه‌ویش ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ میژوویه‌یه که به‌ نیشانه‌کانیدا ناسراوه. قسه له‌ کورتی بپینه‌وه‌ باشه، ئه‌وه‌یه که هونه‌رمه‌نده‌که به‌پێی ویژدانی ناسکی خۆی، به‌پێی خه‌یاالی خولقینه‌ری خۆی به‌ دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا ده‌گه‌ریت.

گه‌لی‌ جاریش میژوونوس له‌و بابته‌یدا که لێی ده‌کۆلیته‌وه‌و ده‌ینووسیت، هه‌ز له‌ نووسینی شتی درامی ده‌کات له‌به‌ر ئه‌وه‌ مه‌ل ده‌داته‌ نووسینی هونه‌ری بۆ ته‌واوکردنی ئه‌و سووده‌ی که به‌ ته‌مایه‌تی. ئه‌و میژوونوسه هه‌رچه‌ندیکیش له‌و ره‌گه‌زه درامییانه به‌کاربه‌یینیته و ده‌می خۆی پێی شیرین بکات، به‌لام هه‌ر به‌ کۆتکراوی حه‌قیقه‌ت ده‌مینته‌وه‌ و ناتوانیت لێی لاب‌دات، ده‌نا نایسته میژوونوس.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه نابه‌خشیت که نووسینی میژوو پێویسته جوانکاری و هونه‌ری تیدا نه‌بیته، که دلی خۆینده‌واران رابکیشیت یان لیکۆله‌ری میژوو ده‌بیته له‌ که‌فوکۆلی دڵ به‌ دووریت. نه‌خێر،... ئه‌وه‌تا جو‌رج ماکولی تریشیلیان (۱۸۷۶ - ۱۹۶۲) مامۆستای میژووی نوی له‌ زانکۆی کیمبیج ده‌لیته:

۳۱- د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي، طبعة دار المعارف، طبعة خاصة، القاهرة، ۱۹۸۴، ص ۶۱.

"هەر کەسێ کە فوکۆلی لە دڵدا نەبێت و کەللە ی گەرم نەبێت، کە مەتر هەست بە کە فوکۆلی دڵی خەلک دەکات و ناشتوانی نەو کە فوکۆلە لە دڵی خۆیدا پەیدا بکات".

ئێمە مێژوو بە هونەرێکی نووسین دانانیین، وای بە باش دەزانین مانای خەسلەتی ئەو هونەرە ی کە ئێبەن خەلدون بە مێژووییە و ناو، بە وردی بزانی مەبەستی چییە، ئێبەن خەلدون کاتێک کە دەلیت: "مێژوو لەو هونەرە یە کە میلەلتان و نەوەکانیان دەستاو دەستی دەکەن" ۳۲ یان کاتێک کە دەلیت: "بزانی کە هونەری مێژوو هونەرێکی مەزەب قایمە" ۳۳ مەبەستی لەو هونەرە نەبوو، لە زەمانی ئەو دا بابوون. ئێبەن خەلدون لە بەرایی کتێبە کەیدا بڕگە یەکی بەناویشانی "لە سوودی زانستی مێژوو" نووسیوە. ئەو وشە ی (هونەرەکان) و (زانستەکان) بە شیوە یەکی کورت بە کار دێنی، چونکە هیشتا سنوور لە نیوان ئەم دوو جۆرە مەعریفە یە دا دانە نرابوو، کابرا دەشی زانی کە مێژوو دوو رووی هە یە، روویەکی ئاشکرا و دیار، رووەکی تری نادیار، "لە ئاشکرا کەیدا لە دەنگوباسی پۆژگار و دەوڵەتان زیاتر و لە سە دەکانی پیشووتر، بە و لاو هێچی دیکە ی تێدا نییە"، بەلام "لە نادیارە کەیدا بۆچوون و ساغکردنە و هە یە، هۆکاری وردی بوونە وەر و سەرە تاکانی بوونە وەر هە یە، زانستی قوولی چۆنییەتی و هۆکارەکانیان لە ئارا دا یە" ۳۴ ئەمەش مانای ئەو یە کە مێژووی بە هونەر دانە ناو ه. مەبەستی شێ ئەو نەبوو کە بە زاستی دا بنێت. ئەو پەری مەبەستی ئەو بوو کە "مێژوو" جۆرە مەعریفە یە کە میلەلتان کە وتوو ئە سەر زمانیان و دەساو دەسی دەکەن و هێچی دیکە.

۳۲ - المقدمة: ص ۲.

۳۳ - المصدر نفسه ص ۱۲.

۳۴ - المصدر نفسه: ص ۲.

ثایا میژوو زانسته؟

زانست مهعریفهیه کی ریکوینک، یان ریزکراوه (knowledge systematized) (لهو تیبینی و لیکولینهوه و نهزمونهوه پهیدا دهیئت، که به مههستی دیارکردنی سروشستی، یان نووسوولی نهو لیکولینهوهیهوه تهوا دهیئت، که بههوی نهزمون و گرمانه‌کانهوه ده‌کریټ. فهره‌نگی تازه‌ی (ویبستر) نهو پیناسه‌یهی بۆ داناوه که له سه‌ره‌وه باس کرا ۳۵.

وه‌لی فهره‌نگی ټوکسفورد پیناسه‌ی زانست ده‌کات و ده‌لیت: نهو لق‌ه‌ی لیکولینه‌وه‌یه که پیوه‌ندی به قالبیکی (جسد) یه‌ک‌گرتووی حقیقه‌ته نه‌گۆره جوړبه‌جوړه‌کانه‌وه هه‌یه و قانونی گشتی حوکمی ده‌کا و ریگه و به‌رنامه‌ی پرواییکراوی تیدایه بۆ دۆزینه‌وه‌ی حقیقه‌ته تازه‌کان له چوارچیوه‌ی نهو لیکولینه‌وه‌یه‌دا ۳۶.

وه‌لی لۆرد نه‌کت (Lord acton ۱۸۳۴ - ۱۹۰۲) له زانکوی کیمبیرج، وه‌سفی زانست ده‌کات و ده‌لیت: زانست بریتییه له کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌لی گه‌وره رووداوی هاوشپوه. له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا، یه‌که‌یه‌کی گشتی، به‌شپوه‌ی پرهنسیپ، یان به شپوه‌ی قانون په‌یداده‌یټ، که به هوی‌وه ده‌توانین له هه‌لومه‌رجیکی دیاریکراودا پی‌شبینی رووداوی هاوشپوه‌ی نهو رووداوانه بکه‌ین ۳۷.

۳۵ - Websters new twentieth century Dictionary of English Language , ۱۹۶۰. p. ۱۶۲۲.

۳۶- Shorter oxford English Dictionary. ۱۹۵۹- p. ۱۸۰۶.

۳۷ هرئشو: علم التاریخ، ترجمه: عبدالحمید، ط، الثانية، دار الحداثة للطباعة والنشر، بیروت: ۱۹۸۲، ص ۴.

بېنگومان، هەر مەعریفەیک ئەم پېنسانەى بەسەردا پەپەرە بکړیت، یان هاوښوئەى ئەم پېنسانەیان بەسەردا بچەسپیت. ئەو زانستە، ئەگەر وەهاش نەبوو، ئەو زانست نییە، ئیستا هەول ددەین، بەشپوئەى کردارەکانى وەرزشى میښک (الریاضیات) ئەو بەرنامانەى لەسەر پېنسانەى زانست دامان نابوو، ئەگەر بتوانین هەموویان بکیشینەو و بگهین بە ئەنجامیک !

سەرەتا دەلێن، ئەم گفتوگۆیە پېش سەدەها سال دەستی پیکردوو. لە رۆژى لەدایکبوونى مەسیحەو، هەتا ئیستاش هەر بەردەوامە، لەوانەى بەبى وەستان هەر پروات و بەردەوام بیت! ئایا دوتوانین لە هەولیکى وەهادا بەشداری بکەین کە ئەو بۆچونە لیکجیاوازانە، لەیهکترى نزیک بکەینەو بۆ ئەو بگهینە چارەسەرێکى ئەوتو کە پەزنامەندى لەسەر بکړیت؟ یان ئەم هەولەمان بارى مەسەلەکە قورس دەکات و، ئالۆزىیەکە ئالۆزتر دەکات؟

دواى ئەوئەى کە نەمانتوانى ناکۆکییەکە یەک لایەکەینەو؟ لەو رۆژەوئەى کە (سپۆر) هەکەى نیوتن و گومانەکەى دیکارت و تاقیکردنەوکانى بیکون، سەرکەوتن. پرسپارى (زانستىبوونى) میژوو، بێزارکەرانی — وەک دەلێن — بەدواى میژوونوسان کەوتوو و داوین و کتیبەکانیان دەدپنیت ٣٨.

میژوو دەتوانیت ببیت بە زانست، بەو حسابەى کە بریتىیە لە کۆمەلێک زانیاری ریکوپیک و بەرنامەىەکى زانستى پەپەرە دەکات و پەخنەى پاک و ورد دەگریت.

فەیلەسووفى بەرىتانى کىرو (١٨٣٥ - ١٩٠٨) یەک لەوانەىە کە دەلێت: میژوو زانستە، ئەوئەى راگەیاندا، کە میژوو هەرچەندىشە وەکو زانستى نامیرەکان و عەدەسەکان و رووئەکان زانستىکى پرواپیکراو نییە، بەلام لە رووى ئەنجامەکان و شیوازەکانیەو، پێژەىەکى زۆرى لەو زانستانە وەرگرتوو. لەبەر ئەو دوتوانین درىغى لى نەکەین و بە زانستى دابنیت ٣٩.

٣٨- د. شاکر مصطفى : التأريخ هل هو علم؟ المصدر السابق، ص، ١٦٩.

٣٩- د. خليل سعيد عبدالقادر : منهج البحث التاريخي وزارة التعليم العالي ، جامعة بغداد،

١٩٨٨، ص: ٢٤.

وابزایم سوودی ههیه نهگەر ناماژ به مارکسییه کان بدهین، چونکه ئەوان میژووایان به زانستیک داناهه، ملکهچی قانونیکه، پتویسته بخریته کار، که ئەو قانونهش، قانونی بزوتنهوهی کۆمه‌لگه‌یهو میژوو به جۆریک لیکده‌ده‌نهوه، که گۆزانی کۆمه‌لگه‌کان له سیسته‌مینکی ئابووری بۆ سیسته‌مینکی پیشکه‌وتوتتر، به‌ناو چاخه‌کان و به‌ناو ململانیی چینایه‌تی دا گۆزه‌ر ده‌کات ۴۰. راوبۆچوونی ئنگلز (F.Engels)، ۱۸۰۲-۱۸۹۵) که له‌گه‌ڵ کارل مارکس دا (K.Marx ۱۸۱۸-۱۸۸۳) له چه‌ندین دانراوی تیۆریدا به‌شدار بووه، ئەوه‌یه که خه‌لکان پیکه‌وه له‌و کارانه‌دا که ده‌یکهن، له به‌روبوومی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شدار ده‌بن و له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا پتوه‌ندیی دیارکراویان له نیتواندا هه‌یه و ناتوانن ده‌ستی لی هه‌لبه‌گرن. ئەو پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیانه سه‌ربه‌خۆن و به‌ ئاره‌زووی خۆیان نین، واته له‌ خۆیانه‌وه ئەو پتوه‌ندییانه‌یان قبوڵ نه‌کردوون، ناشتوانن قبوڵی نه‌که‌ن. پتوه‌ندی به‌ره‌مه‌یه‌تان له قۆناغیکه‌ی دیاریکراودا، هیژی ماددی به‌ره‌مه‌یه‌تان ده‌گۆرێ و به‌ره‌و چاکتری ده‌بات. کۆی گشتی ئەم پتوه‌ندییانه‌ش ژێرخانی ئابووری کۆمه‌لگه‌که پێک ده‌هێنێت. ئەوه‌ش بناغه‌ی راسته‌قینه‌ی دامه‌زراندنی سیسته‌می قانونی و سیاسیه، که وه‌ک چه‌ند شیوه‌یه‌کی دیاریکراوی ئاگایی کۆمه‌لایه‌تی وایه ۴۱.

به‌لام ئەوانه‌ی که له "زانستبوونی" میژوو ده‌کۆلنه‌وه، تا بزانی تا چه‌ند ئەم مه‌سه‌له‌یه بابه‌تییه، هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر پرسپاری بیوچان به‌رده‌وامن و ده‌پرسن: ئایا میژوو، تاجه‌ند له‌ بواری (زانست) نزیک بووه‌ته‌وه، یان دوورکه‌وتوه‌ته‌وه؟

-
- ۴۰- ج. بلیخانوف: العال الاقتصادي في التاريخ، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ۱۹۷۸، نفس المؤلف، تطور النظرة الواحدة الى التاريخ، ترجمة: محمد مصطفى مستجير، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ۱۹۶۹.
- ۴۱- مختارات من انجلز. التفسير الاشتراكي، ترجمة: د. راشد البداوي، طبعة دار النهضة العربية، القاهرة ۱۹۶۲، ص ۱۲۱-۱۲۲.

پرسپاره که له سالی ۱۹۴۰. دا له بهرنامه یه کی رادیویدا ناراسته ی فیله سووفی بهریتانی جود (Joad) کرا، که تایا میژوو زانسته ؟ له وه لاما وتی: نهو پرسپاره له سهر پرسپاری "مه بهرستان له وشه ی زانست چیه؟" وه ستاوه. دهشتوانین، باشتربلین، که نهو پرسپاره پیژوندیی بهو مانا تاییه ته وه ههیه، که له هزر و میشتکی خو ماندا له باره ی "زانست" دوه هه مانه ۴۲.

میژوو، بهو حسابیه ی که جیهانیکی پر له پیژوندیی مه عریفه پیشکesh دهکات، که به بهرنامه دوزویه ته وه، ده بیته زانست، به لام زانستی که له باریکی تاییه تیدا، زانستیکی په تی نییه، به لکو زانستی که، به لام له باریکی تاییه تیدا میژوو به مه عریفه ی گشتی کو تایی نایهت، به لکو به مه عریفه ی حقیقه ته ته نیاکان کو تایی دیت. خو نه گهر نهو قسه یه راست بیت، نه وه به خالی لاوازی میژوو دانانریت، به لکو له وه ده چی به خالی به هیزی میژوو دابنریت ۴۳

نهم قسه یه، وه ک گفتوگو که ی کریستوفر بلاک (Christopher Black) وه ههیه که له وتاریکیدا به ناو نیشانی "تایا میژوو ده کریت بیته مه وزوعی؟" که له سالی ۱۹۵۵ دا له گو فاری (mind) دا بلاوی کرده وه، وتی: (نهو پرسپاره ی له باره ی مه وزوعیه تی میژوو وه ده کری، پرسپاریکی بوشه، نه گهر هه ندی میژوو به بابه تی وه سف نه که یین، نهوا ناتوانین بزانیین، مه به ست له م پرسپاره چیه؟ ۴۴.

نه وه ش نه رنه ست رینان (Ernest Renan - ۱۸۱۳ - ۱۸۹۲)، که دوا ی ده رچوونی کتیه که ی (تاینده ی زانست) له سالی ۱۸۴۸، پینگی بو (زانسته کانی) میژوو له ناو زانسته کاندا دانا. هاوړپی نهو پیاوه، میژوونووسی فهره نسایی فوستیل دی کولانگ

۴۲- د. شاکر مصطفی: المصدر السابق، ص ۱۷۳.

۴۳ وولش. و. ه: مدخل الفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، منشورات سجل العرب، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۵۴.

۴۴- وولش. و. ه. مدخل لفلسفة التاريخ، ص ۲۳۱.

(fustel de coulange ۱۸۳۰ - ۱۸۸۹) چەندىن جار ئاماژەى دا كە " مېژوو، زانستە. ەك زانستەكانى دىكە حەقىقەتى رووداۋەكان نىشان دەدات، پاشان شىكاريان دەكات و لە نرىكبونەۋەى نىوانيان دەكۆلئەتەۋە و ئاماژە بە پتەۋەندىيەكانيان دەدات. مېژوونووس ەك كىمىازان وايە، كىمىازانەكە رووداۋەكان لە تاقىكرەنەۋەكاندا دەبىنىت، بەلام مېژوونووسەكە بۆ ئەۋە دەگەرپت كە بە تىبىنى وردى خۆى بيان گاتى". پاشان دى كولانگ بە كورتى دەلئيت: رىگەى مېژوو ەەر ەمان رىگەى زانستەكانى دىكەىە و فەرقيان نىيە ۴۵.

وادىارە ئەگەر ئەۋ ەموو راۋبۆچونانەى كە لەبارەى ەلامى پرسىارى "ئايا مېژوو زانستە؟" ەموويان كۆيكەينەۋە، ئەۋا قسەكەمان درىژە دەكىشى و تەۋا نايت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا، ەندى راۋبۆچوون لەم بارەيەۋە ەمە، نايت پشگوى بخرى، ئەۋەتا جورج ماکولى ترىفيليانى دەلئيت: "مېژوو لە سنوورىكى دياركراۋ دا كە كارى وردىنى و گەران و دۆزىنەۋە دەكا، زانستە ۴۶.

راستىشت دەۋيت، كەمىك لە قسەى مېژوونووسان زربانك گفگوگى ەينايە مەيدان، بەفونە، ەكو قسەكەى بورى (Bury) ئەۋەبوۋ وتى: "مېژوو، زانستە، زۆر و كەمى پى ناويت " (History is ascience, no more, no less). ئەم راگەياننەى (بورى) كۆششيك بو، بۆ يەكلاكرەنەۋەى ئەۋ گفگوگ بەردەوامەۋ بانگەيشتەكىش بو، بۆ بىمنەتى و بىبەروايى. بورى ئەۋ قسەىەى لە موحازەرەىەكى زۆر گەرمدا لەبەرايى سالى ۱۹۰۳ دا كەرد ۴۷. ئەدۋارد گار دەلئيت، لە ماۋەى پەنجە سالەى ۴۸ دۋاى موحازەرەكەى مامۇستا بورى كاردانەۋەىەكى بەهيز لە دژى قسەكانى ئەۋ موحازيرە گەۋرەىە پەيداۋو.

۴۵- جوزف ەورس: المصدر السابق، ص: ۶۵.

۴۶- د. حسين مؤنس : التاريخ والمؤرخون، مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ۱۹۷۴، ص ۹۳.

۴۷ _ راوس: المصدر السابق ، ص ۸۳.

۴۸- ادۋارد كار: يتحدث في حدود عام ۱۹۵۳.

توانه‌ش که به میژووه‌وه خه‌ریک بوون و خزمه‌تی میژوویان ده‌کرد، هه‌ر بۆ لاقرتی و پلار ئاماژه‌یان به (پهنده‌که‌ی بوری) ده‌دا.

به‌لام ئه‌وانه له‌بیریان چوو‌بوو، که هه‌مان ئه‌و زانسته، شۆرشیک‌ی گه‌وره و قوولی لی‌هاته‌دی و ده‌مانه‌ینیتته سه‌ر ئه‌و بره‌ویه‌ی که راو‌بو‌چوونی بوری، له‌وه‌ی که مه‌زنده‌مان ده‌کرد، راست‌تر ده‌رچوو ٤٩.

بی‌گومان ئه‌و بی‌منه‌تییه‌ی لایه‌نگرانی (میژوو زانسته) تا راده‌یه‌ک پتی تیده‌چوو، به‌لگه‌ی ئه‌مه‌ش ئه‌ویه که چه‌ندین پیاو له‌ریزی مو‌حازیره ئینگلیزه‌که‌دا وه‌ستابوون، ئاماده‌بوون بچه‌ شه‌ره شمشیر و له‌ویه‌ریشه‌وه له‌به‌رامبه‌ریاندا چه‌ندین پیاو وه‌ستابوون.

ده‌بینین، فه‌یله‌سووفه‌کانی سروشت — که زاناشیان له‌گه‌ل دایه — دژ به‌و راو‌بو‌چوونه وه‌ستان و ده‌لین: ماده‌دی میژوو له‌ ماده‌ده‌کانی زانست جیاوازه، چونکه میژوو ماده‌ده‌یه‌کی ناجی‌گیره سنووری بۆ نییه، ناشتوانریت به‌ ئاسانی رووداوه‌کانی میژوو به‌ شی‌ویه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بی‌نریت و تی‌بینی و ئه‌زموون و تاقی‌کردنه‌وه و پشکنین له‌ لی‌کۆلی‌نه‌وه‌ی میژوودا نه‌کراوه‌و ناکریت و هه‌ر رووداوێک له‌ رووداوه‌کانی میژوو به‌ ته‌نیا رووی داوه‌و له‌ رووداوه‌کانی دی‌که سه‌ره‌یه‌خۆ و جیاوازه، مه‌زنده ناکریت هه‌لومه‌رجی ئه‌و رووداوانه‌ش دووباره بی‌تته‌وه، ناشتوانین جو‌ره گشتان‌دن و قانون گه‌لی گشتی بلۆزینه‌وه‌و رووداوی ریکه‌وتی ئه‌مه‌روش هه‌موو قه‌رساندنیک و نو‌قلانه‌یه‌کی دو‌یتنی پو‌وچ ده‌کاته‌وه‌و، رووداو تا پرونه‌ده‌دات ناوتری و باس ناکریت و تاقیش ناکریتته‌وه. له‌به‌رئه‌وه، دامه‌زاندنی میژوو له‌سه‌ر بناغه‌ی زانستی به‌هێز کۆششیک‌ی بزروبی مانایه و گالته‌جاریه ٥٠ وه‌ک — ولیام ستانلی جیفونز (William Stanley Jevons ١٨٣٥-١٨٨٢) ده‌لێت: هیچ مانای نییه میژوو به‌ زانستی ته‌واو دابینین.

٤٩ -ادوارد کار: المصدر السابق، ص ٧٦.

٥٠ -هرنشو: المصدر السابق، ص ٢.

هه‌ندی ئەدەبزانیش، میژوو بە هونەرێک لە هونەرەکان دادەنێن جا زانست بێت یان زانست نەبێت، ئەوان هەر بە هونەری لە قەڵەم دەدەن، دەڵێن: زانست لە ئێسکی وشکەلاتوو زێتر هیچی دیکەمان لە رابردوووە ناداتی و مەگەر بە خەیاڵ ئەو ئێسکانە زیندوو بکەینەو و ژیاڵیان بە بەردابکەین، ئەمەش دیسان پێویستی بە توانایی نووسەرێک هەیە، کە بەو بەرگە جوانەو پێشانی بدات کە شایانی بێت ٥١.

بە‌غومە کاتێک ناپلیۆن پۆناپەرت لە سالی ١٨١٢ دا مۆسکۆی بە سووتاری گەمارۆدا، زانستی سروشتی ناتوانی ئەو ئاگرەمان بۆ لێک بداتەو مەگەر لەسەر بناغەی قانونەکانی ئاگر و سووتان نەبێت، لێرەدا رۆلی میژوونووس دەردەکەوێت، کە پێویستە دەست لە رووداوێکە وەربدات و هۆکار و هەلومەرجی سیاسی و سەربازی ئاگرەکە شروقه بکات و لێکی بداتەو ٥٢. قەڵەمی میژوونووسەکش یان قەڵەمی ئەدیبه‌کش پێویستە ئەو ئاگرەمان بۆ وەسف بکات و ئاسەواری و ئیرانکاری ئەو ئاگرەمان بۆ شروقه بکات، کە بە هۆی ئەو فەرماندارە فەرەنسییەو کەوتەو.

هەریه‌کە لە زانای سروشت و میژوونووس و ئەدیبه‌، خۆی چۆنی دەوێت، ئاو‌ها رووداوێکە شروقه دەکات، هەر یه‌کەشیان قەسە ئەوی دیکەیان تەواو دەکات. بێ‌لایه‌نیی دۆگمای زاناکەش هیچی تێدا مەبەست نییه‌ و جێگای نابێتەو لە توانایی خەلک بە‌دەرە، وە‌لی میژوونووسەکە، گرنگی بە لایه‌نی هەستەو‌ه‌ری خەلکەکە دە‌دات. ه‌رنشو و ه‌نری تۆماس ه‌ردووکیان لایان وایه‌، وێ‌رای ئەو‌ه‌ش کە ئێمه‌ ناتوانین قانون گە‌لی نە‌گۆ‌ری زانستی وە‌کو قانونەکانی زانستی سروشتی لە لێ‌کۆ‌لێنه‌وی میژوو دەر‌ب‌ه‌ین، بە‌لام ئەم حاله‌ته‌ ناشی‌ت میژوو لە سیفه‌تی زانستی دامالێت. ه‌رو‌ه‌هاش کە ئێمه‌ بە‌ نمونه‌ نە‌توانین ئاما‌ج‌گە‌لی دیار‌ک‌راو لە لێ‌کۆ‌لێنه‌وی زانستی کە‌شو‌ه‌وا (میتۆ‌رۆ‌لۆ‌ژیا - meteorology) زانستی کە‌شو‌ه‌وا دەر‌ب‌ه‌ین، لە‌بەر ئەو‌ه‌ی کە قانونەکانی ور‌کار نینه‌،

٥١- المصدر السابق: ص٣.

٥٢ _ حسن عثمان: المصدر السابق، ص١٧... وەرگێراوه‌ له‌

Fling the writing of history

خۆ ناشی له خهسلهتی زانست رووتی بکهینهوه... تهنیا نهوهنده بهسه سیفهتی زانست بدیهین به بابتهیک له بابتهکان. به مهرجیک توێژه دهکهی له توێژینهوه کهیدا بهردهوام بێت و بۆ حهقیقهت بگهریت و لهسههر حوكمی رهخهگرێك دایهڕێژیت لههوا و ههوس به دووربیت و خۆی له گریمانی پێشترو رابردوو به دوور بگریت و بتوانیت بهش و دهروازهکانیشی بۆ دابنیت ۵۳.

بهپای هرنشو، میژوو زانسته، بهلام زانستی تاقیکردنهوه و نهزمون نییه، بهلکو زانستی رهخه و ساغکردنهویه، زانستهکانی سروشتی واتا زانستی لیکۆلینهوهی چینهکانی زهمن (جیۆلۆجیا) زیاتر لهو دهچیت و لێی نزیکتره. ههریهك له میژوونووس و جیۆلۆجی له شوێنهواری رابردوو و پاشاوهی شوێنهواری رابردوو دهکۆلێتهوه بۆ نهوهی به گوێرهی توانا حهقیقهتی رابردوو و ئیستاش دهریهتین. ئیشی میژوونووس نهوهی له ئیشی جیۆلۆجی زیاتره که میژوونووسه که ناچاره لیکۆلینهوه که بکات و هۆکاری ئیداری و کهفوکۆلی بهشهری لیک بداتهوه، تا بتوانیت به گوێرهی توانا له حهقیقهته میژوویهکان نزیک بپێتهوه.

لهگهڵ نهوهشدا جیاوازی نێوان جیۆلۆجی و میژوونووس ناشکراو پروونه، بهکه میان واتا جیۆلۆجی، لهو پاشاوه وشکهلاتووهی زهمن دهکۆلێتهوه، که پێوهندی به ههست و سۆز و بنهچه و بیروباوهری ئایینی و نیشتمانی و نهتهوايهتی و مهزهبی و دابونهريت و فلهسهفهی سیاسیهوه، نییه "بهلام میژوونووس له شتگهلیك دهکۆلێتهوه که پێوهندی به ئینتیما و تهسل و سۆز و ههستهوه ههیه. تهمه لهلایهك له لایهکی دیکهوه، جیۆلۆجیه که تهنیا لهسههر وهسفه کهی خۆی سووره، که نهویش (وهسفیک) بابتهیانیه، بهلام میژوونووسه که له سنووری وهسفه که دهردهچیت و حوكمی دیاریکراو بهسههر رووداوهکاندا دهات.

لاوازی و بیهێزی لایهنی زانستی له لیکۆلینهوهی میژوودا لهبهر نهویه نهو حوكمانهی که میژوونووس دهریان دهکات زۆرتر بههای رووداوهکان و کهسهکان دهگرێتهوه، نهك وهسفی خودی رووداوهکان و کهسهکان. دواى فهرقى نێوان میژوو و جیۆلۆجی نهویه

۵۳_ هرنشو: المصدر السابق، ص ۵. هنری جونسون: المصدر السابق، ص ۱۶.

جیۆلۆجی به پێی رێساگهل و قانون گهلی دیاریکراو ده‌روات، که له‌سه‌ری پێکهاتوون ، وه‌لێ میژوو، هه‌تا ئێستاش، هه‌ندێ له‌و قانون و رێسایه‌ی نین ٥٤. کۆششی رێکچوواندنێ میژوو، به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کانی زانستی وه‌ک میتۆرولۆژیاو جیۆلۆجیا، وێکچوواندنێکی به‌جێیه. وه‌لێ هه‌یج زانستێک نییه، له‌ زانستێکی دیکه‌ به‌جێت. له‌به‌رئوه‌ هه‌ر زانستێک ناوی جیاوازی خۆی هه‌یه، وه‌لێ ئه‌وه‌ی که پێی له‌ میژوو ده‌گرێت و به‌ زانستی دانانێت ئه‌وه‌یه که رێسا و قانونه‌کانی زانسته‌کانی دیکه‌ په‌یره‌و ناکات و پاوی‌چوونیش به‌ به‌رده‌وامی ده‌باره‌ی سروشتی میژوو هه‌ر جیاواز بووه‌.

به‌لام میژوونوس و بیرمه‌ندی ئیتالی جیوفانی باتیتا فیکۆ (Giovanni Battista vico ١٦٦٨ - ١٧٤٤) هه‌ولێ دا قانونیێک بدۆزێته‌وه‌ رێنمایی ره‌وتی میژوو بکات، تا ئه‌و کتێبه‌ی که له‌باره‌ی میژوو به‌ زمانێ ئیتالی دای نابوو ناوی نا زانستی تازه " scienza naova "

نیه‌ن خه‌لدون زیاتر له‌ سێ سه‌ده‌ پێش فیکۆ و، شپینگه‌له‌ر دوا‌ی فیکۆ به‌ نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌، بیرۆکه‌ی فیکۆیان راگه‌یانده‌بوو، که ده‌یگوت: ته‌نیا یه‌ک رێگه‌ هه‌یه که میژوی هه‌موو میللته‌تێکی پێدا ده‌روات، ئه‌م رێگه‌یه‌ش به‌ قوناغی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی به‌ره‌و ژوورو، هه‌ره‌سه‌پێنان و مردندا ده‌روات و ته‌واوده‌بێت ٥٥.

به‌لام ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ی فیکۆ، بیرمه‌ندانی وه‌ک ئه‌و، ته‌نیا بریتی بوو له‌ نیمچه‌ کۆششێکی نزیک‌کردنه‌وه‌ی میژوو له‌ شتێک، تا له‌ چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا له‌ زانست به‌جێ کۆلنجوود، وه‌کو گه‌لێ که‌سی دیکه‌، خه‌سله‌تی زانستی، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی رابردوو به‌ میژوو دا، به‌لام رازی نه‌بوو، له‌ زانستێک له‌ زانسته‌ باوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا دابنرێت و وتی: ئێستا ئه‌و پرسیاره‌ ناکه‌م که ئه‌و لیکۆلێنه‌وه‌یه‌ چ جۆره‌ لیکۆلێنه‌وه‌یه‌ که، گرنگ ئه‌وه‌یه که میژوو به‌ ئه‌سل له‌ لیستی زانسته‌کاندا داده‌نرێت،

٥٤- د. نوری جعفر: التأریخ جال و فلسفته مطبعة الزهراء ، بغداد، ١٩٥٥، ص ١٤٠- ١٤١.

٥٥- د. حسین مؤنس: الحضارة، الکویت، ١٩٧٨، ص، ٢٨٠، امیری نف: المصدر السابق، ص ١٠٧- ١١٠.

مەبەستمان لەو ھەيە، كە چەند جۆرە بێر كەردنەو ھەيەك دەماڭخاتە سەر چەند پرسیارێكی دیاریكراو، ھەول دەدەین وەلامیان بدەینەو ھ.

گرنڤیش ئەو ھەيە بزانی زانست بە شێو ھەيەكی گشتی لە ھەموو ئەو جۆرە مەعریفانە پێك نەھاتووە، كە بە دەستمان ھیتاون و پاشان بەرپز دامانناون، بەلكو لەو كۆششە پێكھاتووە، كە لەسەر شتیك چرمان كەردووەو ھەو نازراڤن ئەو شتە چییە تا حەقیقەتەكە ی بزانی ۵۶.

لەوانەییە فێلكەردن لەو شتەنە ی كە دەیانزانی بێتتە ئامرازێكی بەسوود بۆ ئەو ئامانجە، بەلام ئەم ئامانجە ئەو ئامانجە نییە، كە لە خودی خۆیدا ھەيە، باشترین گریمانیش ئەو ھەيە كە وەك ئامرازێك نە زۆر نەكەم سوودی لێ وەربرگرن.

واتا بەھا زانستی ھەيە مەرجی ئەو ھەيە، كە بتوانیت شتەكان بە شێو ھەيەكی تازە ی ئەوتۆ رێك بڤات، بتوانیت وەلامی ئەو پرسیارەمان بداتەو، كە بۆ وەلامەكە دەگەرێن.

ھەر لەبەر ئەو ھەيە ھەموو زانستیك لەو قۆناغەو دەست پێدەكات كە دلتیاین لەو ھەموومان بێ عەقلێن — وەك كولنجوود دەلێت لێردا مەبەستم ئەو نییە، كە لە ھەموو شتیكدا بێ عەقل و نەزان بێن، نەخێر، بەلكو مەبەستم ئەو ھەيە تەنیا لە شتیكی دیاریكراو دا نەزانی، بە نموونە وەك ئەو ی نەزانی ئەسلی پەرلەمان چییە، یان ھۆی شیربەنجە چییە، یان پێكھاتە ی كیمیایی رۆژ چییە، یان نەزانی بەبێ ماندوو بوونی ماسوولكەكان ی پیاوێك یان ئەسپێك یان زیندەو ھەریكی دیکە ترۆمپایەكی ئاو بڤەینە ئیش.

زانست دەرخستن حەقیقەتی ھەموو شتیك ئەو ھەيە، مەبەستمان كە دەلێن میژوو، زانستە ۵۷. بەرپاستیش، كۆشش بۆ بەزانست كەردنی میژوو — وەكو باسماڤ كەرد — پێش چەندین سەدە دەستی پێكەردووە. گرێكەكان — بە عەقل و خەملاڤندنی وردی خۆیان، دەیانزانی كە میژوو زانستە یان پەرنگە زانست بێت، چونكە میژوو باسی ئیشی رابەردووی ئادەمیزاد دەكات و جۆرێك نییە لە ئەفسانەكان.

۵۶- كولنجوود: المصدر السابق، ص ۴۲.

۵۷- المصدر نفسه: مع نفس الصفحة.

به لأم زۆركهس لهوانه كه به مهسهلهى سروشتى مهعريفهى ميژوويناى تازهوه پيوهنديدارن ههتا ئيستاش رايان وايه، كه ميژوو به زانست دانانريت، چونكه ميژوو ناچيته ژير ئهو قانونانهوه كه زانستهكان دهچنه ژيربارى و پيوهوى دهكهن و، تاكه تاكهى حهقيقهتى ميژوو ئهو حهقيقهته نيه، كه له زانستهكانى سروشتدا ههيه. چونكه زۆربهى ئهوانهى كه پشتى پى دههستين، قسهى خهلكه كه له بارهى رووداوهكانى رابردوووه دهيكهن و باسى خودى رووداوهكان نيه ٥٨.

دهسينين چهند بيرمهنديكى ئهلمانى بهتاييهتى و چهند بيرمهنديكى فهرهنگى و ئينگليزى له ماوهى نويان ههردوو جهنجهكهدا، ئهو بيرمهندانهيان لهو بهرگه دامالئى كه بانگهيشتى "زانستبوونى" ميژويان ههلهداو بىروباوهرى لاواز و ساكارى ئهو بيرمهندانهيان نيشان دهدا، ئهوهش له تويزنهوهكانى زمل (siemmel) و، وهام دلساى Dilthey و فيشهر و ريچى (Ricci) و كرۆچه (Croce) و بيرمهندانى ديكهدا دهدهكهوت، ئهو تويزينهوانه له ههلوستى "به زانستبوونى" ميژوودا جوژه تهنگانهىكى پهيداكردو كون و كهلهبهرى له قالب و ههيكهلى ميژوودا دهرخست، نهك له رووخاندنى بىروباوهرى به زانستبوونى ميژوودا، بهلكو له دياربكردى ماددهكهى و سنوورهكهشيدا تا واى ليهات، له سهدهى نۆزدهمدا ههموو دروشمهكانى (بهزانستبوونى) ميژوو بوو به پوولينكى قهلب و به دهستى خهلكهوه دهساودهست دهكرا بهبى ئهوهى كهس فرپى بدات و لى رزگاريت.

مهعريفهى ميژوويناى هيشتا نه "گاليلو" ي خۆى دۆزبوهتهوه، نه "ناينشتاين" ي خۆى ديتووتهوه، تا كليلى دۆزبوهوهكانى زانسته سروشتيهكانيان دهريجنهن و بدهنه دهست ٥٩. ئهوهتا يهك له گهوره ميژوونووسهكانى فهرهنگساو كه يهكيكيشه له فهيلهسووفهكانى سهردهمى ستراكچراليزم ميشال فوكو (M.foucault) كه له سالى ١٩٨٤دا كوچى دواى كردوو، دهليت: ئهوشتهى كه له ميژوودا رۆل دهگيرت بۆ هيج قانونينك و هيج پيداويسيتيهك ملكهچ ناكات و پيوژى ناكات، نهخير، بهلكو

٥٨- د. اسد رستم: مصطلح التاريخ، ط ٣، بيروت ١٩٥٥، ص ١١٠.

٥٩- د. شاكر مصطفى، مجله المذكور، ص: ١٨٩.

به پيچەوانەوه ئىنتىماي بۆ دايەرى پارايى و پيکهوتى په‌هاو رووداوى سه‌يرى (تاك) و بى وینه هه‌يه ٦٠.

فۆکۆ به‌م قسه‌يه‌ى له‌گه‌ڵ هزرى فه‌يله‌سووفى ناسراوى دیکه‌دا که ريمۆن ئارۆنه و کتیبى به‌ناوى "پيشه‌کيه‌ك بۆ فه‌لسه‌فه‌ى ميژوو" داناوه له سالى ١٩٤٨ دا ده‌رچووه يه‌کده‌گرته‌وه. ريمۆن ئارۆن له‌و کتیبه‌يدا ده‌لێت: "هه‌يچ حه‌قيقه‌تییى ميژوو يان هه‌يچ واقيعیى حازربه‌ده‌ستى ميژوو نيه‌، پيش زانست که‌وتبێت" ئينجا ده‌لێت: "پيويسته له‌سه‌ر ميژوو بۆ جيگايه‌كى زۆر ته‌وازوع بکشيته‌وه و واز له‌ ئاواتى به‌ زانستبوون به‌يێت" ٦١. ئەم بۆچوونه له‌گه‌ڵ بۆچوونى گه‌وره فه‌يله‌سووفى فه‌ره‌نساى ئەمڕۆ "کلود ليفى شتراوس (Claude Levi Strauss)" دا ، که هه‌موو جيهان گه‌راوه و له‌ کۆمه‌لگه‌ جوړبه‌جوړه‌کانى کۆليوه‌ته‌وه راي خۆى له‌سه‌ر ميژوو راگه‌ياندووه، يه‌ك ده‌گرته‌وه. ئەم راي وايه، که هه‌يچ قانونێك به‌ شيوه‌يه‌كى ته‌واو حوكمى ميژوو ناکات، به‌لكو ميژوو بريتيه له‌ پيکه‌وت وه‌ك پيکه‌وتى گه‌مه‌ى به‌خت "رۆلێت" و "هه‌موو کۆمه‌له‌ رووداويکيش کتومت وه‌ك کۆمه‌له‌ يارى وايه. به‌که‌له‌که‌بوونيان ته‌نجامى زۆريان لى ده‌که‌ويته‌وه. له‌و حااله‌تانه‌شدا، ئەگه‌ر له‌ گه‌مه‌ى به‌خت و چانسى ميژووييدا "گه‌مه‌ى دۆراو" دامه‌زرينين ته‌وه، حااله‌تى بى ره‌واجى و نه‌زۆکيى شارستانيه‌تى لى ده‌که‌ويته‌وه. گه‌مه‌ى براوه بزووتنه‌وى ئاوه‌دانى و گه‌شه‌کردنى شارستانيه‌تیه‌وه، گه‌مه‌ى به‌خت و چانس قازانج و زه‌ره‌ريش له‌ پيگه‌يه، چونکه قانون گه‌لى ريکه‌وتيان له‌پيشه. ماداميکى ميژوو له‌ رووداوه پيشيني نه‌کراوه‌کاندا خۆى حه‌شارداوه. که‌واته پيويسته هيلى ميژوويى به‌ وردى به‌دواداچوونى بۆ بکريت و به‌گوێره‌ى توانست هيلى ره‌وت و پيچ و په‌ناو بادانه‌وه‌کانى بزانيه‌ت.. به

٦٠- فرانسوا دوس، ميشال فوکو: الفيلسوف الملتزم ، مجلة (المنار) العدد(٢) شباط ١٩٨٥، پاریس ، ص١٥٦.

٦١- المصدر السابق.ص١٥٦.

بوچوونی شتراوس ئەمەیه جیاوازیی جەوهەریی نێوان میژووی بەرپیکەوت بارکراوی ئادەمیزاد و نێوان سروشتیدا، کە کەوتوووە ژێر حوکمی حەقیقەت و پێویستییهوه.

لە زانستە سروشتییە کەدا تەنیا هێزی بنبەر و کوێرانەیی بێ هەسنی (نا ئادەمیزادی) کاریگەرە، قانونە گشتییە کان دەردەکەون و هیچ ئامانجێکی بەهەستی بە ئاوات، وجودی نییه نە لەمەبەستە پرواڵەتەکان، نە لە کۆتایی ئەنجامەکانیشدا کە تەشکێد لەسەر بوونی رێکخستن لەناو ئەو مەبەستانەدا دەکات، بەلام لە میژوودا مەسەلە کە بە تەواوەتی جیاوازه ٦٢.

لەمەوه بە تەواوەتی دەردەکەویت کە رێبازی تەواوی هزری میژوونووس لە هزری زانا (عالم) جیاوازه، چونکە میژوونووسە کە سەرەتا مەبەستی لە تاکە تاکەیی رووداوەکانی رابردوو، بەلام زانا کە مەبەست و ئامانجی ئەوەیە کە قانونە گشتییە کان دابەریزێت.

لەبەرەمبەر ئەو رایەیی کە میژوو بە زانست دادەنێت و لەبەرەمبەر ئەو بوچوونەشدا کە داوا لە میژوو دەکات لە بوازی زانست خۆی بکێشێتەوه، چەندین رابوچوونی دی هەن، کە شانۆشەو کەتی میژوو پێشێل دەکەن و بێ بەهای دەکەن و گرنگیی لەناو مەعریفەکانی ئادەمیزادا کەم دەکەنەوه "ئەوتە- پۆل فاین - (paul veyne) دەلیت: میژوو نابێت بە زانست ٦٣.

(هەنری فۆرد) یش رای خۆی لەبارەی میژوو دەخاتەروو، دەلیت: "میژوو قسەیی هەلەقوبە لەقهو بە زمانی ئینگلیزی (History is bunk) ی بێ دەکووتری ٦٤.

٦٢ _ د. عبدالنعم الحفنی: المثالية والمادية وازمة العصر، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم، بیروت (بدون تأریخ) ص ٨٥.

٦٣ _ د. محمود الطالبي: التاریخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة (عالم الفكر) الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ص ٤٤.

٦٤ - الطالبي، المصدر السابق، ص ٤٨.

رؤږښکیان فؤرد، به (راوس) ی میژوونووسی گوت که: "میژوو، هر هه مووی به که لکی هیچ نایهت "۶۵. پیښ نهویش فیهله سوونی نه لمان نیچه (Nietzsche ۱۸۴۴-۱۹۰۰) رایگه یاند که "میژوو مردوو" و نه م مردنی میژوو دهشی به پیویست دانا بؤ زرگار کردنی ناده میزاد لهو بیرو باوه په وتی: "تام و بوی بؤگه نیی شته کؤنه کان گه ماروی ناده میزادی داوه "۶۶.

کابرایه کیش که گالته به میژوو دهکات و قه شمهری به راستیه کانی دهکات، ده لیت: "نه گهر به ردیش بیتنه زمان میژوو هه مووی دروی گه ورهیه و هیچی دیکه". سهیره کهش له وده دایه که - هیگل (Hegel ۱۷۷۰-۱۸۳۱) یش دانه ری کتیبی (فلسه فهی میژوو) نهویش رایگه یاند و وتی:

"نهو شتهی که مروږ له میژوو وه فیږی ده بیت نهو دهیه، که هیچ که سیڅ هیچ شتیڅ له میژوو فیږ ناییت "۶۷.

به کورتی نهو پیښاسه ی تنه گه به ری زانست، هه موو نهو بابه ته زانستیانه ناگرتته وه، که لیڅکوله ران به بی ناکوکی به زانستیان داده نیښ. له به رنه وه پیوه نندیداران وای به باش ده زانن که زانست به شیوهیه کی فراوانتر پیښاسه بکمن و بلین: (زانست کؤمه لئ حه قیه ته ری کویپتیکی ریڅخراوه، به به رنامه یه کی تاییه تی لیڅکولینه وه و پشکنین و تیښینی و ساغکردنه وه ده سته که وتوه و هه میسه هه ول ددهات ريسا گشتیه کان بدؤزیتته وه و ده ریان به ینیت، واتا دؤزینه وه ی نهو قانونانه ی حوکمی نهو دیار دانه ده که ن.

هر چې میژوو نهو به رده وام هه ول ددهات بؤ دؤزینه وه ی نهو ريسا گشتی و قانونانه ی که میژوو ده جوړلینیت و قانونه کانی په رسه ندنی کؤمه لگه کان ده بزوتنیت... بیگومان میژوونووس ناتوانیت پرو داوه کانی رابردو که نه مامون و ناسه واریان کوږیوه ته وه و دهنگوباسیان ته نیا له پاشماوه میژوویه کانی وه ک ناسه واریان کوږیوه ته وه و

۶۵- راوس: المصدر السابق، ص ۲۵.

۶۶- مجلة المنار العدد (۱۰) لسنة ۱۹۸۵، ص ۱۴۷.

۶۷- راوس: المصدر السابق، ص ۲۵.

دهنگوباسيان تهنيا له پاشماوه ميژوويهكان وهك، ثاسهوار و بهلگهنامه نووسراوهكاندا ماوهتموه ، ثهوانه ههمووي بگيريتتهوه و بيانهييتتهوه و ناشتوانيتت، وهكو زانستهكاني ماتماتيك سود له تيبيني راستهوخو و بهلگه پهتبي عهقلي وهبرگريت، بهلكو لهو پاشماواندي ثادهميزاددا دهگهرپت، كه بو زانيني رووداوهكاني رابردو بهكاري دهيتا. ثيمه شهگهر ميژوو به زانست دابنين، دهبيت به وردى وهسفي ميژوو بكهين و بلتين: ميژوو له زانستهكاني بهلگهنامهيه (Ducumencary sciences) وهك ثينجلو و سينيوس وهسفي دهكهن. بهلام قانونهكاني ثم زانسته هيشتا نهگهيشتونهته ثهو وردينييهي كه زانسته حهقيقيهكان (Exact sciences) پييهگهيشتون، نهخاسمه له توانستي چاوډيري و پيشبينيدا. ٦٨ لهبرتهوه پاسمور (pasmore) له ليكولينهويهكدا كه له ژير ناویشاني "مهوزوعيهت له ميژوودا" كه له گوڤاري (philosophy) ي سالي ١٩٥٨ دا بلاوي كردهوتهوه پرخنه له بيروبوچووني بهراوردى زانستي سروشتي لهگهل ميژوودا دهگريت و دهليت: "بهراوردى دروست و راست ثهويه كه لهگهل دهروروناسي و زانستي كومهلآيهتيدا بهراورد بكرت" ٦٩.

ههرچي پول څاليرييه (paul valery) ثهوه ثهو راى خوى له روځي ورووژينهري ميژوودا راگهيباند و به رهشبينيهوه وتي: "ميژوو ترسناكترين بهروبوومي كيميائي زهيني مروځه و خهيايي دهرورونيتت و گهلان مهست دهكات و يادهوريي خهيا لاوييان له لا دروست دهكات و كاردانهويان له لا تيژتر دهكات و بريني كوڼيان تازه دهكاتوه و ثيستراحهتيان لي دهپرئت، واين لي دهكات ورتنه به شانازي يان به چهوساندنهوه بكهن. ميللهتان وهه لي دهكات، كه ههست به ژياني ترش و تالي يان به عهجايبان بكهن و وهايان لي دهكات، كه نه توانن شانازيكرديان به خويانهوه قبول بكهن ٧٠.

٦٨- طه باقر، و د. عبدالعزيز حميد: طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار، طبعة جامعة الموصل ١٩٨٠، ص ١١-١٢.

٦٩- وولش: المصدر السابق، ص ٢٣٢.

٧٠- د. محمد الطالبي: المصدر السابق، ص ٣٤.

لەبەرئەوه بیرکردنەوه لە کۆمەڵگە یان لە ئادەمیزاد زەحمەتە بیرکردنەوهیەکی "بابەتیانە" یان بیرکردنەوهیەکی "بیلاپەن" ییت، بە هیچ جۆرێک وەک مەزوعییەت و بێ لایەنی پەتی زانست ناییت، چونکە لیکۆلەری میژوو دەکەوتێتە ژێر کاریگەری ناوەندی کۆمەڵایەتی ئایین و چینهوه، ئەم حوکمە ئایدیۆلۆژیانەش کە لەوه پەیدادەبن، کار دەکەنە سەر چۆنییەتی حوکم و گریمانەکانی و کار دەکەنە سەر ئەو ماناو بەرنامانەش کە بە کاریان دەهێنن سا پێ بزانیت یان نەزانیت و ئاگای لێ نەیت، بەلام بەهەر شێوەیەک بووێت دەکەوتێتە ژێر کاریگەریانەوه بەبێ هیچ گفتوگۆیەک. پاشان پروا بەو میژووە ناکرێت کە دیدۆزێتەوه، بەلکو ئەو پروا زانستیە مۆرکیکی رێژەیی یان نیمچەیی بەردەوامی لێ دەنیشێت. جا لێرەوه ئیدی زەحمەتی لایەنگیری زانستە کۆمەڵایەتیەکان پەیدادەبێت، نەخاسە میژوو ئیدی گومان لە ئەنجامەکانیشی دەکرێت و بە زەحمەتیش قانونەکیەک دەدۆزێتەوه، کە مۆرکی زانستی پێوەبێت و بە گشتیش رای لەسەر بدرێت.

گومان لە "بەزانستبوونی میژوو" پالێ پێونا کە سود لە بەرنامەپێژی و هۆکارەکانی زانستی پەتی وەرگیرێت و کەموکورتییەکانی پێ دابۆشیت یان چارەسەریان بکات "۷۱. چونکە میژوو شێوەیەکی ناگونجای تاقیکردنەوهیە و ناتوانیت بگاتە پلەیەکی وجود یان حەقیقەت. وەک بوزانگیر (Bosanguet) لە کتێبەکی خۆیدا (پرنسپییەکانی تاک و بەهاکانی) دا باسی دەکات ۷۲.

لێرەدا پێم خۆشە ئەو بەلگانەش پیشان بدەن، کە لایەنگرانی "بەزانستبوونی میژوو" پشستی پێ دەبەستن. ئەوان وەهای بۆ دەچن کە لیکۆلێنەوهیەکی میژوویی هەندێ خەسلەتی لیکۆلێنەوهی زانستی هەیە و پشت بەم بیانوو و بەلگانە خوارەوه دەبەستن:

یەکەم: لیکۆلەری میژوو کێشەییەکی دیاریکراو بۆ لیکۆلێنەوهکە دیاردەکات، ئینجا گریمان و ئەو پرسیارانەش دادەنێت، کە پێویستە وەلامیان بداتەوه، بەیاننامە و

۷۱_ د. عبدالعالم محمد: التراث بين الاصولية والعلمانية، بحث في مجلة (النار) العدد (۵۰)

شباط ۱۹۸۹، پاریس، ص ۹۵.

۷۲_ وولش: المصدر السابق، ص ۱۴.

زانباریه سهره تاییه کانیش کۆده کاتهوه و شیکاریان دهکات و گرمانه که ی تاقی دهکاتهوه تا بزانیته له گهڵ بهلگه و دهلیله کهیدا رێک دهکهن یان رێک ناکهن، پاشان نهخامه کانیش دادهیت.

دوهم: وێرای نهوهش که زانای میژوو لهوانهیه هیچ رووداوێکی دیاریکراوی نه دییته، ههروهها یه که و راست له زۆریه حالتهکاندا بهیاننامه کانیشی کۆنه کردیتهوه له گهڵ نهوهشدا شاهیدییهکی زۆری نهوانه ی به دهستهوهیه که له رووداوهکهدا نامادهبوون و به چاوی خۆیان رووداوهکیان له ههموو لایهکییهوه دیتوهوه لهوانه شه رووداوهکانی پاش نهو زانیاریی تازهمان بدهن، که بینهره هاوچهرهکانی نهیان دیتوهوه.. کهواته زانای میژوو بهلگه که ی پابه ند دهیته به شیکاریی پهنه ییهوه بۆ نهوه ی بزانیته، که تهسل و راستگو و دروست و ورده.

سییهم: کاتی که زانای میژوو نهخامهکانی دهخوینیتهوه، نهو رێسایانه بهکاردهیتهته که لهوه دهچیت وه تهوانه وهابن، که زانیانی سروشت بهکاری دین.

چوارهم: وێرای نهوهش که زانای میژوو ناتوانیته به شیوهیهکی راستهوخۆ کۆنترۆلی گۆراوهکان بکات، نهو کهموکورتیه تهنا بهنامه ی میژویی ناگریتهوه، بهلکو ههموو توێژینهوه رهفتارییهکانیش دهگریتهوهو لیکیان جیادهکاتهوه نهخاسه نهوانه ی به فیهلی که توێژینهوه ی تاقیگه ییان تیدا بهکارناهیتریت، به نمونه وه زانستی کۆمه لایه تییهکان sociology ، زانستی سیاسهت politic ، دهروونناسی psychology و، نابوو ری Economy و زانستی دیکه ۷۳.

وابزاتم هیشتا پرسیاره کاغمان یه کلانه کردوه تهوه، قسه کاغمان له سه ر نهو مه سه لهیه دریژه ی کیشا، لهوانه یه چهن د رێگری که هبن "له بهرام بهردا" نه یانه یشتیته میژوو بخه ی نه سه ر زانسته کان، چهن د راوبو چوونی که هیه وه کو دیتمان له باره ی چالاکییهکانی توێژه ری میژوو، ئایا کۆشه کهانی به کۆششی زانستی له قه لثم ده درین؟ جا بۆ وه لامدانه وه ی نهو

پرسپارانہ و بۆ پيشاندانی جياوازی نيوان سروشتی مه‌عريفه‌ی ميژووی و نيوان سروشتی زانستی په‌تی له‌ پيشه‌وه‌ باسی ته‌م جياوازیانه ده‌که‌ين:

یه‌که‌م: یه‌که‌ له‌ مه‌به‌سته‌کان و نامرازه‌کانی زانست پيشبينیه‌، به‌لام لی‌کۆله‌ری میژوو هه‌میشه ناتوانیت له‌سه‌ر ته‌م‌سای رووداوه‌کانی رابردو گشتانن (Generalize) بکات، چونکه رووداوه‌کانی رابردو، له‌ زۆر حاله‌دا، پلانی بۆ دانه‌نرابوو، یان به‌ گوێره‌ی پلانه‌که‌ی گه‌شه‌ی پێ نه‌درابوو، چونکه هۆکاری دیکه‌ی زۆر هه‌بوون نه‌ده‌توانرا کۆنترۆل بکړین، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری یه‌که‌ هۆکار، یان ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لک مه‌سه‌له‌که‌ی یه‌کلاده‌کړه‌وه، له‌به‌رته‌وه نمونه‌که‌وه هه‌موو هۆکار و کړه‌کانیشی ئیدی دووباره نابنه‌وه.

دووه‌م: توێژه‌ر ، پێویسته پشت به‌ تیشبینیه‌کانی که‌سانی دیکه‌ به‌سه‌ستیت. زۆر جاریش له‌ پاک‌ی لی‌هاتوویی ته‌و شاهیده‌انه ده‌که‌وتته سه‌ر شک و گومان، چونکه شاهیده‌کان هه‌موویان وه‌که‌ یه‌که‌ نین و جياوازن مانای ته‌وه‌ش، ته‌وه‌یه که‌ مه‌وزوعیه‌ت له‌ توێژینه‌وه‌ی میژوودا مه‌سه‌له‌یه‌کی گوماناویه‌ و جیگه‌ی بروانییه‌.

سیه‌م: توێژه‌ری میژوو زۆر له‌و که‌سه ده‌جیت که‌ به‌ پێکه‌وه‌لکاندن وینه‌یه‌کی پارچه‌ پارچه‌ کراوه‌وه خه‌ریکه‌ و ده‌یه‌ویت هه‌موو پارچه‌کان پێکه‌وه‌ بلکێنیت و بزانی‌ت کێیه‌، به‌لام پارچه‌کان ته‌واونییه‌ و زۆریان دیار نین و هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی‌شی به‌ده‌سته‌وه نییه‌، که‌واته توێژه‌ر پێویسته له‌سه‌ری (هه‌ول‌ بدات) و به‌تالایی وینه‌که‌ به‌ مه‌زنده‌ی خۆی پڕ بکاته‌وه و بزانی‌ت هۆی رووداوه‌که‌ چیه‌. له‌وانه‌یه که‌سی‌کی دیکه‌ی لی‌ په‌یدا‌بیت، ته‌ویش هه‌ر وه‌کو که‌سی یه‌که‌م بکات، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی جياواز.

چاره‌م: میژوو له‌ جیگایه‌کی داخراو سیسته‌می‌کی داخراو کارناکات، وه‌کو ته‌وه‌ی که‌ له‌ تاقیگه‌ی زانسته سروشتیه‌کان و وه‌رزشی می‌شکدا (ماتاتی‌کدا) پرووده‌دات. توێژه‌ری میژوو ناتوانیت کۆنترۆلی هه‌لومه‌رجه‌کانی تیشبینی بکات و ناشتوانیت گۆراوه‌ گرنگه‌کان و به‌لگه‌داره‌کان وه‌رگیریت ٧٤.

پینجهم: پرووداوه کانی میژوو به کات وشوینه وه به ستراون، پرووداوه کانی له چاخیک و جینگهیه کی دیاریکراودا پروویان داوه، نه گهر ئهم دوو هوکاره، واتا نه گهر ئهم دوو ره گهزه له پرووداوه کان بستینینه وه، نهوا خهسله تی میژوویی نامیتیت و ناتوانریت هیچ سوودیکیان لی به دهست بیت، مه گهر له سنووریکي تهنگی "نامیژوویدا" ههروه کو رووداوه کانی - فۆلکلۆر- که نازانین چاوگه کانیان له کوئییه هی کییه؟! ئهم دوو ره گهزه ش. واتا زهرووری له زانستی پهتی دا ههبن ۷۵.

ئهم کوششه بهردهوامی که بۆ دانانی میژوو له خانهی "زانسته کان" دا دهدریت، مهسهلهی (سروشتی مهعریفه و زانیی میژووی یه کلانه کردووه ته وه. وێرای ئه وهش که له میژوودا بۆنی ئایین و ورده زیرمان له ئه دهب و هونهری نووسین دا دیت و پاش ئه وهش ئاماده یان بۆ نووسینی به دارشتنیکی ئه وتۆ که هیچی له دارشتنی بیروکه زانستییه کان که متر نییه، دیت، سه رباری ئه وهش لیکدانه وهی پرووداوه کانی به لیکدانه وهیه کی زانستییه نه کو؟ که پێی ده لێن "فلهسه فهی میژوو" به پێی بیروکهی ئه و پرووداوانه و له گه ل هه موو ئه وانه شدا میژوو رایده گه یه نیت که نه ئایینه و نه ئه ده به و نه زانستیشه.

میژوو و فلهسه فه:

ئه وه مان له سه رماوه بلێن که میژوو ده کریت له خانهی مهعریفه ی فلهسه فه دا دابنریت. با بزانی فلهسه فه چییه؟
له پێناسه کردنی فلهسه فه دا درێژه به قسان ئادهین، به لام پێویستیشه له سه رمان شتی که له باره ی فلهسه فه وه باس بکه یین و بزانی زۆر به کورتی مانای چییه.

۷۵_ ایمانوئیل کنت: (التأریخ العام) ضمن (النقد التأریخی) ترجمه: د. عبدالرحمن بدوی، وكالة المطبوعات، الكويت، ط ۳، سنة ۱۹۷۷، ص ۱۶۷ - ۱۶۹.

فەلسەفە بەو پێناسە کراوە، کە لێکۆڵینەوەیەکی بەردەوامی بوونە نەخاسە بوونی خودی ئادەمیزاد، ئەوەش بە هۆی عەقل و زانیی سوودی ئەم بوونە و لێکۆڵینەوەی ئەم بوونە بە شیوەیەکی ئەوتۆ کە پشت بە برۆی پێشتر نەبەستێت.

وشەی (فەلسەفە) لە بنجدا گریکییە، مانای (خۆشیستی حیکمەتە) بە مەش و اتا فەیلەسووف گیرۆدەی حیکمەتە (philosophos). دەلێن فەیلەسووفی گریک - شیشەرون - لە زەمانی خۆیدا داواکارو چاکساز هەبوون ناوی خۆیان نابوو، یان خەلکی ناوی لێ نابوون "گیرۆدەکانی حیکمەت" ٧٦.. ئەفلاتوونیش (427-347 پ.ز). پێناسەی فەلسەفە دەکات و دەلێت: "فەلسەفە کۆششی دۆزینەوە و زانیی حەقیقەتە". لە کتێبەکی خۆیدا: "کۆمار" دەلێت: فەیلەسووف ئەو کەسێە بە تەواوی حەزی لە حیکمەتەو حیکمەت هەموو عەقلی داگرتووە".

ئەرستۆی قوتابی ئەفلاتوونیش (384-322 پ.ز) دەلێت: فەلسەفە بیرۆکەیەکی زانستییە بە ئەسلییەکانی هەموو شتێکەو خەریکە و گرنگییان پێ دەدات "کاتیکیش لە بارەی فەیلەسووفەکانەو (سوکرات یان پرسی (468-399 پ.ز) وەلامی دایەو وتی: "فەیلەسووفەکان ئەوانەن کە حەز بە دیتنی حەقیقەت دەکەن".

ئامانجی فەلسەفە ئەوەبوو کە لە هەموو شتێکدا بە دواي حەقیقەت دا بگەرێت.

لەم چاخە تازە یەشدا، فەلسەفە وەها پێناسە کراوە، کە:

"زانیی چالاکیی ئادەمیزادە و ئامراز و ئامانجە کەشی، هەر ئادەمیزادە ٧٧ و عەقل لە ترس رزگار دەکات و وەلامی پرسیارەکانی ئادەمیزاد دەداتەو و بیرکردنەوە قوول دەکاتەو و ئەگەریش بە بەرنامە بخوێندرێت، هەموو بەرەستەکان تیپەردەکات".

٧٦- د. عرفان عبدالحمید فتاح، المدخل الى معاني الفلسفة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٦، ص ٣٧.

٧٧- ذواد زکریا: الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر، طبعة مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ١٩٨٥، ص ٤٣.

جا لمو دهقانهوه، دهتوانین بلین که زاراوهی فلسفه له نسلدا، بو نموه دانراوه که معریفه ی خصلت دیارکراوی ناده میزاد بزانت. لهم خالانوی خواره نمو خصلتانهی دهخینه پروو:

ا — فلسفه، معریفه که موزکی تهنایی و په تی و پاکیی پیویه، واتا نیشانهی په تی و دهستپاکیی پیوه دیاره و نابیت بو نامانجگه لی تاینیی یان ماددیی دنیا (دنویه) بخریته کار، به لکو ویست و ثاره زووی ره گداوتای نفسی ناده میزاد به دوایدا ده گپریت، له بهرته وه مه بهستی زاراوهی فلسفه یان به وه لیکداوته وه، که مه بهست لمو زاراوهیه: "ثاره زوویه کی سروشتی پاکزی نفسی ناده میزاده بو به دوادا گپرانی معریفه".

ب- هو ی گهران به دوا ی شم معریفه دا، مه سه له یه که له نفسی خودی ناده میزاد دا، یان به هو ی ثاره زووی به دوا گپرانی فیکری (حب الاستطلاع الفکری) یان به هو ی هستی سه رسامیه وه (wonder) له دیارده سروشتیه کان و له کومه لگو هاوسوژی و هاودزینی ناو کومه لگو مه سه له یه کی تی و یه کنه بوون و هاوشپوهی و هاودزی و هه زکردن له زانینی حقیقه ت، له وانه وه سه ره لده دات و په یداد هییت.

ج- فلسفه کوزپه ی سه رخ ی ره خنه گرانه ی عه قله و هزی ره های نازادیه (Liberety of Thought) فلسفه له گهل هیچ مه زه ی کدا نییه و پشتگیری له هیچ راپوچوونیک له هیچ کومهل و تاقمیک ناکات، به لکو معریفه کی عه قلییی روت و په تییه (pure rational knowledge) و کوششیکه بو لیکدانه وه ی گه ردوون و دیارده کانی گه ردوون و بو لیکدانه وه ی ناده میزاد و هه لبارده کانی ناده میزاد و بو میژووی ناده میزاد و هو ی رووداوه کانی شو میژووه، که واته له سه ره شو ته ساسه، فلسفه له دزی معریفه ی (Dogmatism) ده گماتیزم که ده سه لاته کانیا ن له سه رچاوه یه کی تاینیی یان له سه رچاوه یه کی دهره کی وهرده گرن، ده وه ستیت.

د- فلسفه له شایانی دهرپرنی ده گپر ی، به دوا ی لیکدانه وه ی روون و ناشکرادا ده گپریت، به دوا ی راستگویدا وینله و بو نموه ش بهرنامه ی دنیایی و هیتانه وه ی به لکه په پره وه دکات، واتا سهیری هه موو نیمچه به شه کانی دکات و پاشان بیرۆکه ی قناعه ته یین و پره نسیمی گشتی دهرده هیتیت و هه موویان ده گشتیتیت و بلاویان ده کاته وه. جا له سه ره شم

ئەساسە، مەعرىفەى فەلسەفى — لەم لایانانەو، بوو بەلگەىەكى مەعرىفەى زانستى روت و پەتى و گشتاندىن و رىگای قولبۆنەو و ھەلئىنجانى حەقىقەت پەپرەو دەكات ۷۸.

جا فەلسەفە، لەسەر رۆشنایى ئەو باسانە و بەقسەى کارل یاسىز (K.Jaspers ۱۸۸۳-) پال بە ئادەمیزادەو دەنیت — بەو حسابەى كە بوونەو رىكى عاقلە — كە عەقلى خۆى بەكاربەنیت، يەك لەو شتەنەش كە دەكەونە دەرووشتى ئادەمیزاد، مېژووى ئادەمیزادە.

جا لەبەرئەو ش كە سروشتى مېژوو "تایبەتە" و ەكو باسېشمان كەرد — لە سروشتى باقىمەنى مەعرىفەكانى دى، ناچیت ناچار توێژەرى مېژوو لە دوو رىگاوە رووبەرەووى مېژوو دەبیتەو: يەكەمیان مەسەلەى بەرنامەىە و دووەمیان مەسەلەى لىكدانەو (التفسیر). تۆینبى (Toynbee ۱۸۸۹ — ۱۹۷۵) دەلێت: يەكەم ئامرازى لىكۆلێنەو مېژوو ئەو، كە بە دواى حەقىقەتەكاندا بگەرپت و تۆماریان بكات، دوو مېشيان ئەو، كە ئەو حەقىقەتەنە بەهۆى قانونە گشتیەكانەو روون بكاتەو، ئەو قانونانەى بە پشكینى بەروردی ئەو حەقىقەتەنە پەیدادەبن ۷۹.

لەبارەى مەسەلەى يەكەم، بناغەكەى ئەو، كە توێژەر، سەرچاوە سەرەکیەكان و لاوەکیەكان، و بزائیت و چیرۆكەكان لە ھەموولایەکیانەو بەداتە بەر رەخنە و پاست و دروستەكانیان ھەلئۆزیت و حەقىقەتەكان بەلئىت و رووداوەكان تىكەلکیش بكات، ئەگەر ھەندى لە چیرۆكەكان دیارنەبوون و نەبوون، بۆ خۆى عەقلى خۆى تیدا بختە كار و پاشانىش حەقىقەتەكان بختەرەو، واتا بەرنامەكە لىكۆلێنەو یان خویندى مېژوو كە وھا لى دەكات كە بەپى رىسای زانستى لەسەر رىككەوتوو (المثقف علیها) پروات. جا لەم پروووە مېژوو دەبیتە زانست، بەلام تەنیا لە رووى ئەو بەرنامەىە دەبیتە زانست كە بۆ لىكۆلێنەو كەى پەرەكراوە، واتا مېژوو لە رووى توانستى توێژەرەكەو بۆ دەرھێنانى حەقىقەتەكان و خۆ دوورخستەو لە لایەنگى و نەھىشتى راي پشەوخت، دەبیتە زانست،

۷۸_ د. عرفان: المصدر السابق، ص ۳۹- ۴۰.

۷۹_ ارنولد توينبى: بحث في التاريخ. ترجمة: الاستاذ طه باقر، مطبعة التفيض، بغداد ۱۹۵۵، ج ۱، ص ۶۳.

واتا ئەگەر خودى مېژووھە ئەيويست بېيئە زانست با تويژەرهە بېيئە زانا. ئەمەش ڕەنگە مېژووھە لانی کەم لەم لایەنەو بکات بە زانست.

بەلام لەبارەى مەسەلەى دووهم، واتا لەبارەى "مەسەلەى لیکدانەو" ئەو تەماشاکەر بۆ ناسینەو سروشتی مەعریفەى مېژووبى هېچى بە دەستەو نامیئەت لەو زیتەر کە مەسەلەى مېژوو هەوالەى فەلسەفە بکات. جا بە ھۆى فەلسەفە کەو دەتوانرێت لەقانونەکانى مېژوو بگەین — ئەگەر قانونى ھەيئەت مادامیکى فەیلەسوفەکان خۆیان ھەزەدە کەن حەقیقەتە کە بێین و لە ھەموو شتیکدا ھەر بۆ حەقیقەت دەگەرێن. وایزەم فەیلەسوفى ئینگلیز — بېرتراڤد رسل (Bertrand Russell ۱۸۷۲-) لە پێشاندانى مانای فەلسەفەدا، بە شیوەى کى رووتەر و ئاشکراتر، رابگەیانلو وتی: ئێمە لە دوو لایەنەو لە فەلسەفە دەروانین: یە کەمیان لایەنى ئایینى و ڕەوشتى میراتە و دووھەمیان لیکزێنەو زانستییە. بەوھش فەلسەفە پێگەى کى مام ناوێت لە نێوان لاھوت و زانست داگرەدە کات، لە لاھوت دەچێت لە ڕووى ئەو، کە لەسەر ئەساسى راسان لەو بابەتەى کە ھێشتا نەگەشتوونەتە رادەى دنیایى و یەقین دامەزراو، لە زانستیش دەچێت لە ڕووى ئەو کە زۆرتر لەگەڵ عەقڵدا دەدوێت و تەعامول دەکات و ئەوھندە لەسەر مەسەلەى ڕوا پێ داناکرێت. لەبەر ئەو (ناوچەى کى ئازاد) لەنێوان ئاین و زانستدا ھەيە، ئەویش (ناوچەى فەلسەفە) یە. لەبەر ئەو پێویستە مېژوونووس بە لێھاتووبى بەرنامەى نووسینى خۆى دانەکەوێت، کە لێھاتووبى کى زۆر گرنگە، بەلکو پێویستە لەسەرى لە بنچینە زانستییەکان بکۆلێتەو، کە لیکدانەو کەى لەسەر داناو، واتا پێویستە لەسەرى نە بێتە تەیانەبێت بە مېژوونووس، بەلکو پێویستە بېت بە فەیلەسوفیش ۸۰.

بەلام رای ڕوچە ئەوھە ھەردوو مەسەلە کە پێکەو دەبەستێتەو و بەیە کە مەسەلەیان دادەنێت. بەلام دەیانکات بە دوو لەت، دەلیت: "مېژوو یە کى ئیشى ھەيە، ئەویش گێرانەو و ھیکایەتى حەقیقەتە کە ئەوھش کە ناویان ناو بە دوا داچوونى ھۆکارەکانى ئەو حەقیقەتە، لە پشکینى وردى ئەو حەقیقەتە زیاتر نییە لەگەڵ ڕوونکردنەو پێوەندى نێوان حەقیقەتیک و

حەقیقەتییکی دیکە ٨١، بە نموونە فەلسەفەی میژوو وەک پێوەندیدارانی میژوو بە کاریان هیناوە، مانای تەعامول کردنی پر لە پامانە بۆ هەموو میژوو، واتا چارەسەرکردنی میژوو، کە ئومێد وابوو نەینی میژوو بەیە کجەرەکی و هەتا هەتایە بدۆزیتەوه ٨٢.

کەواتە (فەلسەفەی میژوو) وەک قانون یان وەک ئەو زانستە یی هاتوو، کە میژوو بە شیوەیەکی بابەتی لە رینگای لیکدانەوهی (زانستی) یهوه کە خودی بیرۆکەکی خۆیتە یان بڵێن کە خودی (هاوکیشەکانی) خۆیتە دەبیت بە زانست. وەلی کیشە کە لێرەدا ئەوهیه کە میژوو یەک بیرۆکەکی نییه، یان یەک هاوکیشەکی نییه یا رای رەتکردنەوه نەبیت، وەک ئەوهی لە زانستە پەتییه کاندایهیه، بە لکو میژوو (بیرۆکە) و (قانونگەل) و (هاوکیشەگەلی) هەیه، کە یەک لەگەڵ یە کدا گوزەران دەکەن و بە پیچەوانە ی زانستە کان، چونکە بیرۆکەکی تازه بیرۆکەکی پیش خۆی توور هەل دەدات و جیگاکی دەگریتهوه دوو بیرۆکەکی دژ بە یە کتری پیکهوه گوزەران ناکەن.

لەبەر ئەوه، فەلسەفەی میژوو لەوه زیاتر کە (راویچوون) بیت هیچی دیکە نییه، هەر وهکو راویچوونی جیاوازی سیاسەتە داران لەسەر یەک مەسەلە وهایه. ئایا میژوو سیاسەتی دوینی نییه؟ سیاسەتیش میژوی سە ی نییه؟ کرۆچە دەلیت: " دەبیت تەنها میژوونوسان فەلسەفە بنوسن " دەشیتوانی بە پیچەوانە ی ئەوهش بڵێت: " میژوو دەبیت تەنها فەیلەسووفە کان بینوسن.

فەلسەفە چی لە میژوو کرد؟

فەلسەفە، چی بەسەر میژوو هینا؟ یان، فەلسەفە چۆن چۆنی بووه ئەو زانستە ی، کە میژوونوسان رینگای خویانی پی دەبینن بۆ دۆزینەوه ی حەقیقەتی میژوو؟

٨١ - کولنجوود: ص ٣٣٨.

٨٢ - وولش: ص ١٢.

فەلسەفەى مېتزوو ۋەك ۋەلايمىك بۆ ئەو پىداۋىستە شارستانىيەتتە حەقىقەتەن ھاتوۋە، كە لە كۆمەلگەدا ھەيە، بۆ ئەو ھاتوۋە كە ۋەلامى ئەم پىرسىارە گىرنگە بداتەۋە: بۆچى ئەۋدى روى دا، روى دا؟ ۋەك بزىنن، فەيلەسوۋى فەپەنسى قۇلتىر يەكەم كەس بو ۋەشە ئاۋىتتەى (فەلسەفەى مېتزوو) ى بەكارھىتتا، مەبەستىشى ئەۋەبو ھەموو پروداۋەكانى مېتزوو بە شىۋەيەكى شىكار ۋەرخەنە ۋە زانستى بىخاتە بەرجاۋ.

رووتىر بلېن مەبەستى قۇلتىر لە فەلسەفەى مېتزوو جۆرە بىر كىرەنەۋەك بو، مېتزوونووس بە پىتەرەكانى عەقلى پابەندىت، نەك پىشت بە ۋانە بىەستىت كە لە كىتەبە كۆنەكاندا ھاتوۋە ۸۳.

فەيلەسوۋەكانى مېتزوو، نەياندەۋىست لىكۆلىنەۋەى مېتزوو تەنيا بىتت بە كۆمەللى جەنگ ۋە شەپ ۋە پەيماننامەى سىياسى ۋە پروداۋگەلى يەك لە دۋاى يەك بەبى ئەۋدى قوۋلايى ۋە ھۆكارى ئەو پروداۋانە دەرەخەن، جگە لەۋەش ئامانچىان ئەۋەبو لىكۆلىنەۋەى مېتزوو لە مېتزوۋى سىياسى ۋە سەربازىيەۋە بگۆرن ۋە بىكەن بە فەلسەفەى ئاۋەدانى، ئىشى سەرەكىي فەلسەفەى شارستانىيەتتە ئەۋەيە كە لىكۆلىنەۋەى مېتزوو نەك تەنيا بۆ باس ۋە خۋاسى مەلىك ۋە رەۋشى حۈكەم بەدەست ۋە باسى رۆژانەى كۆشك تەرخان بىكرىت، بەلكو دەبى جىنگاى شتى گىرنگىرى ۋەك بەدۋادچۈرنى رەۋشى عەقلى ئادەمىزادو بەدۋادچۈرنى ئەو ھۆكارانەى كە دىياردەى بزاقى مەۋزۇ ئاراستە دەكەن. ئەمەش ماناى ۋايە كە ئەسلى فەلسەفەى مېتزوو بىرىتتە لە ھەز ۋە ئارەزۋى ئادەمىزاد بۆ دۆزىنەۋەى ۋەلامى لىكەندەۋەى پروداۋە سەرسامكەرەكان ۋە ھەزرى، چانس chance رىكەۋتى رەتكرەۋەو بەھىزى بزوئەرى كۆمەلگە ۋە مېتزوۋى لە قەلەم نەدا ۸۴. زۆرىش ھەۋلى دا كە قانۋونى لىكەندەۋەى ھۆى ئەو پروداۋانە بلۆزىتتەۋە، چۈنكە ئەگەر رىكەۋت بەھۆى پروداۋەكان دابىتت، ئەۋە ماناى ۋايە لىكەندەۋەى ھۆى مېتزوو يان فەلسەفەى مېتزوو لە كۆى دەستى پىكرە، ھەر لەۋى كۆتايى دىت، چۈنكە ئەگەر راستىت، كاروبارى ئادەمىزاد كەۋتتەتتە زىر پروداۋگەلى بىبەرۋ بەرەۋە، ئەۋا ھىچ پىتۋىست ناكات مېتزوو ناۋى فەلسەفەى لى بىرئىت.

۸۳ كۆلنجۈۋە: ص ۳۰.

۸۴_ نىظر الى: كتاب محمود امين العالم: فلسفة المصادفة، مكتبة الدراسات. الفلسطينية ۱۹۶۹.

گه‌وره میژوونوسان و فەیلەسووفەکانی میژوو پەخنەیان لەم هزری ریکەوتە گرتووە. تۆینبی پەخنە ی لێ دەگریت و دەلیت: "ئەو ئیشە ئادەمیزاد لە میژوودا دەی کات، وەک ئەو ئیشە نییە بەرۆژ بیربسی و بەشەو هەلیوەشیستەو هەروەها میژوو ئەو ئاسیاوێش (طاحونە) نییە، کەوتبیتە دەس چەند شتیەک، بەبێ هیچ ئامانجێک و تەنیا بۆ ئازاردانی خۆیان هەلی سورپین ۸۵.

لەوێش زیاتر کەسانی دیکە هەن وای بۆ دەچن، کە ئەوێ لە میژوو دەقەومیت دەگریت پێشبینی بکریت، ئەگەر بە وردی سەیری رووداوەکان بکەین و لەو هەلومەرجەش بکۆڵینەو کە دەور و خولی ئەو رووداوانەیان داو، ئەمەش مانای وایە کە لیکۆلەری میژوو دەتوانیت حوکمگەلی هەمووێکی ئەوتۆ پێشکەش بکات. هێند هەمووێکی و گشتگیربیت بتوانیت پێشبینی رووداوەکان بکات. ئەم پێشبینیەش لە کاتیکیدا روودەدات، کە وەها دابنێن چەند قانونیکی گشتی هەن، حوکمی میژوو دەکەن و بە کەلکی بەرکارخستنی دین، ئەوانەش ئەو قانونانە کە بە رێگە ی لیکۆلینەوێ نیمیپریقی (Empiricism) نەبیت نادۆزرینەو. (لیکۆلینەوێ نیمیپریقی = لیکۆلینەوێ تاقیکردنەوێ مەیدانی).

پێشەنگەکانی مەزەبی زانستبوونی میژوو بە نمونە وەک وەزعییەکانی و مارکسی و تاقیکردەبێەکان، رایانگەیان، کە دەتوانیت ئەم قانونە هەمووکیانە بدۆزرینەو کە بەهۆیانەو پێشبینی دواڕۆژ دەگریت لەو رێگەییەو کە توێژینەوێکانی میژوو (مباحث التاریخ) بخریتە ژێر رکیفی بەرنامەکانی لیکۆلینەوێ زانستییهو و پشت بە تێبینیش بیه‌سرتیت. بەلام مەرج نییە تێبینیەکان یەکەو راست بن، چونکە بزووتنەوێ بەردەوامی میژوو رێگە نادات بە میژوونوس بەرنامە تاقیکردنەوێکانی

۸۵_ تۆینبی: بحث في التاريخ، ج ۲، ص ۱۲۵.

- د. صبحي: في فلسفة التاريخ، ص ۲۶۶.

- ادوارد کار: ماهو التاريخ، ص ۸۵.

به ته‌واوی بخاته کار. له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا، ته‌و فه‌یله‌سووفانه سووربوون له‌سه‌ر بیروک‌هی دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ و داوایان له‌ میژوونوسان کرد که به شوین ته‌و قانونانه‌دا بگه‌رین و بیان‌دۆزنه‌وه‌، هه‌روه‌کو چۆن چۆنی زانایانی سروشت قانونه‌کانی بزوتنه‌وه‌یان له‌ ته‌نه‌ سروشتیه‌کان و ماتماتیک و گه‌ردووندا دۆزیسه‌وه‌، ته‌وانیش قانونه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بدۆزنه‌وه‌. به‌وه‌ش پێشبینیه‌کانی میژوونوس ده‌بنه‌ زانستی و له‌سه‌ر ته‌ساسی حوکمی قانونی زانستی داده‌مه‌زرین ٨٦. وه‌لی ته‌م بیروک‌هیه‌ له‌لایه‌ن هه‌ندێ له‌ فه‌یله‌سووفه‌کانی میژووه‌وه‌ وه‌ک دیتمان هێرشیک‌ی به‌هێزی کرایه‌ سه‌ر له‌سه‌ر ته‌و ته‌ساسی که‌ هه‌ر رووداوێکی میژوو تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ و ته‌و رووداوانه‌ ئالۆزن و ئاوێته‌ن و لێک که‌وتنیان له‌ناودا زۆره‌و زه‌حمه‌ته‌ پێوه‌ندی چه‌سپاو و نه‌گۆڕ و له‌ نێوان هه‌ندێ تاقیماندا به‌کاربهێنریت، وه‌کو زانسته‌ سروشتیه‌کان نییه‌. ئیدی به‌و جوړه‌ ده‌گه‌نه‌ ته‌وه‌ی بلین: زۆر زه‌حمه‌ته‌ پێوه‌ندی چه‌سپاو و نه‌گۆڕ له‌ نێوان رووداوه‌کانی میژوودا بیه‌ت به‌ جوړیک‌ی ته‌وتۆ، که‌ تۆبالی ته‌نجامه‌کان بکه‌ونه‌ ته‌ستۆی رووداوه‌کانی میژوو. له‌به‌رته‌وه‌ به‌پێوستی نازان، رووداوی هاویشیوه‌ رویدات، چونکه‌ رووداوه‌که‌ به‌ هه‌چ جوړیک‌ دووباره‌ نابیه‌ته‌وه‌ وه‌ک جوړج زم‌ل له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا (کتێبه‌گه‌لی فه‌لسه‌فی له‌ نووسینی میژوودا) ٨٧ باسی ده‌کات، یانیش ته‌وه‌تا، میژوو خۆی دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌، هه‌روه‌کو توکیدیدیس گوتیه‌تی و (بیرناردو دی فوتو)ش هه‌ولێ دا که‌ هه‌ردوو بۆچونه‌که‌ لێک نزیک بکاته‌وه‌ و وتی: "میژوو رقی له‌ حه‌تمیه‌ته‌، به‌لام ریکه‌وته‌کانیش قبول ناکات" ٨٨. هه‌روه‌هاش کۆلنجوود ئامۆژگاری میژوونوسانی، کرد که‌ وازیین و بۆ قانونه‌ گشتیه‌کانی میژوو حه‌تمیه‌ته‌کانی نه‌گه‌رین و وتی: باشتر وایه‌ هه‌ول بدن وه‌ک خه‌لکی ته‌و زه‌مانه‌ له‌

٨٦ _ د. عفت الشرقاوی: في فلسفة الحضارة الاسلامية، دار النهضة العربية، بيروت، ط ٣، لسنة ١٩٨١، ص ١٥٠.

٨٧ _ د. عفت الشرقاوی: في فلسفة الحضارة الاسلامية، ص ١٥٠.

٨٨ _ محی الدین اسماعیل: توینبی، منهج التاريخ و فلسفة التاريخ دار ایف، ١٩٨٢، ص ٤٤.

پرووداوه كان بگمن. يان ئمو پرووداوانه له چوارچېوهی زهمه نه كهی خويدا نیشان بدن ۸۹. ئموهش
 هه مان بۆچوونه كهی ليپولد فون رانكهی دامه زرينه رى مه درسه نه لمانيه كهي ۸۹.
 (نايدىاليتيه كان) كه خويان ره خنه له بيرۆكهی قانونى هه مووه كى ده گرن، خويان
 ره خنه يان له بيرۆكهی (حه قميه ت) يا خود له بيرۆكهی جه برييه ت گرت و به هاودژى
 سروشتى ميژوو له قه له ميان داوه ورايانگه ياند، كه به ته نيا سروشت ملكه چى
 جيهانى حه قميه ته، وه لى جيهانى ميژوو نازاديه .. وپراى ئموهش نايدليسته كان ريگا
 له ميژوونوس ناگرن بۆ هوکاره كان بگه رپت، به لام ده لئين هوکاره كانى ميژوو جياوازن
 له هوکاره كانى زانسته سروشتيه كان، چونكه له هوکاره كانى زانسته سروشتيه كاندا
 حالت ته كه و هوکاره كهی پيوندیه كى ناشكرايان له نيواندا ههيه، به لام پرووداوه كانى
 ميژوو پيوندیيان به ئاده ميزاده وه ههيه و ئاده ميزاديش نازاده و مل بۆ بيرۆكهى
 توندی حه قميه ت كهچ ناكات، كه هه موو ريگهيه ك به رووى ناودارانى ميژوودا
 داده خات، ته نيا ئمو ريگهيه نه بيت كه ميژوونوسه كان خويان گرتوويانه ته بهر،
 رووداوه كانى ميژوويش بهو شيويه نه بيت، كه كار رووداوه به شيويه ديكه رووى
 نه ده داو مه زنده نه ده كرا به شيويه كى ديكه يان ريگايه كى تر بگيريه ته بهر.
 پاستيه كهى وه هاهيه ميژوونوس هه له ده كات، نه گهر كارای حه قمى بدات و به نمونه
 بليت: "هيچ ريگايه ك نه بوو، هه رده بوو بيت" يان بليت: "نه ده كرا خوى لى
 لادريت" يان: "چار نه بوو هه ر ده بوايه پروودات" يان: "حه قمى بوو، بمانه وى و
 نه مانه وى" هه ر ده هات" يان: هه ر ده رده كه وت. چونكه ئمو جوړه قسانه مانای وايه
 ئيشى ئاده ميزاد ده كه ويته ژير دلره قمى و توندى لهراده به دهر، خو ناوداران و
 كه سايه تيه كانى ميژوو داوه (دمى) نين، هيزى ناديار بياخووليتيت ۹۰.

۸۹_ د. مؤنس: المصدر السابق، ص ۱۱۰.

۹۰_ احمد محمود صبحى: المصدر السابق، ص ۴۳.

ئەوانە چەند نموونەيە كېشى لەسەر رووداۋەكانى مېژو دەھىننەمۇ، دەكرا رېگايەكى دېكە بىگرنەبەر و ھەوا و ھەمۇس تاكەكەس (فرد) لە رووداۋەكانىدا دەردەخەن و دەلېن زەھمەتەيشە قانون گەلى ھەمۇدەكەيان لى بە دەست يىت، يان ياساگەلى ھەمۇدەكەيان لى پېشېشىنى بىكرىت. لەگەل ئەۋەشدا نالېن كە پەۋشى مېژو برىتېيە لە رېكەوتى پەتى، كە زەھمەتە ھۆكارەكەى دەربېرېت و بدۆزىتەمۇ، ئامانچى ئەۋان ئەۋەيە بە ئاشكرا بېلېن، زۆر زەھمەتە ھۆكمەگەلى و ھەا دەربېرېت كە مېژو نووس بىانكات بە ئامانچىك لە ئامانچەكانى لىكۆلېنەمۇكەى، چونكە مېژو پېۋستە بەردەوام پابەند يىت بەقال و قىلى تاييەتى ھەۋەسى تاك و ھەلومەرجى كات و شوپنى دياركراۋى خۆى. ھېچ رېگايەكېشى نىيە ئەۋ قسانە تېيەپىيىت و ھەمۇ مېژوۋى پى بىكرىتەۋە. دەنا رووداۋە مېژوۋىيەكە مۆركى مېژوۋىۋونى خۆى لە دەست دەدات، چونكە "مېژوۋىۋونىس، مېژو بۆ ئاۋەدانى ياخود بۆ شۆرش بەمانا ھەمۇدەكەيەيان نانوسىت.. بەلكو مېژوۋى بۆ شارستانىيەتتەك يان بۆ شۆرشى ولاتىكى دياركراۋ، لە حەقىقەتتەكى دياركراۋا دەنوسىت. ۹۱ ئەمەش ماناى وايە، بەراى ئەۋان - زۆر زەھمەتە چەند قانونىك دابىرېت يان دەربېرېت، مادامىكى لە مېژوۋا ھەۋەسى تاكەكەس و كىۋېرى و رېكەوت ھەيىت، چونكە رووداۋەكان رەنگە بەپىي كەمترىن ھۆى بى ھەۋا زۆرتىن ھۆى لايەلا (عرض) روۋىدەن. يەك لەم ھۆكارانەى كە قىوما - ۋەكو باس دەكەن چارەنوسى مىسر و چارەنوسى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمانى بوو،... خەتاكەشى خەتاي "لووتى كليۋپاترە" بوو، ۋەك دەگېرەنەۋە: ئەنتۆنيۆ شەرە دەريايەكەى - ئەكتيۆم - ى دۆراند، چونكە كليۋپاترە ترسى لېنىشت و ۋەى بەرداۋ نەبەردى شەرەكەى بەجى ھېشت و ھەلات، ئەنتۆنيۆش فەرماندار و سەربازەكانى خۆى بەجىھېشت، دواى كەوت، جا لەسەر ئەۋ رووداۋە ب. پىسكال (B. Pascal - ۱۶۲۳ - ۱۶۶۳) ى فەيلەسوف پاشان، بە گالئە جارىيەمۇ دەلېت: "ئەگەر لووتى كليۋپاترە كەمى كورتىرەيە، روۋى مېژو دەگۆراۋ ئاۋەها نەدەبوو". غومەيەكى دى لەۋبارەۋە دەلېت: ئەسكەندەرى مەلىكى يۆنان، لە پايزى سالى (۳۲۲. پ. ز) دا بەگازى مەيۋىنىكى بەناز (مدلل) گيانى لە دەست دا و مرد. ئەۋ رووداۋە چەندىن كارسەت و رووداۋى ناھەموار و پرىشى لىكەوتەۋە، تا دواى رۆزگارنىكى دوور و درىژ (ونستون

چەرچل) ى سەرۆكى وه زيرانى بهناوبانگى بهرستانيا، رۆژتيكيان وتى: بههۆى گازى (قهپى) مهيمونتيك، يهك چاره كه مليۆن ئادهمىزاد كوژران! ههروهه تروۆتسكى كه له سالى ۱۹۱۷ دا يهك بووه له فهرمانداره كانى شوۆشى ئۆكتۆبهر له پايزى سالى ۱۹۲۳ دا وازى له مملانييتى خويناوى هيتاو له رقى ستالين ههلات ، بيانووى راكردنه كەشى ئهوهبوو كه چووه بۆ راوى قهلمراوى و تاي ليتهاتوه.

ئهم قسه و گالته جارى و مه بهستانه پتيوستى به تهعليق نيه، ئهوه تا دهليت: "دهتوانيت پيشبيني بكهيت شوۆرشيكيان يان جهنگيكي دهقه وميت، بهلام قهتاوقهت ناتوانيت پيشبيني بكهيت، كه دواى راوى پايزه قهلمراوى چيت لى دهقه وميت ۹۲ .

لاينهنگران و داواكارانى تهنايى معريفه مىژوو و تاييه تهندي مىژوو، ئهم غوونانه و غوونيه ديكهش دههيننهوه تهنايى بۆ بههيز كردنى راويوچوونى خويان. وهلى راويوچوونى ئهوان و كسانى وهكو ئهوان، كهوته بهر رهخه و پلار و لاقتيى لايهنگرانى هزر و مهزه به كانى ديكه كه يرووكى ريكهوت و تهفهرودى رووداوى مىژوو روت دهكهنهوه، چونكه ئادهمىزاد - وهك خويان دهليين - برواي به ريكهوت نيه تهنايى لهو حالتهدا نهيت، كه ناتوانيت بگات به ئامانجه كانى خوى. مىژوونووسى ئينگليز ئهوارد گيبون (Adward Gibbon ۱۷۳۹-۱۷۹۴) له كتييه كى خويان "هه رههيتان و رووخانى ئيمپراتوريهتى رومان" ئامازه دهوات: گريكه كان لهبر رومان ههلاتن و رايان كرد، دلخوشيى خويان بهوه دهديهوه، كه ئهوه ههلاتنه مانايى ئهوه نابهخشييت، كه رومان لهوان بههيزتره، بهلكو لهبر ئهوهبوو، ئهوان بهدبهخت و بى چانسن، داخهكه، ئهگهر مهليكي گهوره ئهسكهندهرى مهقلوونى به گهغبي سهرى نهديهويه، رومانيشى راودهنار خهلكى رومانيشى دهكرد به مسكينى مهليكه كانى گريك ۹۳. كهواته بهپيى ئهوه چيروكه - (ريكهوت) نيشانهى رهشيني و نابووتى هزره، كاتى مىژوونووس ديكات به بيانوو، كه هوى رووداويكى گزنگ دهخاته ئهستوى شتيكى ناگزنگ و بى بهها. كورديش گوتيهتى: " بيانوى تر، نانى جوئه". حالهتى

۹۲_ اوارداركار: المصدر السابق، ص ۱۲۶-۱۲۷.

۹۳_ د. صبحى: المصدر السابق، ص ۴۵.

میژوونووسیکی وهاش، له حالتی نمو کوتایبانه دهچیت که سمرناکهون و دهلین: بهختی کهچمان نهپری و کاغزی پرسیارهکانی تاقیکردنوه که به بلیتی یانسیب دهبهینن.

له کوتاییدا دهلین، میژوو پیوندنییه کی بههتری لهگهل فلسفه فدا هیه و لهگهل معریفهکانی دیکه ی مروفا، نمو پیوندنییه نییه نهخاسه لهگهل معریفه ی زانستیدا هر نییهتی، هو ی نهوش نهویه که زانستهکان — نهخاسه زانستی پهتی ناسراو، لهسر عهقلی همموه کی و قانونه بهتینهکان دادهمهزرت و هیچ قسهیه کی لهسر نامینیت و هیچ بیروچوونیک کی دی هه لئاگرت، مهگر بیروکهیه کی تازه، رینگای کونه که بگریتهوه، بسه لمینیت که ههلهیه.

له کاتیکدا میژوو لهسر عهقلیک دادهمهزرت رهنگه گومان له راستی و دروستی نمو عهقل و مهتقیه بکرت، بهلام نه مه به هیچ جوریک مانای نهوه نییه میژوو معریفهیه کی بهرله لایه، میژوو ییگومان رهگهزیک زانستی تیدایه، پاشان رهوشی میژوو بریتی نییه له کومهله رووداوکی تاکه کهسی که پیوندنیان به یکهوه نهی، سجهلکانیش بریتی نین له جانتایه که پریت له شتی جوړیه جوړ و له لاو نمو لا بهی مه بهست و نامانج کوکرا بهنوه.

نم حهقیقه تهش رینگای ئاسایی و سروشتی معریفه ی میژومان نیشان ده دات، پیوندنیی فلسفه فمان به میژووه وه، ده خاته بهرچاو ۹۴.

به‌شی دووهم

به‌ر له‌فله‌سه‌فه‌ی میژوو

چۆن چۆنى دوودلى و نىگەرانى روحى خۇمان لىك دەدەينەو، كە ئەمىرۆ لەبارەى چارەنووسى ئادەمىزاد دەگەرپىت، يان ئايا ئەو رىئورەسمە چىيە كۆنترۆلى چارەنووسى ئادەمىزاد دەكات؟ ئەگەر ھەيىت؟ بۆجى لەسەر زانىنى ھۆكارەكانى ئەوۋى لە دەوربەرمان روودەدات سورىن . ئايا مېژوو دەتوانىت ھەقىقەتەن نىشان بدات، يان چارەسەرئىكمان بۆ بدۆزىتەو، بە ئامانجىمان بگەيەنىت؟ ئايا فەلسەفەى مېژوو دەتوانىت رووبەرپروۋى چارەنووس و دوارپۇژمان بكاتەو؟ يان رىنگاى ھەقىقەتەن نىشان بدات؟

ئىمە لە كاتىكدا، ئەم گىرنگىيە بە مېژوو بە فەلسەفەى مېژوو دەدەين و داۋاى لى دەكەين، كە ۋەلامى ئەم پىرسىارانە و پىرسىارى تىرىشمان بداتەو، دەيىنن لە لايەكى ترەو بە چاۋىكى پىچەوانەى ئەوتۆ سەيرى دەكەين پىر لە بى حورمەتى و بى سوۋدى، بەلكو داۋاى ئەوۋەش دەكرىت، كە گوۋى پى نەدرىت. ھەندى كەشىش لەو زىاتىريان وتوۋە و مېژوۋيان بە ھەيك لە ھۆكارەكانى پاشكەوتوۋى كۆمەلگەكانى داناو، چونكە مېژوو مەلمانى دەروۋزىنىت و نايەلىت خەلك بەرەو پىش بروان و بەرپى خۇيان بىيىنن، بەلكو گىرنگى بە رابردوۋى خۇيان دەدەن، زىاتر لەوۋى كە پلان بۆ دوارپۇژى خۇيان دابرىژن، تا وايان لىتھات، داۋا بەكن لەبەرنامەى خۇندنىشدا لادىرىت و نەخۇندىرىت.

خراپىش نىيە ھەندى نمونە، لەسەر ئەم گالتهپىنكرەنە بەيىنەو، بە نمونەجۆرج ئورۋىل (G. ORWELL) جارىكىان وتى: "دەزانم، ۋەھا باۋە كە زۆربەى مېژوۋى تۆماركراۋ — بەھەرئال — برىتىن لە كۆمەلى درۆ. من ئامادەم برۋا بەكەم كە مېژوو پىۋىستى بەۋە ھەيە كە خۇى لە ھەۋاۋەھەس دابمالىت و وردىن بىت. بەلام شتى سەير و سەمەرى ئەم چاخەى ئەمىرۆ لەو بۆچۈنە دەلىت: دەتوانىت لە نووسىنى مېژوۋدا ھەقىقەت بدۆزىتەو " دەستى ھەلگىرتوۋە و ۋازى ھىناۋە ۹۵.

۹۵ - تشارلز فرىكل، كىشەى ئادەمىزادى نوۋ. د. تقولا زىادە كرەۋىيە بە عەرەبى، مۇسسە فرىكلين. بىروت - نىۋيورك ۱۹۵۹. ص ۱۲۵.

یهك له گهوره میژوونووسانی "سهردهمی رووناکییری" The inlightenmentage بهناوی گیبون (Gibbon) لهو بۆچوونهدا بهشیویهکی توندتر دهویتی کاتی که بۆچوونه رهشبینیهکهی خۆی لهبارهی میژوو بلاوکردهوه، وتی: "له حهقیقهتدا میژوو کهمی که سجلی جهریمه و بی ئهقلی و نهگهتبی بهشهر زیاتره" ۹۶. هیئری فۆرد (Henry Ford) یش، دهلّیت: "میژوو قسهی پووجه": (History is bunk). میژوونووس راوس (Rowse) دهلّیت (لهوه دهجّیت میژوو به کهلکی هیچ نهیهت) ۹۷. (نیتجه)ش، مهرگی میژووی راگهیاوند و ئهو مردنهی بۆ نازادکردنی بهشهر به زهروور داناو راشیگهیاوند، که تاموچیژی شتی کۆن، به بۆنی بۆگهنی گهمارۆی ئادهمیزادی داوه ۹۸. بهردهکانیش که پاشماوهی ئادهمیزادن ئهگهر بیاننوانیبا قسه بکهن، ههموو میژوو دهبووه درۆیهکی گهوره. شتیکی سهیریشه که هیکل، (Hegel ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) دانهری کتیبی (فهلسهفهی میژوو) رابگهیهنیت و بلّیت: (تهنیا شتی که مروّ له میژوو فیّری دهبیّت، ئهوهیه که کس له میژوو ههتا ههتایه هیچ فیّر نابیت) ۹۹.

له باشترین حالّی ئهم سووککردنهی میژوودا، دهبینین میشال فوکۆ (M.foucault) (۱۹۸۴مردوه) له کتیبهکهی خۆیدا، (وشهکان و شتهکان) نهک

۹۶_ د. حسین محمد سلمان. دهروازهیهک بۆ لیکۆلینهوهی میژوو. دار الاصلاح، الدمام السعودیه، ۱۹۸۴، ص ۲۰.

۹۷_ راوس: میژوو، ئاسهوارمی میژوو، سوودی میژوو، محی الدین حفنی ناصف کردویه به عهرهیی مؤسسه سجل العرب - القاهرة، ۱۹۸۸. ص ۸۳.

۹۸_ گوڤاری (المنار) ژماره (۱۰) سالی ۱۹۸۵، ص ۱۴۷.

۹۹_ راوس: م. ن ص ۲۵.

هەر میژوو، بەلکو هەموو زانستە مرۆڤایەتیەکان بە زانستی لاوەکی دادەنێت و بە چلکاوخۆری زانستەکانی دیکە لە قەلەم دەدات.

نایا میژوو ئەم هەموو گالته جارییه هەڵدەگرێت؟ ئەم هەموو گومان و بێ بهاییە دەوێت؟ نایا بەرپرسیاریتی ئەم بۆچوون و سووکایەتیە دەکەوێتە ئۆبالی میژوو؟ یان دەکەوێتە ئەستۆی ئەو کەسە کە میژوو بە خرابی بەکار دەهێنێت و هەمیشە هەول دەدات بیکات بە ماددەیەکی حازر بە دەست بۆ وەدیهێنانی مەرامی خۆی و بەرپاکردنی فیتنە و شەرەنگیزی دەروونی ئادەمیزاد؟

ئێمە ئەگەر سەیری میژوو - وەک مەعریفەیهکی - سوود بەخش بە مانای سوود بەخش (پراگماتی) بکەین، ئەوا میژوو هەر چۆنێک بێت، جیگای خۆیەتی بەم سووکایەتیە سەیری بکری، چونکە میژوو ناگاتە پلەی زانستە پەتییهکان، بگرە ناشگاتە ئاقاری زانستە تیۆرییهکانی وەک "زانستە مرۆڤایەتییهکان" کە بۆچوونەکان بە دەرووبەری سروشتە کەیدا مەملانی دەکەن، بە نمونە وەک زانستی ئابووری و دەروونناسی و زانستی کۆمەڵایەتی و زانستی ئادەمیزاد (ئەنثروپۆلۆجی) و زانستی سیاسەت... هتد.

لەبەر ئەوە پێویست بوو لەسەر ئەوانە کە بە دڵ گرتوون بە مەسەلەکانی میژوو دەدەن و حەزدەکەن ئەم گرتوون پێدانه بەردەوام بێت، چارەسەرێک بۆ ئەم مەسەلەیه بدۆزنەوە و مەعریفەی میژوو لە چوونێک ئەم بۆچوونە کەموکورتە رزگار بکەن. ئەنجام گەیشتنە دوو چارەسەر، یەکیان تاییبەتە بە خۆی میژوونووس و دووێیان ئەوەیه، کە بۆچوونیکی گشتگیر و وردکاری بۆ دا بنرێت.

ئەوهی تۆکیدیدیسی بۆ میژووی کرد:

راستیش دەوێت ئەم دوو جۆرە چارەسەرە شتیکی زۆر تازە نەبوان، واتا کۆرپە ی ئەم سەردەمانە نەبوان، بەلکو وەها دەگێرنەوە، کە گرێک لە هەردوو بوارە کەدا پێشەنگ بوون. لەیه کەمیاندا بە شان و بالی ئەو میژوونووسیان دا هەڵدەدا، کە هیچ لایەنێکی نەدەگرت و بێلایەن بوو.

نە بیروپرای مەزەب و نەهەستی نیشتمانپەرورە و نەهەرمەدۆستی، کاری لێ دەکرد. پێدەچی کۆنترین ئاماژە، لەم ڕووەوە دراییت بە نووسینەکانی (تۆکیدیدیسی -

Thucy dides ۴۶۶ - ۳۹۵ پ.ز) که به یک هم میثوونووسی ناسراوی جیهان بوو. هم میثوونووسه ناوداره ههنگاوکی نازاو بویرانهی بو رزگارکردنی میثوو له چیرۆک و له خهیاڵکاری، بهرهو پیش ناو، له ههست و ئارهزوو رزگاری کرد و کاریکی وههای کرد، که ئادهمیزاد بخاته سهه خۆشویستنی میثوو و ههز به چاکهه میثوو بکات و دووعای خیری بو بکات و واز له بیروپای نهتهوهو برواو شار و هاوولاتیان، سهروکهکانی ولات و لهشکری ولات و، چی و چی. بهینیت و بیتلایهه بیت. توکیدیدیس، دهیزانی که خۆشویستنی هم کوهمه و لایههانه میثوونووس وهها ناچار دهکات، که حهقیقهتیان بهشارتهوهو به شکستهینانیان غههبار و نیگهههراو بیت. لهبهه تهوه ههزی دهکرد که میثوونووس راستگویت و ههلهو لایههنگیری نهکات. تا وای لی هات بووه مامۆستایهکی ناودار و ههموو میثوونووسیک و یستبای له ههست و لایههنگیری رزگاری بییت کاتی که میثووی دهنووسی یان لیکوئینهوهی لهسهه دهکرد ئاماژهی بهو مامۆستا گهورهه دهه. دواي مامۆستای گهوره، تهوانهه پاش خۆی چاویان له پاکی و بیگههردی و حوکهه باشهکانی دهکرد، سا میثوونووسی گریک بن. یان رۆمانی بن، یان ههه میثوونووسیک بیت. به نمونه سالوست (salust، ۸۶ - ۳۴ پ.ز) و ویتوس لیوی (T.livey ۵۹ - ۱۷ پ.ز) هم دووانه پاک و بیتلایهه و دوربوون له گزی و فزی و شاردنهوهی حهقیقهه و هههگههاندنی ئامانجهکان. له میثووی ئیسلامیشدا، نمونهی جوانی وهک تهوانه ههبوون، به نمونه تهبههه (محمد بن جریر ۳۱۰ ک، ۹۲۲ ز) و مهسکهوهیهی (احمد کوری حمود ۴۲۱ ک/ ۱۰۳۰ ز).

ليکۆلينيەوهی زانستی نه‌بیت، چونکه ئەگەر ئەم هه‌ستانه له‌بیرخۆمان نه‌به‌ینه‌وه، ناچارده‌بین ئەم و ئەومان خۆش بویت و هه‌ست و نه‌ستی خۆمان پازی بکه‌ین و عه‌قلێشمان هه‌ز به‌چی بکات، ئەوه ده‌کات ۱۰۰.

ده‌لێن تۆکیدیدیسی له‌ زه‌مانیکدا په‌یدا‌بووه نووسینی میژوو گه‌یشته‌بووه پله‌یه‌کی به‌رزی سه‌رکه‌وتن و گه‌شه‌سه‌ندن کاتی که‌ رۆشنیری گریک له‌ بواره‌کانی زانست و فه‌لسه‌فه و ئەده‌ب و هونه‌ر و شتی دیکه‌ی له‌م جۆره‌ بابه‌تانه‌دا به‌ ته‌واوه‌تی پی‌گه‌یشته‌بوو. بی‌گومان که‌ سی‌کیش له‌وه‌ختی‌کی وه‌ها‌دا خۆی بۆ نووسینی میژوو ته‌رخان بکات، وه‌های ده‌نوو‌سیت که‌ له‌گه‌ڵ بالایی کۆمه‌لگه‌که‌یدا بگه‌نجیت و رووداوه‌کانیشی به‌ گوێره‌ی بیر رۆشن و بۆجوه‌نی خۆی ده‌نوو‌سیت. له‌به‌ر ئەوه ئەم میژوونوو‌سه و هه‌ندێ له‌وانه‌ش که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژیاون و لایه‌نگری ئەم بوون به‌روبوومی ئەم سه‌رده‌مه‌ن که‌ پیاوی زیره‌ک و بلیمه‌تی وه‌کو ئەمانی بۆ ئەو بواره‌ ره‌خساندوه، تۆکیدیدیسی میژوونوو‌س بو، له‌ بواری میژوودا ده‌ینوو‌سی.

ئەوه‌بوو چاره‌سه‌ری یه‌که‌م یان (خودی میژوونوو‌س) که‌ میژوونوو‌سی گریک باسی کرد. به‌تیی‌ه‌ر‌بوونی رۆژگار و زۆربوونی رووداو، میژوونوو‌سان ئینجا تووشی کێشه‌یه‌کی تازه‌ بوون به‌ هۆی که‌ له‌که‌بوونی خه‌به‌ری رووداو و شله‌ژاویی ئەو خه‌به‌رانه. له‌به‌رئ‌ه‌وه میژوونوو‌سان ناچاربوون ئەم هه‌موو خه‌به‌رانه به‌ریک‌وپێکی به‌یه‌ک ریز بنوو‌سنه‌وه، ئەم جۆره‌ ریزکردنه‌ش بوو به‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی به‌رنامه‌یه‌کی ریک‌وپێکی خه‌به‌ره‌کان و سه‌ره‌ل‌دانی ئەو میژووه‌ی، که‌ رووداوه‌کانی به‌پێی ساڵ یان به‌ پێی ده‌وله‌ته‌کان یان به‌ پێی که‌سه‌کانی یان به‌ پێی جوگرافیا رێک ده‌خران. سه‌ره‌نجام بوو به‌ بواری زانینی ریک‌ه‌وتی سه‌ره‌تای ده‌وله‌ته‌کان و کۆتایی ئەو ده‌وله‌تانه‌ هه‌ر له‌ گه‌شه‌کردنیه‌وه، بووژانه‌وه‌یانه‌وه پێدا‌هه‌ره تا ده‌گاته هه‌ره‌سه‌یتان و رووخان و نه‌مانیان. نه‌ک هه‌ر ئەوه‌نده، به‌ل‌کو میژوونوو‌سی وه‌هایان تیدا هه‌ل‌که‌وت هۆکاری ئەو رووداوانه‌ی لێک

دەدايەو. و ھەروا بەسەرپىيى بەسەر ئەو پرووداوانەدا تىتەدەپەرى بەبى ئەو ھى لىكىان بداتەو ھى ھۆكارەكانيان بدۆزىتەو، ئىدى ئەم جۆرە لىكۆلىنەو ھى پالى بە دانەرى مېژووى پرووداوەكەو دەنا، كە خۆى ماندوو بىكات و بىگاتە مەعريفەى (زانىنى) ھۆكارى پرووداوەكان و ئەنجامەكانىشان، ئىدى بە تىتەرىبوونى رۆزگار وای لى ھات نىوان ئەم پروودا و ئەو كارەساتى پىكەو گرى دەداو نىوان ھۆكارەكان و ئەنجامەكانىشانى پىكەو دەبەست و بەھۆى زىرەكى و دانايى خۆيەو بۆى دەرەكەوت، كە ئەنجامەگەلىكى ھاوشىو ھەن لەيەك دەچن، ئىنجا كەوتە كۆردنەو ھى بەلگە و شۆتپىيەكان (القراش) بۆ ئەو ھى بىكات بە لىكدانەو ھى كى عەقلاى، بەو لىكدانەو ھى بۆى ساغ بۆو، كە ئەو ئەنجامەگەلە ھاوشىوانە، ئەنجامەگەلى پرووداوى ھاوشىو. ئەو ھى بۆو ھۆى ئەو ھى كە خۆدى تۆكىدىدىس پىپەدەم ھاوار بىكات كە ھەتا ئىستاش ئەو دەنگەى لە جىھانى مېژوو و سىياسەت و كۆمەلايەتى و لايەنى دىكەدا دەنگ دەداتەو، ئەو ھى وتى " مېژوو ئەو ھى نەماوە خۆى دووبارە بىكاتەو."

دوورنىيە ھەر ئەو دەنگە بىت، كە بۆو سەرەتاي پەيدا بوونى ئەو ھى كە ناومان ناو: " مەسەلەى لىكدانەو ھى ھى فەلسەفەى مېژوو". ئەمەبو چارەسەرى دوو كە بە دۆزىنەو ھى راي گشتگىرى و دەست ھات. بەو ھى دەرەكەوت، كە زىرەكى و بلىمەتى ئەو پىاو و دەستپاكى ئەو پىاو، خۆشى و ھزرىشى گەيانە دۆزىنەو ھى بەرنامەرى ئەو مېژوودا، پاشان گەياندىيە لىكدانەو ھى پرووداوەكانى، پاشانىش تىۆرىيەكان بە دواى يەكدا ھاتن.

دواى ئەو ھى روى دا؟

بەلام مەسەلەكە ھەروا بە ئاسانى تەواو نەبوو، كىشەكانى مېژوو ھەروا بە ئەفسانەيەك چارەسەر نەكران، نووسىنى مېژوو بە قۇناغەلى ھەلەكشان و داكشاندا تىپەردەبوو، ھەتا ئەمەرى ھەر بەو ھەلەكشان و داكشاندا دەروات. ھەتا ئىستاش

ئەم بېرۇكەيە و ئەو بېرۇكەيە قىبول دەكات و رەتیشى دەكاتەو. ئەك ھەر ئەوئەندە، بەلگە كەسانىكىش ھەن ھەر لە بناغەو رازى نابن، كە مېژوو بەھىچ جۆرىك لىك بىرئەو. لىكدانەوئەكى تازەش ھاتە ئاراوئەوئەش: (لىكدانەوئە تايىبەتى ئەوانەيە كە لىكدانەوئە رەت دەكەنەو)!

راستىش دەوئەت، كاتىك پىداوئەست بۇ لىكدانەوئە گىشتىگىر پەيدا بو، كە ئادەمىزادى پر سەرنج بۇ دەركەوت كە نابىت، تەنیا كارەسات و پرووداوەكان بگىرئەوئەو تۆماریان بكات، چونكە تەنیا بەو ھەلوئەستە نازانئەت چى قەوماو، بەلگە پئوئەست بەو دەكات كە بۆجۈونىكى قول و پر سەرنج ھەبىت بۇ زانىنى سىروشتى مەسلەكان، ئەوچا پىداوئەست و ئىحتىياجى پەيدا بوون بۇ فەلسەفە يان بۇ لىكدانەوئە پرووداوەكان بە ھزرىكى گىشتىگىرى بۇ دۆزىنەوئە ماناى گۆشتى ئادەمىزاد لەسەر ئەم خاكە بەدرىژاى زەمەن بەو حسابەى كە تەنیا ھەر ئادەمىزاد بوونەوئەرى عاقل و كۆمەلايەتى و مېژوويە لەم جىھانەدا، ھەر ئەوئەش دەتوانئەت وەلامى ئەو پرسىارانە بداتەو، كە ئايا ماناى گۆشتەكانى چىيە و ھەقىقەتى بەھای گۆشتەكانى چىيە و سوودى ئەو خەبەرەنەى پىشكەشى دەكات چىيە؟ يان بە ماناىكى دىكە و روونتر، وەلامدانەوئە پرسىارى بەپەلەى ئەو، كە ئايا عەقل و مەنتىقى لىكدانەوئە پەسندەكان پئوئەستيان بە چىيە؟

ھەيە، مەكۈرە لەسەر ئەوئە: ھەر شتەك كە لە مېژوودا پرووى داوئەو — روودەدات — دەتوانئەت سىرەى لى بگىرئەت (يەكەن رەدە) و پىششىنى بىكرىت بەمەرجى چاودىرى بىكرىت و ھەلومەرجى پىش ئەو پرووداوە و ھەلومەرجى دەوربەرى ئەو پرووداوە بە چاكى چاودىرى بىكرىت، چونكە عەقل و مەنتىقى لىكدانەوئەكە دەتوانئەت چەند ھوكىكى گىشتى ئەوتۆمان پىشكەش بكات، ھىندە ھەمووئەكى و گىشتىگىرئەت، بتوانئەت ئەو توانايەمان بداتى كە پىششىنى پرووداوى دواپۇژ بىكەين. جا ئەو عەقل و پىششىنىيە عەقلائيە كە پىششىنى پرووداومان لە سىبەرى ھەلومەرجىكى تايىبەت و لەسبەرى ھەناسەيەكى مېژوويى دىارىكراودا بۇ دەرەخات، بەگرىمانىبونى

قانوننگه لیکی گشتی که حوکمی میژوو بکهن و بۆ ته تییق به که لک بیت، نه بی ته و او نابیت، وانا نه گهر نهو قانونه گشتیانه نه بن، که حوکمی میژوو ده کهن و بۆ به کارهینانیش به سوودن، نه گهر نه وانه نه بن، ته وانا بیت.. نهو قانونانهش به لیکۆلینه وهی تاقیکردنه وه نه بیت، نایه ته ده ست ۱:۱.

خاوه نی نه م بیروکانه وتیان: ده توانریت نه م جوړه قانونه گشتیانه (هه مووه کییانه) له ږنگه ی کۆنترۆلکردنی لیکۆلینه وهی میژوو له ژیر به رنامه گه لی لیکۆلینه وهی زانستیدا، وده ست به یئریت. ده شبیت، پشت به تیبینی به ستریت و پیرو بکریت.

وه لی تیبینی له چاودیریکردنی کرداره کانی میژوودا، ناراسته وخۆ ده بیت: تیبینیش که ناراسته وخۆ بیت، دۆزینه وهی قانونه کانی بزوتنه وهی میژوو دوا ده که بیت، وه که دوا که وت، به پیچه وانه ی نه وهی که له زانسته سروشتیه کاندای رووی دا، چونکه بزوتنه وه که، له زانسته سروشتیه کاندای راسته وخۆ ده یئریت. دۆزینه وهی قانونه کانی زانسته سروشتیه کان ئاسانتره له دۆزینه وهی قانونه کانی زانسته ئینسانیه کان، نه خاسه له میژوودا. نه وانه مکورپوون له سهر بیرو که ی دۆزینه وهی قانونه کانی بزوتنه وهی کۆمه لگه و ده یانگوت پیوسته نه وانیش وه کو زاناکانی زانسته سروشتیه کانی پیش خویان به ههنگای یه که له دوا یه که و به تیپه پروونی رۆژگار و سه ده کان قانونه کانی بزوتنه وهی ته نه کان و بزوتنه وهی گهردوون بلۆزنه وه. بهو جوړه ده توانریت پیشبینیه میژوویه کان بیت به زانستیه کی نهوتۆ که له سهر نه ساسیک دامه زراییت، قانونی بزوتنه وهی کۆمه لگه کۆنترۆلی بکات ۱۰۲.

۱۰۱_ ادوارد کار. ماهو التاريخ؟ ترجمه: احمد حمدی محمد، مؤسسة سجل القاهرة، القاهرة ۱۹۹۲. ص ۹۵.

۱۰۲ _ بنۆره: عفت الشرقاوی، فله سه فه ی ئاوه دانایی موسولمانه تی. دار النهضة العربیه - بیروت، ط ۴ - ۱۹۸۵، ص ۱۵۰.

مىژوو زانسته و له كردارى ديارىكراوى مىژوو ده كۆلىتته وه "بۇ دۆزىنه وهى ئەو ياسايانه هەول ددات كه له مىژووى كۆمەلگەدا چالاکن" ۱۰۳. گەلىك له مىژوونووس و فەيلەسووفەكانى مىژوو و بىرمەندەكان له دژى ئەو بىرۆكەيه وهستان و رهخهيان له بىرۆكەى بوونى قانونه هەمووهكیههكانى گرت و رايانگهياند: كه سروشت به كردار دهكهوئته ژيىر كاريگهري جيهانى حەقىيهته وه (determination). بهلام جيهانى مىژوو، جيهانى نازاديه. وئراى ئەوهش له گەل ئەو بۆ چوونه دان كه مىژوونووس دهبيت بۆ ئەو پرەنسيپ و هۆكاره جوتىيانه قۇناغىيانه بگهريت، كه تاييهتن به رووداويك يان به مىژووى دهولهتت. له گەل ئەوهشدا رايانگهياند كه مەسەلهى ليكدانهوه له مىژوودا جياوازه له مەسەلهى ليكدانهوهى زانسته سروشتيهكان "بزاڤى مىژوو، مەنتىقى" ناوهوهى رووداوهكانى مىژوو، بهلام رووكارهكانى زانسته سروشتيهكان له ناوهودا شتى شار دراوه نهنييان نيه. پاشان كه موكرىبه كه به ليكدانهوهى هۆكارهكانيهوه پيوندديهكى رووكەش بووه. له وهش زياتر سوودىكى حەقى هەبوو، پاشان رووداوهكانى مىژوو به ئادهمیزادهوه پيوندیداران، ئادهمیزاديش نازاده و مل بۆ بىرۆكەى (حەقىيهت) شوپناكات ۱۰۴ خۆ ئەگەر ئەوهش بزاني كه ئادهمیزادى دروستكهري مىژوو خۆى بوونه وەرئىكى ئالۆز و پيىكهاته و سه رسامهينه، ئەوا بۆمان دهردهكهوئت زۆر زهحهته هۆكارى ئيشهكانى رابردوى بدۆزىنه وه سه ره نجام زهحهته بتوانين قانونگهلىك دابريژين.

به ديريژاىي زهमेن كۆنترۆلى بزاڤ و ئيشهكانى بكات، چونكه ئەم بزاڤ و ئيشانهى بهيهك جۆر دووباره نابنه وه.

۱۰۳_ ف. كىللى - مادديهى مىژوو - ترجمه: احمد داود - دار الجماهير دمشق، ۱۹۶۷،

ص ۸۶

۱۰۴_ د. احمد محمود صبحى - له فەلسەفەى مىژوو وه - مؤسسة الثقافة الجامعە لاسكندرية

- مصر، ۱۹۷۵، ص ۴۶.

له بهرتهوه، میژوو هه چهنده بوو ییت به معریفه یان به (زانست) ټک تایبه مهنډی خوی هه ییت، به لآم به یه کیټک لهو زانستانه دانانریت که له سهر ته ساسی تاقیکردنه وه تیښینی دامه زراییت. یان له سهر توانستی سه رله نوی دروستکردنه وه دیارده ی (میژووی) ه که ی بانه ویت، دامه زراییت.

زور زه هه ته معریفه ی میژوو به پښه گه کانی زانستی نوی کونترولی بکریت و ناتوانین قانوننگه لی جیگیر و نه گور و هه تمی وه کانونه کانی سروشت له معریفه وه میژوو دهر به ییتن، چونکه رووداوی میژوو زور زه هه ته دووباره بیته وه یان پیتښینی بکریت، له بهر نه وه ته نیا یه ک جار له زه مان و مه کانیکی دیارکراودا له سهر هه مان شیوه رووده دات و له بهر که موکوپتی ههستی خویشمان زور زه هه ته که هه موو شتیکی له سهر بزاین ۱۰۵.

به لآم هه موو هم هۆکارانه میژوو له وه بیبش ناکات، که مافی خو به ته به زانست دابنریت، به لآ میژوو زانستی تاقیکردنه وه و نه زموونی واقع نییه، به لآم زانستی ته نجامی ره خه نیه و زانستی لیپچینه وه ته به لگانه یه که رووداوه کانی رابردوی تیدا نووسراوه ته وه. هه روه ها میژوو له رووی لیکنولینه وه بهر نامه ریژی له سهر روشنایی ته و پتسایانه ی به تیپه ربوونی زه مان به دهستی هیناوه، زانسته که لیږدها باسیان لیوه ناکه ین.

هم دوودلییه له دانانی خه سله ټنکی دیارکراو بۆ میژوو، کاریکی وه های کرد، که به یه ک چاو سه یرنه کریت. نه وه شه میژوونووسانه ی که ئیشی تیدا ده کهن، ناچار کرد له ناو (له چوارچووه ی) معریفه ی فله سه فیدا پولیتی بکه ن، دوا ی ته وه ی هه روا به سه ریښی به سهر معریفه ی ئایینی و ته ده بی و زانستیدا تیپه ری. له گه ل ته وه شدا

۱۰۵ _ د. محمد عبدالکریم الوافی - بهرنامه ی لیکنولینه وه ی میژوو و نووسینی میژوو له لای عه ره بانه کان. منشورات جامعه فارپونس - بنغازی ۱۹۹۰، صص ۳۷-۳۸.

مەسەلەكە يەكلانە كرايەۋە بىرمەندەن دوا قىسەى خۇيان لەسەرى نەكردو (رەنگە نەشىكەن) لەبەر ئەۋە ھەر بە تايىبە ئەندىيەكەى خۇى ئامادىيە و دەمىنپەۋە. لەبەر ئەۋە پىتويستە لەسەر مېژوو ئاگادارىيەت لە جىگەى زۆر وردتر و گرنگتر كە واز لە كۆشەكانى بەزانستېۋونى خۇى بەيىت ۱۰۶ چونكە مېژوو ھەتا ئىستاش ھەندى لەو رېساۋ قانۇنەنى نىيە كە تايىبەتن بە زانست ۱۰۷ لەبەر ئەۋە، جىگەى لە چوارچىۋەى لىكۆلپنەۋە فەلسەفەيەكاندا قىبول كراۋە.

راستىش دەۋىت ئەم جىگا فەلسەفەيەى كە مېژوو تىدا پۆلپنراۋە لە دىرژەمانەۋە دەستى پىكردوۋە. ھەرچەندىشە لەبىزى فەلسەفە لەگەل لەبىزى مېژوۋدا پىكەۋە نەۋتران لە سەردەمى رۆناكىيرى دا نەيىت، كە ئەۋەبوۋ فۆلتىر *Voltaire* (۱۶۹۶ - ۱۷۷۸) يەكەم كەس بوۋ بەكارى ھىنا ۱۰۸. مەبەستى فۆلتىر ش ئەۋەبوۋ روۋداۋەكانى مېژوو بە شىۋەيەكى رەخنە يان بە شىۋەيەكى زانستى پىشان بدات. يان روۋتر بلىن مەبەستى ئەۋ بىرمەندە لە فەلسەفەى مېژوو ئەۋەبوۋ، كە مېژوۋنوس بە جۆرە بىر كەندەۋەيەكەۋە پابەند بىت بە پىۋەرە عەقلى و مەتتىقىيەكانەۋە، نەك پشت بە قسەى كىتەبەكان بىستىت يان پشت بە مەسەلەى رىككەۋت (الصفه) بىستىت، ھەرچەندە مەسەلەى رىككەۋت رۆلىكى بەرچاۋ لە دروستكردنى روۋداۋەكاندا

۱۰۶ _ فرانسوا دوس - مىشال فوكو، فەيلەسوۋى پابەند، گۇڧارى (المنار) (پارىس) - ژمارە (۲) فەبراير - شىباط ۱۹۸۵، ص ۱۵۶.

۱۰۷ _ د. نورى جەفەر - التاريخ، مجال و فلسفه التاريخ، چاپخانهى الزھراء - بغداد، ۱۹۵۵، ص ۱۴۰ - ۱۴۱.

۱۰۸ _ كولنجوۋد - بىرۆكەى مېژوو - محمد بكىر خلىل كرەۋىيە بە عەرەبى منشورات لجنە التاليف والترجمه: والنشر - القاھرە: ۱۹۶۸، ص ۳۰.

ده گيرت و هه نديكيش هه نينكارى ئه و رۆله ده كه ن. مه به ستيشمان له ريككهوت
ئو رووداوانيه كه پيشيني نه ده كران.

ده سپرسن ئه وانه ريككهوت بوون، يان له بهر ئه وه بوون كه ئاده ميزاد (قانونى)
بزوتنه وهى ميژووى نه ده زانى و وهى ده زانى كه رووداوه كه رووداوتيك بيت به بى
ئوهى پيشيني بكرت به سهر ئاده ميزادا تيه پرپوه، يان هه روا له خو به تيه پرپوه
به بى ئه وهى ملكه چ بيت بو قانونيكى روون و ئاشكرا، ئه مهش ده ركوتن و
په دابوونى پياوه گه وره كان (قاره مانه كان) ده گريته وه ۱۰۹ ئه وه بوو، ليره دا
فه به له سووفه كانى ميژوو، له ناوخوياندا له سهر مه سه لهى دروستكه رى رووداو كه وتنه
ناكوكى، كه ئايا ئه و رووداوانه ده سكردى پياوئيكى (فه ردئيكى) به رچاوه و چى واى له و
كه سه كرد، كه ئه و پيگه به رز و بالا به له سهر لاپه ره كانى ميژوو بو خو
دا گيركات ۱۱۰.

جا، بو ئه وهى كيشه كه نه مييت و درز و كه ليتى نيوان هه ردوو بو چونه كه
پرپيسته وه، هه نديكيان گه يشتنه چاره سه ريك ده لين: "ميژوو، هه ندى كه س دروستى
ده كا و له هه مانكاتيشدا (هه مووشيان) هه ر دروستى ده كه ن، ئه و هينده كه سه له و
كاته گونجاوه ميژوويه دا سه رۆك و فه رمانداران كاتيك كه توانيان ئه و كاته گونجاوه
بو به رژه وه ندى سه رۆكايه تيه به كى خو يان به كار بينن، به و جو ره ناويان چوه ميژووه وه و

۱۰۹ _ تشارلز فرنكل - سه رچاوه به كى، صص ۲۱۷-۲۱۸.

۱۱۰ _ له باره ي سه ره لئانى قاره مانه كان له ميژوودا بپوانه:

_ توماس كارليل: قاره مانه كان و په رستيش قاره مانيتى - محمد السباعى كردويه به
عه ره بى.

_ بليخانوف: په ره سه ندى به رۆكه ي به كايه تى ده رباره ي ميژوو. محمد مصطفى مستجير
كردويه به عه ره بى، چاپى قاهره، ۱۹۶۹.

_ قسنگين زريق نيمه و ميژوو، به شى نزيه م، دروستكرانى ميژوو، ص ۱۶۶.

که‌لینیکیان تیدا داگیرکرد. که ده‌شلیین (هه‌مووشیان) دروستی ده‌کهن شه‌وه له‌بهر شه‌وه‌یه که ده‌رفه‌تی شه‌وه کاته گونجاوه‌یان داوه، میژوو بۆ سه‌روکایه‌تییه‌که‌یان بره‌خسین ۱۱۱.

وابزاتم شه‌وه روانینه بۆ شه‌وه پیوست بوو، که پیوه‌ندییه‌که له‌نیوان میژوو و فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا بیه‌ستریت و پاشان بۆ شه‌وه‌ش که پیشانی بده‌ین، بزاین فه‌لسه‌فه‌ی میژوو ده‌توانیت چی پیشکه‌ش به‌میژوو به‌فه‌لسه‌فه‌ی میژوو بکات ده‌لین:

۱- فه‌لسه‌فه‌ی میژوو ده‌یه‌ویت گرتنی که‌له‌بهر یان چاره‌سه‌ری توژیینگاکانی میژوو بکات، چونکه میژوو به‌زۆری باسی رووداوه‌کانی رابردوو ده‌کات به‌بی شه‌وه‌ی پیوه‌ندی به‌حالی حازروه هه‌بیت یان سه‌یری دواپۆژ بکات. فه‌لسه‌فه له‌کیشه‌یه‌کی ئیستاه وه‌که‌بندیتۆ کرۆتسه —ده‌لینت ده‌ست پیده‌کات و ئاده‌میزاد به‌حالی حازروه پابه‌ند ده‌کات و به‌جیی نایه‌لینت به‌رابردوی خۆیدا هه‌ند شوپییته‌وه بیکات به‌غهریبی ئیستای و له‌وه‌دیه‌ینانی ناواته‌کانی دواپۆژیی دووری بجاته‌وه. له‌و حالته‌دا فه‌لسه‌فه‌ی میژوو شه‌وه رووداوانه وه‌که‌شالینکی یه‌که‌گرتوی به‌رده‌وام لی ده‌کات له‌لینکه‌دانه‌وه ره‌فتاری ئاده‌میزادا، به‌دریژایی ره‌وتی میژوو به‌بی شه‌وه‌ی دریژه‌ی بی به‌ر و زر پیشان بدات، مانای خۆی هه‌یه.

۲- فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، که‌موکورتیه‌که له‌فه‌لسه‌فه‌دا پرده‌کاته‌وه، شه‌وه که‌موکورتیه‌ش له‌و ناره‌حه‌تی و دوودلییه به‌رده‌وامه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که‌تووشی فه‌له‌سووفه‌کان بووه. شه‌وه ناره‌حه‌تی و دوودلییه‌ش له‌وه‌وه پیدابووه، فه‌له‌سووفه‌کان هه‌زده‌کهن بگه‌نه‌هه‌قیقه‌ت. فه‌له‌سووف به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌رده‌وام بۆ هه‌قیقه‌ت ده‌گه‌ریت، به‌لام له‌وه‌ده‌ترسی رینگای فه‌لسه‌فه‌ بزر بکات و که‌وتوه‌ته ژیر خه‌یالی جیهانی شه‌به‌ستراکه‌وه (عالم‌المجرات)، چونکه هه‌قیقه‌ت له‌فه‌لسه‌فه‌دا په‌تییه‌و

۱۱۱ _ ریاض نجیب ال‌ریس : به‌توره‌یه‌یه‌وه بۆتان ده‌نوسم ، کتییی (ره‌خنه‌گر) ۱۹۹۶،

ص ۱۴۸.

رووته (نه بستراك)، به نمونه وه: ماف، خراپه، چاكه، زيبايى و جوانى، به ختيارى
و... شتى لهو جوړو بابته تانه، كه بهرده وام له دهست ئاده ميزاد دهچى و تېده پېرن و
ناتوانيت بيانگرى، له بهرته وه فله سهووفى ميژوو داواى يارمه تى له (واقعيه تى)
ميژوو دهكات ۱۱۲.

۳- پيوه ندى نيوان فله سهفه و ميژوو، پيوه ندى كه كيشمه كيشمه، (شد و
جذب) ميژوو، فله سهفه راده كيشت تا فله سهفه بژ تاسمان هه لنه كشي لهو جيهانه ي كه
نيستا له واقعيده دژين، فله سهفه ش، ميژوو بهر زده كاته وه تا زيتر به قولايى
راپردودا نه چيت و نقوم نه بيت، ههروه ها، ميژوو داواى عه قل و ماناو مدغزا له
فله سهفه دهكات له كاتيكا ده بينين فله سهفه ي داواى واقعيه تى له ميژوو دهكات.
ئيدى بهو جوړه ده بينين كه هه ريه كه له فله سهفه و ميژوو، كه مو كورتى يه كدى
پر ده كه نه وه.

۴- فله سهفه ي ميژوو ئيحتياجى عه قلى ئاده ميزاد پر ده كاته وه وه هاى لى
دهكات، به گوږى توانا، هه ست به دلتيابى بكات، له هه كاتيكا ئاده ميزاد ترسى
چاره نووسى دواړو لى بنشيت، په نا ده باته بهر راپردوو و داواى لى دهكات عه زيمه تى
به هيز بكات. بهم پييه ده توانين ببينن كه چاخه كانى كار هسات و ليقه ومان له ميژوى
ئاده ميزاد دا، وا له ئاده ميزاد دهكات بير له راپردوو و له چاره نووس بكاته وه و پالى
پيوه ده نيت و د نهى ددهات، كه له ريگه ي ليك دانه وه و هو كاري ميژوو وه بژ چاره سه ر
بگه ريت يان بيدوزي ته وه.

دهشتوانى هه ندى نمونه بهي تينه وه :

۱۱۲ _ د. صبحى : م. ن ص، ص ۱۳۰ د. رافت غنيمي الشيوخ : فلسفه التاريخ، دار الثقافة
والنشر والتوزيع، القاهرة. ۱۹۹۱- ص ۲۰.

ئۆگستىنى قەدىس (st. Augustine, ۳۵۴ - ۴۳۰ ز) ھەولتى دا، مېژوو لە كىتەبە كەى خۆيدا، (شارى خۇدا) لىك بەداتەو ە كاتىك سەيرى پروخانى جىھانى كۆنى دەكرد و وا رۆماش دەروخت، ئەو ەبوو بىرۆكەى - چاودىرىى خۇدا ەندەى دانا. شارستانىيەتى ئىسلامىش گەيشتە قۇناغى ھەرس و پروخان و جىھانى ئىسلام كەوتە ەمر غەزائ سەلىبىيەكان و مەغۇل، ئەوش وائ لە ئىبن خلدون كرى، كە يەكەم بىرۆكەى خۆى لە لىكدانەو ەى مېژوودا لە كىتەبە بەناوبانگە كەى خۆيدا: "مەدمە" دابىت.

كاتىكىش ناپليۇن پۇنابەرتى ئىمپراتۇر، لەبەرچاوى فەيلەسووفى بەناوبانگى ئەلمان - ەىگل- پائى نايە ناو خاكى ئەلمانىا (پروسىا) وە، ەىگل قسە بەناوبانگە كەى خۆى جارداو، وتى: ئەمىرۆ مېژوويەكى تازەى پروسىا دەست پىدەكات "چونكە كوندەكەى مەينىرئا (Minerva) لە تارىكەشەودا نەبىت نافرەت". بەو قسەشەش ئامازە بە مەينىرئا دەدات كە شانىشانەى ەقەلە لەلاى گرىك. قسەكەشى مانائى ئەو ەيە كە: گەرەترىن ئىش و عاقلترىن گوفتار لە تارىكترىن كاتدا نەبىت ناگوترىت. داگىركرىن پروسىاش لەلايەن ەيزەكانى فەرەنسائە لە رەشترىن رۆژى مېژووى پروسىادا رووى دا.

ەمىرەكە لە ئۆزوالد شپىنگلەر (Oswald Spengler ۱۸۸۰ - ۱۹۳۶ ز) لە كىتەبە كەى خۆيدا: "ەمىرەسەپنەنى شارستانىيەتى رۆژئاوا" و، ئارنۇلد توينبى (Arnold Toynbee ۱۸۸۹ - ۱۹۷۵ ز) لە كىتەبە كەى خۆيدا: "لىكۆلىنەو ەك لە بارەى مېژوودا" ترسى خۇيان لەبارەى چارەنووسى شارستانىيەتى رۆژئاوا پاش جەنگى يەكەمى جىهان پىشان دا، كە ئەو ەبوو، ەمىرەكەيان بىرۆكەى بەناوبانگى خۆى لەبارەى فەلسەفەى مېژووەو ە دانا.

دەبا. بزانىن لىكۆلەرى مېژوو و زانائى كۆمەلەيتى و سىياسەتەدار، بە كورتى و بەشپەوى جۆرەجۆر چ سەودگەلىك لە لىكدانەو ەى مېژوو دەبىنن:

۱- بىركردنەو لە ەوكارى نەھامەتى و تىكشكان:

ئەھمەد ئىبن تەيمىيە بىرمەندى ئىسلام دەيگوت: ئەگەر موسولمانان دەستيان بە ئايىنى پاكى خۇيانەۋە گرتبا، مىللەتى ئىسلام، ئەۋ ھەرەسى كە بەسەرىدا ھات، بەسەرىدا نەدەھات. لېقەۋمان و ھالەتى ھەرەس و پروۋخان، دوودلى و پاراپى لەبارەى دوارۋژ و چارەنۋوس دەۋروۋژىنىت.

۲- ھەرچەندىشە ھزر و بىر كىردنەۋەى ئىسلام ئەۋ كاتە، ھىشتا نەيگە ياندوبونە چارەسەرىك، تا ئىستاش، ھەر بەچارەسەر نەگە يىشتون، چونكە: "أَنْ اَللّٰهُ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيْعٌ، حَتَّىٰ يَغْيِرُوْا مَا بَانَفْسُهُمْ" واتا "خو بارى مىللەتىك ناگۋرېت، تا بەدەستى خۇيان نەيگۋرېن" ۱۱۳.

۲- ناپەھەتى و بىر كىردنەۋە لە كىشەگەلى دوارۋژ:

رووداۋىك كە ئادەمىزاد توۋشى ناپەھەتى ئىستاۋ دوارۋژىش بكات، ناچارى دەكات بىر لە پابوردوۋى رووداۋەكە بكاتەۋە، چونكە مېژوۋ نەك فەلسەفەى مېژوۋ- پەلەى لە دوارۋژەكە نىيە و بەدوۋرى دەگرېت و زۆر گۈيى پى نادات، چونكە تاييەتە بەربردوۋش لە يەكەم ھەناسەى ئىستاي (ھازر) دا كۇتايى دېت، بەلام (دوارۋژ) لەفەلسەفەى مېژوۋدا لە رېگەى (ھازر) ەۋە، بە شىۋەيەكى ئۆرگانى بەربردوۋەۋە دەبەستىتەۋە. مېژوۋ ناتوانىت بگاتە پەلەى ئاگادارى و ھەستى فەلسەفەى بەبى ئەۋەى ئاگاي لە دوارۋژ بېيت، ئەمەش، ترس لە چارەنۋوس و دوارۋژ پەيدا دەكات تەنيا لە فەلسەفەى مېژوۋدا روودەدات. ئەم ناپەھەتتەش لە خەم و پەژارەى (ھازر) ئادەمىزادەۋە پەيداۋەۋە، لەبەر ئەۋە، بىر لە رابردوۋ خۇى دەكاتەۋە، نەخاسە لە لاپەپە پرېشنگدارەكانى بۆ ئەۋەى وچانىك بىداۋ كەمىك بھەۋىتەۋە نەختى لە دوارۋژى خۇى دلىا بېت.

بە نموونە ھەندى كەس قەسەى وەھا دەكەن، كە ديارە لە دواروژى مندال و خۆراك
نەشەنەو خەمەت و خویند و چارەسەر و شتى لەو جۆرە بابەتەنە نارەحەت و دوودلن.
دەپرسن و دەلین: ئەگەر بارى گوزەرانى ئەمڕۆ ئاوەھا ئالەبار بێت ئەى مندائە كامان،
لەدواروژدا چۆن چۆنى رووبەرووى دەبنەو ئەگەر ئالۆزتر و خراپتر بوو؟

بێگومان ئەم جۆرە نارەحەتییە پال بەبیرمەند و فەیلەسووفەكانى مێژوو دەنیت
كە بىر لە چەند رێگە و ئامرازىك بەكەنەو بۆ نەهیشتنى ئەم نارەحەتییە و زامەنەردنى
ژيان و گوزەرانىكى ئاسانتر لەم ژيانەى ئیستا. ئا لەم بارودۆخەو بىرۆكەى فەلسەفى و
زانستى سەرھەلەدەن و پەیدادەبن. لەوانەشە بىر كەردنەو نارەحەتى بێتە ھۆى
سەرھەلەدانى شتى تازە و داھىنان و تەكنۆلۆجىاى نوێ، چونكە پۆلەكانى كۆمەلگە
زیندووكان. ئەو كێشە و گرفتەى ژيانى لى تال دەكات، بە تەخەددى دادەنێن و،
پێویستە ئەگەر بیا نەوێت، ببنە پۆلەى چاكى كۆمەلگە و زەمانەكەيان رووبەرووى
ببنەو.

۳- پێكھێنانى بۆچونىكى گشتگیر لە مێژووى ئادەمیزادا:

فەیلەسووفەكانى مێژوو، رايان وەبە، ئەگەر رووداوەكانى مێژوو بە شێوەیەكى
پەرچەر چارەسەر بكرین، وانا ئەگەر بەتەنیا مێژووى ھەر ولاتىك و ھەر شارستانىيەك
بزانی وەك ئەو ھالەتەى لە لىكۆلینەو ئاسایى و باوەكانى مێژوودا ھەبە، ئەو پێگا
بۆ بىرمەندان خۆش ناكات، كە بۆچوون و دیدىكى گشتگیر پێكبھێنن و گەلەلەى
بەكەن، لەبەرئەو پێویستە مێژووى ئادەمیزاد بكرێت بە مێژوویەكى ئەوتۆ خەسلەتى
گشتگیرى تێدا بێت، وێرەى ئەو ھەش كە جۆرەجۆرە. ئەو خەسلەتى گشتگیرى بەش
بەفەلسەفى مێژوو نەبێت نایەتەدى و سەرناگرێت، چونكە فەلسەفى مێژوو بەك
رێسا و بەك تان و پۆپە و مێژووى جیھانىش ھەتا زیاتر گشتگیرى، زیاتر لە
ئەمڕۆمان تێدەگەین و بە شێوەیەكى روونتر لە ئیستامان ھالى دەبن. فەلسەفى
مێژوو لە زەمەن و چاخیكى دیار كراودا ناوەستیت و بەكۆمەلگەىەكى دیارى كراو
قنیات ناكات، بەلكو ھەموو جیھان لەبەك چوارچێوەدا، ھەر لە رابردووى زۆر كۆنەو

دەگىرىتتە تا ئەم كاتەى ئىستا بەبى ئەودى گوى بداتە ئەو رەھەندى لە (زەمەن و مەكان) مېژووى شارستانىيە كاندا ھەيە. ئەوجا، مرقۇ ھەست دەكات كە پروداۋەكانى پىچرىچىر و مەللىي بەجى ھىشتوۋە و گەيشتوۋە تە مېژووى جىھان (universal history) ئەو تا بابەتى فەيلەسووف. ئەو ەش رىگا بۆ دانانى بىرۆكەيەك لە بارەى فەلسەفەى مېژوۋە تەخت دەكات و لىكدانەۋەى رووداۋى رابردوۋ ئاسان دەكات.

۴- فەلسەفەى مېژوۋ (وەك سەرچاۋەيەك) بۆ لىكۆلىنەۋەى مېژوۋ:

دواى ئەودى ماددەكانى مېژوۋ بوۋبون بە ژىدەرى لىكۆلىنەۋەى مېژوۋ، پاشانىش بوۋنە ژىدەرىك بۆ لىكۆلىنەۋەى فەلسەفەى مېژوۋ، فەلسەفەى مېژوۋ بەپى ھەندى بىرۆكەى نۆى- توانىي يارىدەى مېژوۋ بدات بۆ دۆزىنەۋەى چەند لايەنىكى سىروشتى ئەو قۇناغانەى كە توخى ئادەمىزاد پىيدا تىپەرپوۋە، لەو قۇناغانەش زانىارىيەكى كەم نەبىت ھىچى دىكەيان لى نازانين. فەلسەفەى مېژوۋ واى لىھات بۆ دووبارە پىكەپتەنەۋەى مېژوۋى، چاخە نەزائراۋەكانى مېژوۋ تىدەكۆشا - ھەرۋەك شىپىنگلەر و بە گۆيرەى ئامازەكانى كارل ماركس كە لە كىتەبى مەملانىي چىنايەتدا باسيان كىردوۋە.

ئەگەر بىت و بەم تەرزە برۆين، ئەوجا، فەلسەفەى مېژوۋ تواناى ئەودى دەبىت، كە رىگا نىشانى مېژوۋىدات و سىروشتى ئەو قۇناغانەى رابردوۋ بدۆزىنەۋە، كە رۆيشتوۋن و ھىچ زانىارىيەكەم لەسەريان نىيە، چۈنكە نە ئاسەۋار و نەبەلگەشمان بەدەستەۋە ھەيە. شىپىنگلەر ئەو بەرنامەيەى ناۋناۋە، بەرنامەى (ھاۋچاخبوۋنى فەلسەفەى). غەبدولرەھمان بەدەۋى ىش رايگەياند، كە ئەگەر ئىمان بەبەرنامەى (ھاۋچاخبوۋنى فەلسەفەى) بەيتىن، ئەوا فەلسەفەى مېژوۋ، لە لىكۆلىنەۋەكانى مېژوۋدا گرنگىيەكى گەرەى دەبىت، چۈنكە بەھۆى ئەوۋە دەتوانين ئەو مەۋدا بەرفراۋانە بىيىن كە لە تەتبىقكىردنى ئەوۋە بۆمان يەكالا دەبىتتەۋە، ھەرۋەھا ئەگەر رىكى بىخەين

و پيسا و شهرت و شرووتی بۆ دابنپين ته نجامگه ليكي قول و کاریگهر به دهست دینین ۱۱۴.

دوای شهوانه هه مووی، ئینجا ئیمه ی کورد بۆ شهوی بتوانین خۆمان بناسین پیوستمان به کاری لیکدانه وهی گشتگیر ههیه، که به وه دانه کهوین باسی خۆمان بگێرینه وه تواماری بکهین و به شان وبالی خۆماندا هه لیلین، یان به وه دابکهوین که هۆکاری دیارکراوی میژوو بهینینه وه، به لکو پیوسته له سه رمان زیاتر گرنگی به بۆچوونی فەلسەفە ی بدهین، که ناده میزاد خۆی بناسیت و ههست به خۆی بکات و پۆلی خۆی له ژیان و، کارلیکی له گه ل ده و روبه ری خۆیدا بزانی. له م باره یه شه وه له بزاشی رۆشنیری جیهانیدا، توێژه رگای فەلسەفە ی میژوو په یدا بووه ۱۱۵ بۆ شه میژوونووسانه ی که م و زۆر مه عریفه ی فەلسەفیه یان ههیه، یان بۆ شه فەیلەسووفانه ی که م و زۆر مه عریفه ی میژوویان ههیه.

له م کتیبه ماندا باسی (سروشتی شه م قۆناغه) پیشنیاری چوار کهس له گه وه لیکدهر وه کانی میژوو ده کهین، شه مانه ن: ئین خه لدون، فیکۆ، شپینگلهر و تۆینی. سیانی یه که میان، یه که له دوای یه که، هزر کۆیان ده کاته وه، شه هزرهش شه وهیه که هه رسیکیان برۆیان وایه که ده ولته تان و شارستانیه ته کان چه ند قۆناغیک یان ناوه دانکرده ویان ههیه. که واته مه سه له که ده سپنک و کۆتایی بۆ هه ریه که یان ههیه. له بهر شه وه بیرۆکه کانیان به هه موو جیاوازیه کانی شه انه وه ناو نراون. بیرۆکه ی به دوا یه کدا هاتنی خولا وخول، وه لی بیرمه ند و میژوونووسی گه وه شه رنۆل تۆینی بیرۆکه کانی شه وان ی پینگه یاند و له چوار پیته ی

۱۱۴ _ د. بدوی اشپینجلر، منشورات مکتبه النهضه المصریه، مطبعة الرساله، ط ۲، القا هره، ۱۹۵۶، ص ۷۸.

۱۱۵ _ د. عفت: م. ن ص ۲۴.

پیشنیازی تازه دایانی رشتەو و ناوی نا (بیرۆکەیی بیمنەتی و گوێزاییەلی) و پرویەریکی گەورەتری دا بە ویست و ئارەزوو و ئازادیی ئادەمیزاد لە دروستکردنی یان لە دروستنەکردنی شارستانییهتی خۆیدا، و ئاتا ئادەمیزاد بوو خاوەنی خۆی لە کۆتیی پێداویستی دەریازی بوو یان" لە دیلی سروشت رزگاری بوو".

بەراوردیکیشمان لە نیوان هزر و پیشنیازی هەردوو بیرمەندی یەكەم — ئین خەلدون، فیکۆدا، بە گوێزەیی توانا کرد ئومیدەوارم لەم کۆششەدا سەرکەوتوو بووین و هزری بەسوودمان تێدا دۆزییەتەو.

لەگەڵ بیرمەندی گەورە قوستەتینیش بەیەك دەنگ هەر ئەو دەلیینەو، کە وتی: دانەری کتێب تەنیا خۆی بەرپرە لە کەموکورتی کتێبەکە (لە هەڵەکانیشی) ئەگەر هەبێت، وەهایشی لە قەڵەم داو، کە دانەر ماندوو بوو و بیرى کردووەتەو. ئیدی خۆی و خواى خۆی، کۆششەکە پەخنەیی لێدەگیرێت و کەموکورییەکانی چاک دەکری و هەڵەکانیشی راست دەکری و مەسەلە و روژتێراوەکانیش پوون دەکری و پێگاش بۆ وەلامدانەوی پرسیارەکان خۆش دەکری ۱۱۶. ئومیدەوارین، دانەر لە زانیینی تەحەددیی رابردوودا بەشاری کردی، لەبەر پۆشنایی پێداویستەکانی ئیستا و ئومیدەکانی دواڕۆژ و لە دروستیی پەتکردنەوی ئەم بۆ مەتییه شدا.

به‌شی سییه‌م

بیروکه‌ی به‌دواداهاتنی خولاوخول

لای ئیبن خه‌لدون و شیکۆ

دهستپيك

بیرۆکه کانی فەلسەفەیی میژوو، هەموویان وەلامی یەك پرسیار دەدەنەوه،
پرسیارەكەش ئەوەیە کە: چی پەوتی میژوو دیار دەکات و نیشانی دەدات؟ بەلام
میژووی ئادەمیزاد هەندە ئالۆزە، ناچار هەر فەیلەسووفەکان لە چەمکیکی دوورەوه،
یان هەر یەكەیان لە ئاستی خۆیەوه وەلامی پرسیارە کە دەخوێنیتەوه.

وەلی، نێمە لەم کتێبەدا، بەرچاوترینی ئەو فەلسەفانەمان هەلبژاردوو کە کاریان لە هزری
فەلسەفیی میژوو کردوو. واتا ئەوانە کە بەپێی توانست وەلامی پرسیارگەلیکیان داوەتەوه،
کە هەتا ئەمڕۆش بیر و هۆشی ئادەمیزادی بەرنەداوه. پرسیارەکان لە دەیهەا سالی ئەم دواییەدا
بە تەواوەتی پێیان لی دادەگرن و زیت بە دواي وەلام دا دەگەران.

ئەو پرسیارانە لە دواي هۆی شارستانی و هۆی بەرهو چاترو گۆران و چارەنووس و
دەورو بەری تاریکی دواپۆژی ئادەمیزاد دەگەڕێن. کاتیکیش وەلامیکی ئەوتۆی دەست
نەکەوت کە دلی ئاوبخواتەوه و هزری بجهوێتەوه، ئەوجا، ناچار خودی خۆی، کەوتە
دانانی بیرۆکە و گریمان و ئەمە خوايە، بەهۆی ئەقل و هزری خۆیەوه، بتوانیت ئەودیوی
ئەو دیوارو بەر بەستەنە بیینی، کە رێگای دووری هات و نەهاتی شارستانی پێیان
داپۆشیوە، ملەمایان لی بریوه.؟؟؟

ئادەمیزادی مۆدێرن، دەمیکە دەپرسیت: ئایا نێمە شارستانین؟ دەی باشە، ئەگەر
نێمە شارستانین، ئەی پێوهی شارستانی کامەیه؟

ئایا، باو و باپیرمان کە بە ژیا نیکی ساکار و خاکەپایی لە ئەشکەوت و دەوار و
کونج و کوختەکاندا گوزەرانیان دەکرد و جاروبار راویان دەکرد و دەهاتن و دەچوون و
خۆراکی خۆیان لە دارو لەسەر زهوی خرپە کردەوه. شوانیان دەکرد و ئاژەلیان

را ده گرت، نایا نه وان ژيانيان له نيمه به ختیارتر بوو؟ نایا نهو جوړه ژيانه ی نه وان هیچ پارایی و داموای و گهړان و پشکین و خه م و خه فته تی تیدا نه بوو؟

دهی باشه، هو ی گیرودهی و پارایی و شیرزه یی ژيانی نه م چاخه مودیرنه له بهر چییه؟ نایا نه م شارستانیانه ی نه مړومان که لیتان بهر خوردار ی و سوود له بهر و بوومیان دهینین و تام له دهستکه و ته کانیان ده کهین و به نرخیکی زور گران له سهرمان دهو هستی، که له زیدی روحی و شارستانیته ی و هه لگوشینی دهروونی و پرووکاندن ی ده مار و هزرمان دیدیه ی ۱۱۷ نایا نه م شارستانییه ت و پیشکه و تنه ی نیستمان هیچ سوود و دلنایی و نارامی به هه ست و روحمان به خشیوه؟

به لئ: نهو پرسیارانه، بهر چاوترین و گه و ره ترین پرسیارن که (فلهسه فه ی میژوو) هه ول ی داوه، له م بیرۆکانه ی خواره و ده دا و ه لامیان بؤ بدوزیته و ده:

بیرۆکه ی به دوا داهاتنی خولا و خول، له لای نیبن خه لدون و فیکو:

فلهسه فه ی میژوو، به لای نهو که سانه و ده که خویان به لایه نگیری "خولا و خول" داده نین، له سه ر نهو راوېزچونه به نده، ده لیت: لیځولینه و دی وردی میژوو، له وانه یه لیځکدانه و دی ژيانی نه مړو و ناینده ش له باریت و یاریده ده ریټ، شارستانییه ته کان (الحضارات) چاره نووسیان قوناغ به قوناغن، ده توانریت بنا سرینه و ده بزانیږن، بگره ته مه نی دیار کراویشیان هه یه، تو بنوره کوربهیت پاشان مندالیت دوا یی پیریت، نیجا هیچ چار ټک نییه ده مریت، شارستانییه کانیش وک تو و هان لایه نگرانی نه م بیرۆکه یه، شارستانییه کانیان به بوونه و ده ی زیندو شو به اندووه. نه مه ش مانای وایه نه گه ر بیت و میژو و نووسیټک حالتی قوناغیک ی میژووی بزانیټ، نه و ده توانیت هه ست به ته مه نی نهو قوناغه (نهو شارستانییه ته) بکات، نه مه ش له هېچه و نایه ته دی، به لکو له ریځه ی لیځولینه و دی نامیره کانی شارستانییه ته که و هیما هزریه کانیه و ده دیته ده ست، نهو نامیر و هیما یانه ش بریتین له (زمان و ویزه و، هونه ر

۱۱۷ - بړوانه: پیشه کی لیځولینه و دی دکتور (عبدالعزیز الدوری) به ناو نیشانی (فلسفه التاريخ)

له گوڅاری (عالم الفكر) ی کویتی جلدی ۲، ژماره ۲، ص ۶۵.

و داموده زگاكان و... هتد) شارستانییه تییه کان به گشتی و ههریه که به شیتویه کی سهریه خۆ و جیاواز له ئیراده و ئاره زووی تاکه تاکه کی کۆمه لگه که، که نهو شارستانییه تییه یان دروست کردووه. نهو نامیرانه دینیه ئاراهه. نهو نامیرانهش له چاخیکه وه بۆ چاخیکی دی، به پیتی ناچۆنییه کی چاخه کان وه که یه ک ناین و جیاوازدده بن.

دانه رانی فلهسه فهی خولاوخولی به دوا داهاتن، ههولیان دا قانونوگه لی گشتی لهو پرووداوانه میژووه ده ربینن، که ئاده میزاد پیندا تیپه ر ده بیت.

نه م قانونانهش یاریده ی رهسکردنی نهو ته لقه لی که به ستراوانه دده دن، که له زانین و ناسینه وه ی حه قیه قه تی ناسنامه ی نهو شارستانییه ته و زانینی ماوه که یدا رۆل ده گێرن.

له قۆناغه کانی میژوودا، نه خاسه له میژووی هزری تازه ی نهو رویدا، بانگدێرکی زۆر بۆ نه م راویچوونه، یان نه م بیرۆکه یه پیدابوون، ههریه که و به پیتی رۆشنیری و به پیتی سرورشتی قۆناغه که ی خۆی هم له شایسته ییدا جیاوازی بوون. هه میش ده ربین و قسه یان وێک نه ده چوو.

له میژووی هزری فلهسه فی ئیسلامیشدا، زانای به ناوبانگ ئیبن خه لدون ۱۱۸ به شیوه ی کۆمه لایه تی مانای میژووی لی که دایه وهو رایگه یاند که نامانجی به نه ره تی میژوو نه وه یه تیمان بگه یینێ کاتی که ئاده میزاد خرپونه وه حالیان چۆن بووه؟ هۆی نه وه شی وتوووه که لووتبه رزیی (استعلاو) هه ندێ له میله هتان به سه ر نه وانی دیکه دا له بهر چییه و بۆچی؟ حاله تی دروستبوونی ده وله تانیشی، هه ر له دروستبوونیانه وه و به و قۆناغه شه دا که پیندا تی ده په رن و تا له نه جمادا ناچار ده رووخی ن، هه میوی شی کردووه ته وه. ئیبن خه لدون کاتی نه وه ی بۆ ده رکه وت که له ماده دی ده خویند. له و

۱۱۸ - ئیبن خه لدون، عه بدوره مان کوری محمده (۷۳۲-۸۰۸ ک) (۱۳۳۲-۱۴۰۶ ز) له تونس هاتۆته دنیاوه له وێ خویندویه تی، له قاهیره کۆچی دوا یی کردووه به کتییی پیشه کی (المقدمه) کتیه که ی (العبرو دیوان المبتدا والخبر) به ناوبانگه، به کی که له پیشه وانی فلهسه فه ی میژوو و کۆمه لئاسی تاقی کردنه وه ی به بناغه ی زانیاری داناوه. په خه ی له هه له و خه یالبازی میژوونوسان گرتوووه و داوی کردووه میژوو له سه ر بناغه ی به ستنه وه ی هۆ به نه جمامه وه، بخویندێ.

خویندندها، که وته بیرکردنه و و لیکدانه و هی حالته تی (خولا و خول) که تووشی کۆمه لگه ده بیته بهی ئه و هی ئاده میزاد یه کسه ر هیچ پلانیکی بۆ دانابیت، و اتا گه پانه و هی ئه و خولانه، له خۆپانه و ه رووده دن و ئاده میزاد ئاگای لی نییه، راسته و خۆ پلانی بۆ دانه ناوه. لیره دا ئین خه لدون به پیو بیستی زانی که خودی خۆی هۆکاری ئه و خولا و خوله، ریکه و ییکه دیار بکات و تیی بگات، له م بیرکردنه و هیه دا بۆی ده رکه وت که حاله تیکی به رزبونه و هی خۆنه ویست (الارتفا الجبری)

له و کۆمه لگه یانه دا هیه، ریک و ده کو ئه و ه وایه که بیرمه ندی ئیتالیی (فیکو) ۱۱۹ دوای ئین خه لدون به چهنده سه ده یه که ده یگوت. ئین خه لدون ده لیت، ده سه لات له کۆمه لگه دا له سه ر هیز نه بیته نایته کایه و ه و دانامه زریته و اتا کۆمه لی خه لک له ناو خۆپاندا، بوون به یه که و هه وای تازه کردنه و ه و پیشکه وتن و سه رکه وتن داویه له که له لیه یان و جله و ی حوکم ده گرنه ده ست. ئه م خه سه له تانه ش که له نه ته و ه گه لی سارا شین (به دا و ته) دا دینه ئاراوه، به سه و به شی ئه و ده سه به ئیرانه یان ده کات، که به سه ر خۆپاندا سه ربکه ون و بریاری به ره و چاکتر گۆرینی واقعی خۆپان به دن.

ئه و جا دوای یه که گرتیان ده و له تیکیان لی په یه داده بیته و جیهان داگیر ده که ن، به لام زۆر ناخایه نیته، هه ر زو و به زو و حوکمه ده سه ته کانی سارده به نه و ه و له به رو بوومی خه باتی خۆپان تیژ ده خۆن و قۆناغیکی تازه تر دینه به ره و ه و ده و له ته که ده که و یته ده ست که سانیکی ئیشکه رترو چالا کتر و به پیشووتر، پاشان ده و له ته که ده که و یته قۆناغی سییه م که حوکمه ده ستان له م قۆناغه دا خه سه له تی حوکمیان زاله و سستی و گهنده لی و بی خیریش بالیان به سه ردا ده کیشیت.

۱۱۹ - جیوفانی باتیستا فیکو (۱۶۶۸-۱۷۷۴ Giovanni Battista vico) یشه رزان و فیه لسه و ف و میژو و نووسی ئیتالی له شاری ناپولی ها ته و ته دنیاره و له زانکۆی هه مان شار خویندویه تی. (زانستی نوی، قانونی جیهانی) له پیوه ندی نێوان میژووی قانون و ژیری کۆلیه ته و ه. لای وایه که میژووی مرۆفایه تی له زنجیره کرداریکی (پیشکه وتن) دا خۆی ده نۆیتی که به یله پله ی له دوا یه که به ردوامدا ده و ات.

ئىبن خەلدون، ھىنای لە نووسىنى (مقدمه) كەيدا، لە ديار دەى كۆمەلەبۇنى ئادەمىزادى ، وانا لە شارستانىيەتى ئادەمىزادى كۆلىيەو و ، شىي كردهو . ھەولئى ئەوھى دا ، كە فەلسەفەيەكى گشتگىر (شامل) بۆ مېژوو دابىت و لە پروداوھەكانى ئەو مېژوو ئەو قانون و رىسا گشتىيانە دەرھەيتىت، كە ئادەمىزاد بەسەرياندا بەرھە گۆرانى چاكتەر مل دەنيت. ئىبن خەلدون- وەكو خۆى باسى دەكات ھەندى لە درىژەى باسەكانى پشت بە لىكۆلىنەوھەگەلى پىشتەر دەبەستىت، وەلى، خۆى لەناو فەلسەفەچىيەكانى مېژوودا وەك كىتلە بەردى سەر رىگا وەستاو و ديارە و لە ھەموويان زياتر بەرزتر و قوولتر و دەروانىت و ھىچ بىرمەندىكى ئىسلام و فەيلەسوفىكى مېژووى كۆمەلەلەيتى پىشى نەكەوتوو، كە ھزرى عەربىيى - ئىسلامى ئەو كاتە لە قۇناغى لاوازى رۆچووندا بوو ١٢٠.

ئىبن خەلدون ئەو مېژوونوسە نەبوو كە - لە بنەرەتەو - گرنگىي بە ماددەى مېژوو دابىت، بەلكو بەلای ئەوھە گرنگ ئەوھبوو بە پەلەي يەكەم ئەو ماددەيە بۆ ئامانغىكى گەورەتر و بەرزتر و بختەكار. گرنگ لای ئەو ئەو بوو ھۆى پروداوھەكە لىك بداتەو، نەك خودى پروداوھەكە، لەبەرئەو ئىبن خەلدون بەرلەوھى بە مېژوونوس لە قەلەم بدرىت بىرمەندبوو، پۆستى سىياسى زۆرىشى وەرگرتوو و تىياندا ناوى دەرکردوو و بەرپرسيارىيتىي حوكمىشى تاقي كەردووھتەو، بە ترش و تال و شىرينەكانىشىيەو ئەو ئىشانەشى لە ھەلومەرجىكى زۆر ئالۆز و ئالەبارى سەردەمى ھەشتەى كۆچى (چواردەى زابىنى) دا كەردوو، كە بارودۆخى ئەو ئاوجەيەى لىي دەژيا (باكوورى ئەفريقيا و پاشان ئەندەلوس و دوايى مېسر، كە لىي گېرسايەوھە گىيانى تىدا سپارد) زۆر گرژ و ناخۆش بوو بوو.

راستىشت دەوئىت، دروستبوونى ھزرى ئىبن خەلدون بەرھە فەلسەفە لە فراژووبوون و زيادبووندا بوو، پاشان بەرھە زانستى ئابىن و ھەدىس باى داىەو، پاشان ھاتەو سەر فېزبوونى زانستى كۆمەلەلەيتى و مېژوو، چونكە پىشتەر لە رىگەى ھات و نەھاتى سىياسى و فروفىلى ژيانەو، بە شىوھەكى چالاك و كارا لەگەل چاخى پر لە كارەساتى گەورە گەورە و گۆرانكارىي دۆخى ژياندا تىكەل ببوو، ئەزموونى ھەبوو.

ئىبن خەلدون، دىۋان ئەۋەدى، بەرپۇش و تەكانىكى لاۋانە و گەنجانە، خۇي ھاۋىشتە گەرمەي
 بىزاقى سىياسى، ئەۋجا لە خۇي وردبوۋدە و دىتى كە تەمەنى لە چل سال تىپەر بوۋە، ئەۋسا
 تىگەشت و كەۋتە پىرسىيار و ەلامدانەۋەي ئەۋ كاردەساتە ئالۋز و زەجمەتانە، ئەۋەبو كە
 ئىدى تا ماۋەي چۈار سالى رەبەق، خۇي لە قەلاى سەلامەدا (لە ۋىلايەتى ۋەھران لە
 جەزائىر) تەرىك راگرت، ئەم تەرىكى و تەنبايەش پىۋىستى و پىداۋىستىيە كى دەروۋىيى بە
 پەلە بوۋ بۆ ئەۋ ۋىستى لە ژاۋەژاۋ دوۋرىكەۋىتەۋە و بچىتە ناۋ خەلۋەتى سەرنجەدانى
 رۋوداۋەكانەۋە و لىيان بىكۆلىتەۋە و بزائىت پىۋەندىيان بە زەمان و ژىنگەكەۋە چىيە ؟

بۆ ئەۋەي لە قاللى مېژۋىيى خۇياندا دايان بىتت. مېژۋە لەل ئىبن خەلدون، بوۋ
 بەزانستى دۆزىنەۋەي ھۇي رۋوداۋەكان كە حەقىقەتەكانيان دەرېخات و ھۆ و ياساى
 رۋوداۋەكان پىشان بدات و نەپىيەكانيان بختەرۋو. ئەۋ حالەتەش ھىندە بەتۈندى گىرابوۋ،
 ھىندە كەشف و كەراماتى بەسەرداھاتبوۋ، بە تەۋاۋەتى لە حالەتى غەيبىي و ئىلھام
 دەچۈۋ ۱۲۱. ئىبن خەلدون بە يەكېك لەۋ كەسانە لە قەلەم دەدرىت بۆ يەكەنجار مەسەلەي
 قانونىيىۋونى بەرەۋ چاكتەر گۆرانى مېژۋىي كۆمەلگەي لەسەر زەمانىكدا پەيۋەكردۋە، كە
 بىر كەندەۋەي ھزرى و مەنتىق لەژىر فشار و دەم ناخنىندا دەينالاند. باسى (دەۋلەت) پىش كە
 نرىكەي سىيەكى (مقدمە) بەناۋابانگەكەي گرتۋەتەۋە، بىرىتيە تەنيا لە بەلگەي ئەۋ ئەركەي
 ئەم بىرمەندە لە نەبەردى مېژۋىي ھزرى كۆمەلەيەتيدا لە ئەستۋى گرتبۋ ۱۲۲.

ۋەلى ئەۋەي پىۋىستە سەرنجى لى بدەين ئەۋەيە كە ئىبن خەلدون زۆرتر مەبەستى لە
 "ھوكمى بنەمالەيە" يان ھوكمى "كۆمەلە" كەسكە يان مەبەستى لە "سىستەمى
 ھوكمەكەيە" مەبەستى لە (شارستانىيەت) يەكە نىيە، لەبەرئەۋە ئىبن خەلدون كاتىك كە
 ۋتەي (پەيداۋون و بەرەۋ چاكتەر گۆران و لاۋازبۋون و رۋوخانى دەۋلەت) دەكاتە بىرۋەكە
 مەبەستى لە (پەيداۋون و رۋوخانى) شارستانىيەت نىيە، سوۋرۋونى ئىبن خەلدون لەسەر

۱۲۱ - د. محمد الطالبي: منهجية ابن خلدون التاريخية، دار الحداثة، بيروت، ۱۹۸۱، ص ۱۱۱.

۱۲۲ - عبدالرزاق مسلم: نظرية ابن خلدون في الدولة، مجلة الطبعة القاهرة، العدد ۱۳، ۱۹۶۶، ص ۸

مهسه لهی "پهیدابوون و رووخان" بهلگهی نهوهیه که به چاوکی میژووناسانه سهیریان دهکات، شه وهاییان بژ دهچیت، که نهامنه دیارددی کۆمه لایهتین و وهکو هه موو دیاردهکانی تر دهکونه ژیر کاریگهیری گهردوون و کۆمه لگه وه، چونکه نهوهی له ماوهی چوار نهوه دا دهشیت برووخت، واته له ماوهی شه سۆ قۆناغه دا له بهشی ژیر ناویشانی "دهوله تیش وهکو هه کهسیک ته مهنی دیاریکراوی سروشتی خۆی هیه ۱۲۳". نهوه مه بهستی له دهوله ته مه بهستی له (شارستانییه ت) نییه، چونکه دهوله تیش برووخت شارستانییه ت نارووخت و ده میتیت. جاری وها ده بیت، پیچه وانهی شه قسه بهش هه به راست ده رده چیت. وهلی "فیکۆ" مه بهستی له "دهوله تی شارستانییه ته" مه بهستی له حوکی بنه ماله نییه، که له مه ودوا باسی ده کهین.

ئین خه لدون ده لیت: ته مهنی دهوله ت گه لی جار، له کۆی ته مهنی سۆ نهوه زیاتر نییه نه وهش بریتییه له ته مهنی مامناوهندی کهسیک که دهکاته چل سال به پهیدابوونی و گه شه کردن و رۆژی مردنیشیه وه ۱۲۴، لی ره دا ناماژ به و ئایه ته پی رۆزه ددات، که ده لیت: "حتی اذا اشد وبلغ اربعین سنة ۱۲۵". ئینجا ده لیت: مه بهست له چل ساله که نهوهیه که شه نهوه زیندوه به سه رده چن و ده مرن و نهوهیه کی دی دیته ئاراده، له گه ل ملکه چیدا پانه هاتوون و هه ناشیناسن، واته چل ساله که ته مهنی شه نهوهیه به ته مهلی یه کهس له قه لمه ددات، که له چل تینه په ریت. ئینجا به رای خۆی شروقهی شه قۆناغانه (شه خولانه) دهکات، که دهوله ت پییدا تیده په ریت و ده لیت: ئیمه گوتمان ته مهنی دهوله ت زۆر تر له سۆ نهوه زیتر نابیت، نهوهی یه کهم هیشتا له خه سله تی سارانشیندایه، رهق و وشک و بهزو کیوین، ژیانی کوله مه رگیان وها ده خوازیت، ئازانه و درن، له دوا ناویانگ ده گه رین، هیشتا هه وای ده مارگیریان

۱۲۳ - ابن خلدون: المقدمة، طبعة دار الكتاب اللبناني، بيروت، ۱۹۷۹، ص ۳۰۰.

۱۲۴ - م. ن ص ۳۰۰.

۱۲۵ - سورة الاحناف، الايه: ۱۵.

۱۲۶ تیدا ماوه، تیژن وەك چەقۆ، خەلك لییان دەترسی و ملیان بۆ كەچ دەكات ۱۲۷. لە كاتیكدا ئیبن خەلدون تەمەنی دەولەت بەم رشتە نەگۆرە دیاردەكات. دەبینن(قیكۆ) ئەوە ناكات و دیاری ناكات و بۆ هەلومەرجی بەجۆ دەهێلێت. بەلای ئیبن خەلدونەوه " سارانشینی - البداهه " ئەسلى دەولەتە و پێویستە هەموو دەولەتەكان بەو خولەدا گۆزەر بکەن و نیشانەکانی ئەو خولەش بریتییه لە تەقەشوف (التقشف) و برسیتی و بێدەرامەتی. لەبەر ئەوە، لەم رووهوه دەلیت: لەبەر ئەوەی فێری سەختیی ژیان و فەقیری حال و نالهاریی خاك و ژینگە بوونه و بەناچاری ئەو جۆرە ژیانەیان بەنسێب بووه و ژیانیان لەسەر حوشترداری بەنده، ئەمەش ناچاریان دەكات لە بیابانەكاندا بەتەریکی و تەنیاى بێننەوه، حوشتر بەدرك و دال و حوشترخۆرك بەخێو بکەن. سارا جیگەى نەداری و برسیتی و ماندوو بوونه ۱۲۸.

مادامیكى ئەم قۆناغە لەسەر سارانشینی (البداهه) وەستاوه، ئەوا هیچ چار نییه كە دەمارگیرى (هەستى خێلەكى) دەبیته كرۆكى كۆبوونهوى دەسەلات، ئەمەش لە سەرەتاه، پرەنسیپی باوكسالاریی لى پەیدا بوو. باوكسالاریش بوو بە بناغەى پێوەندیی نیوان فەرد و سەرۆكى كۆمەڵەكە (واتا شیخی خێلەكە) و كۆمەڵانی دیکەش. لەبەر ئەوە غەزو (تالان و بڕ) دەبیته ناویشانی زۆربەى پێوەندیەكانى ناویان. خێلى بەهێزیش ئەو خێلەیه كە بتوانیت (دەمارگیریه كەى) خۆى لە دەست نەدا، چونكە بەهۆى ئەو دەمارگیریهوه دەژییت و دەمیینیت و دەتوانیت در بەوانى تر بدات و پەلاماریان بدات، بەو جۆرە خێل (القبيله) دەتوانیت بێیت و هێزى گەنجایەتى و لاویتی خۆى بهێلێت و لە دەستى نەدا.

ئىبن خەلدون و قىكۆ هەردووکیان كە لەمەودوا دەبینن - لەوهدا رێكن كە ژیان لە هەر قۆناغێك لە قۆناغەكانى شارستانیدا نامیرگەلیكى دەرپرینی تاییەت بەخۆى

۱۲۶ - م. ن ص ۳۰۱.

۱۲۷ - م. ن ص ۳۰۱.

۱۲۸ - ص ۲۲۷.

دینیتە ئاراو، مەبەست لەو ئامێرانەش دروستکردنی وشەى زمانەوانى و پێوهى ئەدەبى و مانای ئەخلاق و بەهای کۆمەڵایەتییە، واتا ژيان لە ھەر قوناغیكى شارستانییەتدا، وشەگەلى تايبەت و پێوهى تايبەتى ئەدەبى و دروشم و ئەخلاق و بەهای کۆمەڵایەتیی تايبەت بە خۆى دروست دەکات. لەبەرئەووە خەسلەتى چاوتیترى (الکرم) و غیرەت و پیاوھتى و راستگۆیى و بەجەرگى و ئازایەتى و ملکەجى بۆ خێل و بەھاناچوونى خزم و تۆلەسەندنەو، خەسلەتى دیکەش ئەمانە ھەمووى — بەلای ئین خەلدون — ھو لەو بەھا بەنرخ و بەرزەن، کە ئەم قوناغە واتا کە قوناغى سارانیشنى (البداه) پەیدای دەکات، بەلام بەلای فیکۆو چاخى بتەکانە (عصر الالهة).

بەلام لە قوناغى دووھەدا، ھالەتى ئەو تاقمە دەگۆرپت بۆ ھالەتى مولکدارى و رابواردن. لە شارانشینییەو دەگۆرپت بۆ ژيانى شارستانى (الحضارة) و لە برسیتى و کەم دەرامەتیییەو دەگۆرپت بۆ بەختیارى و بەپێزى و فراژووبوون (النماو) و لە بەشداربوونى فەخر و مەجدووە دەگۆرپت بۆ تەریكى و تەنیایى ١٢٩. واتا کۆمەڵەکە لە خولى دەمارگیری خێلەکییەو کە لە رووى سیاسییەو بەھیزبوون. دەگۆرپت تا پۆلێكى جیاواز و لاواز دەبێت و بە رابواردنى دنیاو ژیانەو خەرىک دەبێت، واتا بناغەى سیاسەتیان دەگۆرپت، لە پێشان بەجەرگانە و ئازایانە پەلاماریان دەداو بە کوشتار و تالان و برۆو خەرىک بوون، بەلام ئیستا بە ژيانى خۆشى و رابواردن و ھیۆرى و مولک و مالدووە خەریکن و ڕەوشتى ئازایەتییان لەبەرچوووەتووە و پشت بە خەلکیتەر دەبەستن، کە چاودێرییان بکات و بیانپاریزێت ١٣٠. لە خولى دەمارگیری خێلەکید (العصبية القبلية) ئیش و بەرپرسیاریتیى جۆرەجۆرەکانى بەسەر کۆمە کۆمەلێ پێوەندیدارو پەسپۆرەکاندا دابەش دەبن. بە نمونە لە بواری سەربازیدا خودى خێلەکە — بە ھەموو ئەندامەکانى خێلەکە — خۆیان بەرپرسیاریتى داکوکی و پاراستنى پرى (حیاض) خێلەکیان دەگرته ئەستۆ و ھێرشیان دەکردە سەر ئێلەکانى

دى، بەللام ئەم بەرپرسيارتىيىيە سەربازىيە. لە قۇناغى دووھەدا بوو بە ئەركى تاقمىك سەرباز و سەركردەى سەربازى كە خوويان بەو جۆرە ژيانەو ەگرتبوو، واتا كەردبوويان بەپىشە، چونكە ئەوانى دى "پشتيان لە ھېرش و تالاور ساردبۆو، ھىزو توانايان نەماو بە ژيانى سەرشۆرى و ملكەچى راھاتن و خوويان پىوھگرت ۱۳۱". ئەمەش بوو بەھۆى كزبوونى ھىممەت و نەمانى ھەيىبەت و ەرىنى درك و دالەكانيان كە خەلكان پى دەترساند، نۆبالتى ئەم دۆخە تازەيەش دەكەويتە ئەستۆى دەولەت كە لە بەرگى كزى و پىرىدا سەرتاپا نقوم بوو ۱۳۲" چونكە لە ھىزى دەستدريژىيەو، باياندايەو سەر ژيانى ملكەچى و سەرشۆرى. لە كاتى وەھاشدا، ھەوای دەمارگىرى و زۆر و كەم تىكەشكى و نىشانەى چاو لە خواری و سەرشۆريان تىدا دەردەكەويت ۱۳۳".

بەو جۆرە كۆلەكەى ئابوورىي خىلەكە دەگۆرپت، چونكە لە ھالەتى كەساسى و برسیتیيەو دەگۆرپت بۆ ھالەتى رابواردن و بەختيارى و پىنگاى رابواردن لە بوارە جۆرەجۆرەكانى خۆراكى چاك و پۆشاكى بەرپىز و راخەر و دالەو خانووبەرە و ژيانى و ناو شارەكان دەگرەنە بەر و پىي رادپن و ژيانى ناو دەوار و خپوھتيان لە پىرنامىتت. ئەم ژيانە تازەيە دنەيان دەدات بۆ خۆشگوزەرانى و رابواردنى زىتر و تا ناقرە تىيدا نقوم دەبن، لەو ژيانەشەو خوى ھىورى و پىوھىي خۆرازاننەو و ئاسەوارى دىكەش پەيدا دەبن.

مەبەستى خودى ئاوەدانكردنەو بۆ رابواردن بوو، ھەر بۆ ئەو مەبەستەش مەيللەتانى دراوسىيان دەتواند، بەللام لەم ژيانە تازەيەدا خىلەكان و سارانشىنەكانى ھان دەدا خويان پەلامارى بەدەن و لەناوى بەرن ۱۳۴. بەو جۆرە ئازايەتى و بە جەرگىي سارانشىن دەكەويتە لاوازى و "پەوشتى تەنيابى و ساراگەرى دەگۆرپت و سوودى سارانشىنى و ساراگەرى لەبىردەكەن و نامىتت".

۱۳۱ - ص ۲۹۷.

۱۳۲ - م. ن ص ۲۹۷

۱۳۳ - ص ۳۰۲

۱۳۴ - د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ، الاسكندرية، مصر، ۱۹۷۵، ص ۱۴۱.

ئەم قۇناغە خەلدونىيە، لەلای ئىكۆ، دەكاتە سەردەمى قۇناغەكانى پاشەۋى سەردەمى قارەمانىيىتى، واتا ئەو كاتە كە حوكم بەدەستى دەستبۇزۇرەكان و چىنى ئوروستقراىيەكانەۋە دەبىت.

دوای ئەم خولە، قۇناغى سىيەم دەست پىدەكات كە لە ناوچوونى دەۋلەت و كۆتايى تەمەنى دەۋلەتى لى پەيدا دەبىت و ئىدى دەۋلەت نامىنىت. ئەمەش قۇناغى پاشاگەردانى و ئەمانى قانۇنە "التدھور" كە ئىبن خەلدون ناۋى دەبىت (نەۋى سىيەم) لەم قۇناغەدا "رۇژانى سارانىنى و ژيانى ھىز لەبىردەچن و ھەرەك نەشيان دىبىت، ۋەھى لى دىت لەبەر خوشگوزەرانى دەستۇبى، تامى شىرىنى ھىز و دەمارگىرىيان نامىنىت و رابواردانىان دەگاتە ئەۋەپى ئامانچ، چونكە ھۆگرى ژيانى باش بوونە و لەگەل خوشىبى ژيان و گوزەراندا راھاتوونەۋ دەبنە مشەخۆر (طفىلى) لەسەر دەۋلەت ۱۳۵، ديارە بنەماى ئابوورى، لە گۆرانكارىي ئەم قۇناغە جۆرەجۆرانەدا كاريگەرىي لەسەر ئەم قسەيەى ئىبن خەلدون ھەبۋە و لەسەر خەسلەتەكانى ھەر قۇناغىك لەم قۇناغانەش ھەر ھەبۋە، چونكە رابواردنى زۆر و زىادبوونى رىژەى ئەرک و مەسەف لە دەرامەتى دەۋلەت ئاسەۋارىكى خراپى گەۋرەيى لى دەكەۋىتەۋە. دەمارگىرى ھۆكارى سەرەكىي گۆرانى شارستانى بوو لە كۆمەلگەدا، بەلام ئەم دەمارگىرىيە بەرەبەرە بەتتەپەربوونى رۆژگار كز و لاواز دەبىت ئەمە لەلایەك لەلایەكى تریشەۋە قۇناغى ئاۋەدانى و مولك و مالىيە زىادە و تەمبەلى و بىۋەيى پىداۋىستى زۆرتى بى سود و بە سود، ئەمانە دەبنە ھۆ تىكچوونى، بوجەى ئابوورىي كۆمەلگە ۱۳۶.

۱۳۵ - ابن خلدون: م. ن نفس الصفحة.

۱۳۶ - د. عبدالجبار ناجى: بحثه "تتبع تاريخى لمحاولة. مجلة المؤرخ العربى، بغداد، العدد ۲۲ -

۱۹۸۲، ص ۱۴۵.

ئىبن خەلدون لەم بارەيەو لە بەشێك لە نووسىنەكانىدا كە ناوئىشانىكى بۆداناو لە قسەى نەستەق دەجێت و مەرگى دەولەتى رابواردن و ھىمنى و بێوھى رادەگەيەنى و دەپرسىت و دەلێت: "ئەگەر غەريزەى مولك و مالداری فەخر و مەجد تەنيا بۆ خۆى بگەرپێتتەو و رابواردن و بێوھى و سەركزىش پەيداىبن، ئەوا دەولەتیش پیر دەبێت". مانای ئەوئەش ئەوھى كە "قازانچیان زۆر دەبێت و ئەرك و مەسرەفيان لەبەخشىيان زياتر دەبێت و دەسھاتيان بەشى خەرج و مەسرەفيان ناكات و ھەژاريان پەكى دەكەوێت و دەمرێت و دەولەمەنديان ھەموو بەخشىيەكى بە رابواردن دەدات. ئەو نەريتانەش لە وەچەكانى پاش خۆياندا پەرەدەستينێت تا بە تەواوەتى بەخشش كەم دەبێتەو و رابواردن و قازانچ و دەسكەوتيش كورت دەھيێت و ئەوسا ھەست بە ئىحتياجى دەكەن و مەليكەكانيشيان داوايان لى دەكەن، كە لە تالان و برۆى جەنگدا دەست بە خەرج و مەسرەفوە بگرن.

ئەوانىش ھىچ دەرفەتيەكيان بە دەستەوە ناميێت، لەبەرئەو مەليكەكانيان سزايان دەدەن و سامان لە زۆربەيان دەستين و بۆ خۆيانى دەبەن و بەشى مندال و لايەنگر و كۆيلەكانى خۆيانى لى دەدەن. بەو جۆرە وەھايان لى دەكەن، كە نەتوانن ھالى خۆيان بەرپۆەبەن، بەو جۆرە ئەوانە كەم ھيژ دەبن، بېگومان خاوەنى دەولەتەكەشى وەك ئەوان پەكى دەكەوێت ١٣٧".

كەواتە چار نىيە، پتويستە ھەر ھىچ نەبى ھەردوو تاي تەرازووھە ھاوسەنگ رابگيريت "واتا دەسھات و خەرج" بەقەدەر يەك بن، تاكو ئەوھى دەولەت بتوانيت ئەركى سەرشانى خۆى بەجى بگەيەنيت و وەزيفەى خۆى بەرپى بجات. بە نموونە وەك پاراستنى نىشتيمان. ئىنجا دەلێت: كۆكردنەوھى باج لە خەلك "واتا دەسھاتى دەولەت" برپىكى ديارىكراو و كەمە. نەزىاد دەكات و نەكەم دەكات. ئەگەر مزەيەكيس (مەكس) تازە پەيداىبێت و وەرگيريت، ئەو كەمە و پرەكەشى ديارىكراو.

خۆ ئەگەر زیادەى ئەو باجانە كە بەھۆى رابواردن و ئەرك و مەسرەفى زۆرەو بەر
ھەریەكەیان دەكەوئیت بەسەر بەخششەكاندا دابەش بكرئیت، ئەوجا ژمارەى حامییەكە
لە ژمارەى پئش زیادبوونى بەخششەكانیان كەمتر دەبئیت و حیمایەكە لاواز
دەبئیت ۱۳۸.

پاشان ئیبن خەلدون ھەوالەمان دەكات كە سەیری میژووی دەولەتان بكەین، بزانین
قەسەكانى راستن یان نا ، دەئیت:

"ھەر وابزانە لەو دەولەتانەدا پروودەدات، كە دەنگویاسیان لە پۆژنامەكەى بەردەستتدا
نوسراوہ. دەبینیت كە بېگومان ھەموو ئەوہى كە پئم گوتى راستە"، بەلام جارى وەھا
دەبئیت شتى وەھا پروودەدات پرووخانى دەولەت پاش دەخات. كاتى كە خاوەمۆلك (مەلىك)
جۆرە كاریك دەكات، ھێز و توانا دەگەرئیتتەوہ بۆ دەولەت و دووبارە خوئین بە
دەمارەكانیدا دەگەرئیت ھەرچەندیشە تا ماوہیەك بەردەوام دەبئیت، ئەوجا دەئیت:

"ئەگەر دەولەتتێك لە سایەى رابواردن و ئاسوودەیدا تووشى پیرى ببئیت، ئەوہ لەو
بارەدا پەنگە خاوەن دەولەتەكە دۆست و لایەنگرانى بیانى ھەلبژئیت لەوانەى، كە بە
توندى و وشكى راھاتوون و بیانكات بەسەربازى خۆى، چونكە ئەوانە لە شەردا زیتەر
خۆیان پادەگرن و كۆل نادەن و لە برسى و كەم دەرامەت باشتەر و زیتەر بەرگەى
لێقەوماوى دەگرن. ئەوہ دەبئیتە دەرمانى پیرى دەولەتەكە تا ئەو كاتەى كە خوا
چارەنوسى دیاردەكات ۱۳۹.

پاشان ئیبن خەلدون دەگەرئیتتەوہ سەر کیفایەتى نەوەكان و دەئیت: "بەسەرچوون و نەمانى
پارەدارى و دەولەمەندى لە ئەوہى چوارەمدا پرووى دا، وەلى خانەدانى و دەولەمەندى لە چوار
پشتدا دەبئیت، بەلگەى سروشتى و تەواوو ئاشكرامان دایە دەستت فەرموو سەرغى لى بدە ،

ئەگەر ھەق و ھەقیانەت بزانیت، بە ھەق لانا دەیت ۱۴۰. " ئەمە باوەری ئیبن خەلدون بە بیروۆکی خولا و خول بوونی میژوو دەچەسپینیت، زۆر بە وردی باسی کردووہ.

ئاواتی ئیبن خەلدون ئەوہ بوو کہ میژوو بکات بە چیرۆکی پەیدابوون و بەرزبوونەوہ و بیکات بە دەفریکی گەورە جیگای ھەموو پروداوہکانی شارستانیہەتی تیدا بیتەوہ، بەپیتی سروشتی ئەو پەرپەسمە ی کہ بەرپۆی دەبات و دەویست بیدۆزیتەوہ و ئاشکرای بکات. ئەمڕۆش نووسینی مۆدیرنی میژوو ھەر لە سەر ئەو شیوازە، یان لەسەر چۆنیەکی ئەو شیوازە دەروات، ئەخاسە لە دەسپێکی نیوہی دووہمی ئەم سەدەییەوہ ۱۴۱. لە قسەکانی و جیگەیکە زیتری کتیبە کەشیدا سارانیشینی (البداوہ) بە بناغە ی دەولەت - بە بناغە ی - ھەموو دەولەتیک دادەنیت.

رەنگە، ئەو بۆچوونە ی ئیبن خەلدون لەوہوہ ھاتبیت کہ خودی خۆی، ھەر تەنیا خۆی کەوتیبیتە ژێر کاریگەری لیکندانەوہ ی یەکلایەنە ی خودی خۆیەوہ. کە پشتی بە لیکنۆلینەوہ ی چەند جونیک ی دیاریکراو ی شارستانیہەتی تاییەت بە چەند کۆمەڵیک کی کەمی فرەلایەنە ی ئینتولۆژیی و سروشتی لیکن نزیکی وەك عەرەب و بەربەر و ڕەنگە وەك تەتاریش بەستبێ، کە ئەوانە کۆمەڵگای سارانیشین ۱۴۲.

وہکو باسیشمان کرد، لەناو بیرمەند و خاوەن بیروۆکی فەلسەفیدا کەسانی وەھا پەیدابوون، میژوو یان لەسەر رووناکیی بیروۆکی - خولاوخول لیکن دەدایەوہ، چ ئەوانە ی وایان دەزانی، کە میژوو بە پیتی ژیا نی خولاوخولی یەك لە دوا ی یەك دەروات و خولاوخول، بەھەر شیوہیک بیت. خۆی تازە دەکاتەوہ چ ئەوانەش کە باوەریان بە بیروۆکی سەرکەوتن یان بە پیچەوانە ی سەرکەوتن ھەیە - پێدەچی فیکۆ ناودارترین و دیارترینی ئەو کەسانە بیت، کە بروای بە بیروۆکی خولا و خول ھیناوە، فیکۆ ھەم فەیلەسووفی میژوو و کۆمەلایەتی بووہ، ھەمیش وەستای زمان و قانون بووہ.

۱۴۰ - ص ۳۰۳

۱۴۱ - محمد الطالبي، ل ۳۶، مەبەست لەسەدە ی بیستەمە.

۱۴۲ - د. عبدالرحمن بدوی: ابن خلدون وارسطو. ضمن مہرجان ابن خلدون، ۱۶۱ص - ۱۶۲.

باسکردنی ئەم فەیلەسووفە گرنگییی لە باسکردنی ئین خەلدون کەمتر نییە، ئەویش وەک ئەم هەزریکی قوول و بیرۆکەیی ورد و گشتگیر و هەلەتەنجانی فراوانی هەبوو و لیتۆزینەوێ لەگەڵی بۆاری بزاڤی کۆمەڵایەتی و ئابووری و ئایینی و هەزریدا کردوو ١٤٣.

ڤیکۆ لە شاری ناپۆلی لە ئیتالیا ژیاو. لەو برۆایەشدا بوو کە میژووی ئادەمیزاد لەوانەمە بەکەوێتە ژێر باری لیکۆلینەوێهەکی تەواوی زانستییەو (Exact science) بەو پێیە ڤیکۆ هەز و بیری خۆی لەبارەیی فەلسەفەیی ئادەدانی لە کتیبەکەیی خۆیدا: "زانستی تازە (The New science) خستەروو. لەو کتیبەدا ویستی ئەو روون بکاتەو، کە بۆچی "گۆرانی شارستانیەت" دیتە ڕینگای کۆمەڵگەکانی ئادەمیزاد؟ ئەنجام هاتە سەر ئەوێ بلێت: کە ئەو کۆمەڵگەیانە بە چەند قۆناغییکی دیاریکراودا تێپەر دەبن وگەشە دەکەن، ئینجا بەرەو چاکتر دەڕۆن و پاشان لەناودەچن، چونکە سروشتی ئەو دیارە و رووداوانە لە ژێر سایەیی گومان و تیکەل و پیکەلیدا بە شێوازیکی دیاریکراو روودەدەن، جا ئەو تیکەل و پیکەلییە و ئەو هەلومەرجە لە هەر جیگایە کدا بن، دیارەکانیش روودەدەن ١٤٤.

ڤیکۆ کە بیروبوچوونی خۆی دەخاتەروو، پشت بە میژوو دەبەستی، لەوێدا دەیهوێت بەرپەرچی دیکار تەباتەو، چونکە دیکار ت پشت بە ماتماتیک (ریاضیات) دەبەستیت ئەک بە میژوو، دیکار ت لەناو هەموو مەعریفەکاندا تەنیا هەر (ریاضیات) بە مەعریفە دادەنێت و هەر لەسەر ئەم برۆایەش داوکی لە مەعریفەیی ماتماتیکی دەکات و ئەو حەقیقەنەش هەر دەلێت و دەلێتەو، کە: (لەوێ ژێر کە خۆدی خۆمان کردوومانە، هیچی تر بە تەواوی نازانین) ئەو قسەییەش ئەو بنەما فەلسەفییە هاوێشەمە کە لە سەردەمی (فرەنسێس بیکن) و (هۆبز) و (دیکار ت) و (کانت) و (فیخته) و دەست پێ دەکات تا دەگاتە سەردەمی (لایبنتز). ڤیکۆ، ئەم پڕۆژە تاییەتەیی خۆی بەناوی (زانستی نوێ) وە ڕادەگەیهنیت.

١٤٣ - د. صالح احمد العلي، م.س، ص ١٩.

١٤٤ - عفت الشرقاوي: ادب التاريخ عند العرب، بيروت، دار العودة، ١٩٨١، ص ٣٧.

مەبەستیشی لەو (زانستی میژوو) دە، دەلیت: ئەم زانستە، هەر وەکو زانستی ئەندازە خودی خۆی هەموو چۆرە پێوەرەکان دەگۆرێت (تخلیق) و بەپێی رەگەزە تایبەتەکانی خۆیان دایان دەنێت، بەلام بە واقعیەتیکە یەكسان، بەو قانونانەی پێوەندییان بە مەسەلەکانی مەژۆفەو هەیه و لە واقعیەتە (خال، خەت، هێل، و، پروپەر و شیوە) زیاتر دەگریتەو ۱۴۵.

جا هەلۆیستی ئێمە بەرامبەر بە ئاسەواری بیرۆکەکی مەعریفە میژووکردی فیکۆ، هەلۆیستمان بەرامبەر بە بنەمای بیرۆکەکی یان بە درێژە یاسی بنەماکانی بیرۆکەکی هەر چۆنیک بێ هیچی تەئیدکردنی ئەو رایەیی کەمتر نەبوو، کە دەلیت: لیکۆلینەوێ رووداوێ کان و سەیرکردنی بەلگەنامەکانیان نابێتە تەنیا شیوازی: دوستی ساغکردنەوێ زانست فیکۆ خۆی ئەو روون دەکاتەو، کە زانینی هزرەکان و کەسەکان و رووداوێ گۆراوەکانی میژوو، دلنایەکی زیتەر فەراهم دەکات لە قسە ی ئەوانە، کە گۆیا هیچ بەهێک بەهیچ بیرۆکەیک نادن، تەنیا بایەخ بە ماتماتیک (الریاضیات) و زانستەکانی سروشت نەبێت ۱۴۶.

فیکۆ، رای وایە ئەگەر دەربرین و گوزارشتەکان روون بن، ئەو بەلگەیک، تەواوێ لەسەر راستیی قسەکانی ئەو، وەلێ هیچ بەلگەیک ناهێتتەو بۆ پەسەندکردنی ئەو پابۆچوونە خۆی، لە کاتیکیدا کە بیرۆکە، لە حەقیقەتدا بریتیە لە خورافات و هیچ بناغە و بنچینەیک نییە و وەکو ئەوانە کە رێگە ی — سەلمانندی سەفسەتاییەو — ساغمان کردەو. ئینجا دەلیت: مەسەلە کە پێویستی بە دانانی پێسایە (قاعەدە) هەیه، بتوانین بەپێی ئەو پێسایە بزانی: چی یارای زانینە و چی یارای زانین نییە، لێکیان جیا بکەینەو.

۱۴۵ - هورکهایر، ماکس، بدايات فلسفة التاريخ البورجوازية، ترجمة: محمد علي اليوسفي، بيروت، دار التنوير، ۱۹۸۱، ص ۸۰.

۱۴۶ - البان.ج. ويدجری: المذاهب الكبرى في التاريخ، ترجمة: ذوقان قرقوط، بيروت - دار القلم، ط ۲، ۱۹۷۹، ص ۱۹۲، کولنجوود، ص ۱۳۰.

ڦيڪو ٺم بنه مائهي (واتا ٺم پرهنسيپهي) له ٻيروڙڪهيه ڪڍا بهرچاو ڪهوت، ٻيروڙڪهه دهليٽ: مهرجي تواناي زانيني هر شتيك ٺهوه نيبه، ڪه تنهيا ههستي پي ٻڪهي، بهلگو مهرجي تواناي زانيني ٺهوه شته ٺهوهيه، ڪه ٺهوه ڪهسه خزي له ٺهسلهوه دروستي ڪردبيٽ. بهپي ٺم بنه ماو پرهنسيپهي ڦيڪو، ڪهواته هر تنهيا خودا دهتوانيٽ له سروشت (له گهردوون) بگات و بيزانيت. وهلي ٺاده ميزاديش له زانستي ماتماتيڪ (رياضيات) دهگات، چونڪه بابته ڪاني بيرڪردنهوهي ماتماتيڪي (رياضيات) بريتين لهو گريانه (افتراضات) زانستيانهي ڪه بيرمهنده هزرڪاريه ڪان دايانهيٺناهوه. پاشان ٺهگهر خو ٺاده ميزاد زاني ٺهوه ماناي ٺهوه نيبه، ڪه تو ٺهوه شتانهت گوراندهوه (خولقاندوهوه). بهپيچه وانهي ٺهوهش شتيڪ ناتوانريٽ بزانريٽ، مهگهر گوراندهه ڪهي پيش زانينه ڪه ڪهوتبيٽ ١٤٧.

ٺم بنه ماو پرهنسيپه ماناي چيهه؟ پيٺه نديي ٺم زانينه به ليڪدانهوهي ميٽرووهوه چيهه؟ ماناي ٺم بنه ماو پرهنسيپه ڪه راستي و دروستي زانينه — دهڪات به مهرج ٺهوهيه، ڪه به ڪردار جيٽه جي بڪريٽ و بهرهفتار بڪريٽ.

ميٽروو، خزي بهروويومي ٺهقلي ٺاده ميزاده، بهرنامه ڪهي خوشه و خهسلهتي تاييهتي خزي هيهه وههائي لي ڪردوهه بيٽه بابتهتي زانين و زانست بو ٺاده ميزاد. ليٽرهه ڦيڪو ڪرداري ميٽروو وههه ليڪدهه داتهوهه، ڪه ڪرداريڪه توانست دههه خشيت به ٺاده ميزاد تا بتوانيٽ ٻيروڙڪهي تاييهت به زمان و نهريت و ياسا و حڪومهت دابهيتيٽ. واتا بهو چاوه له ميٽروو دهروانيٽ ڪه بريتي بيٽ له ميٽرووي پهيديابوون و گوڙان و رڙيمه ڪاني ڪومه لائي ٺاده ميزاد، نا ليٽرهه ٺهوه يه ڪم جاره ڪه ٻيروڙڪهي "بابهتي" ميٽروو، لهناو سنووري داپريٽرواي راستي خويدا لهم چاخه موٽيرنهه، دادهٽيٽ ١٤٨.

لیرهوه نیشانه‌کانی (ئاسه‌واری) ژینگه‌ی ئەقلی یان ئەوه کاریگه‌رییانه روون ده‌بنهوه که هزره میژووینه‌کانی فەیلەسووفی ئیتالی ئیکۆیان پێک هێناوه، بەلام بیروکه‌که‌ی له‌سه‌ر قۆناغه‌کان (زه‌مه‌نه‌کان) که شارستانی (الحضارة) پێیاندا گوزهره ده‌کات، ئەوه ئەو بیروکه‌یه له‌سه‌ر بنچینه (اساس) ی سێ چاخێ به‌دوايه‌ک (المتعاقبه) ده‌وه‌ستیت، که گه‌لی جار به‌و قۆناغانه یان به‌و نه‌وانه به‌راورد ده‌کرین، که ئێین خەلدون باسیان ده‌کات. ئەو چاخانه‌ش ئەمانه‌ن:

۱- چاخێ یان (زه‌مه‌نی) بته‌کان (ئالییه‌کان): له‌و چاخه‌دا ئاده‌میزاد پێشکه‌وتنی شارستانییه‌تیان ده‌برده‌وه سه‌ر به‌خششی یان ته‌گبیری یه‌که‌و راستی خوداوه‌ند (ئیلاهِه)، چونکه ته‌نیا ئەو فه‌رمانی به‌هه‌موو شتێک ده‌دا، که‌واته ئاین ده‌بیته ده‌ستپێکی په‌یدابوونی ده‌ولت و ئاوه‌دانی، چونکه خه‌لک له‌ژێر ئالای برواکانی‌دا خرده‌کاته‌وه و له‌بن ده‌ستی خوداوه‌ند و پێغه‌مبه‌ره‌کانیدا دایان ده‌نیت. ئەم چاخه‌ ورده‌ ورده‌ ته‌واو ده‌بیته و چاخێکی پێشکه‌وتوتر دادی، پێی ده‌لێن:

۲- چاخێ قاره‌مانان (پالئه‌وانان).

له‌م چاخه‌دا چه‌ند سه‌ردارێکی گه‌وره‌ی خاوه‌ن قوچ وه‌ک قانوندانەر و هونه‌رمه‌ند و فەیلەسووف ده‌بنه‌ مایه‌ی پێشکه‌وتن، به‌ نموونه رۆمۆلۆس و ئەشیل (ئه‌خیلوُس) و ئەفلاتوون و شه‌شه‌رون که له‌م چاخه‌دا په‌یدابوون و هاتنه‌ گۆڕی. ئینجا پاش ئەوه‌ی که ده‌ولت (شارستانییه‌ت) پۆلی دیارکرداوی خۆی ده‌گێرێت. ئیدی — به‌ره‌ به‌ره — ده‌چییه‌ چاخێ سییه‌می (دواچاخیه‌وه) که ئەویش چاخێ مرۆڤه‌:

۳- چاخێ ئاده‌میزاد:

له‌م چاخه‌دا دان به‌و حه‌قیقه‌ته‌دا ده‌نریت، که هه‌موو ئاده‌میزاده‌کان له‌ مافه‌کانیاندا یه‌کسانن، مادامێکی هه‌موویان ئەه‌ک و فه‌رمانی سه‌رشانیان جیه‌جی ده‌که‌ن. له‌ ئەنجامی ئەوه‌شدا، له‌م چاخه‌دا ده‌زگا و حکومه‌تگه‌لیکیان دامه‌زراند

مۆركى ئەۋەيان پىۋەبو، پىداۋىستى گىشت ئادەمىزادەكان پردهكەنەۋە ۱۴۹، چونكى لەو پىداۋىستىنەۋە ھەلقولان. لەم چاخەدا ھۆكۈمەت دەپتە ھۆكىمى دەزگاکان و ئامانچەكانى ھەموو جەماۋەر لەبەرچاۋ دەگرى.

لە دوۋى ئەو رىزىيەستىنىش جۆرەھا ھۆكىمى لىكچىاۋاز بەپىي ئەو چاخانە پەيدادەبن و دىنە ئاراۋە، ئەمانەن:

۱- ھۆكۈمەتى سۆكراتى: واتا ھۆكىمى كاھىن و پىاۋانى ئاينى، ئەم ھۆكۈمەتە لەسەر بىرۆكەى ئاينى (بە پەرست، يان ئاسمانى) دەۋەستىت.

۲- ھۆكۈمەتى ئەرسۆكراتى: يان ھۆكىمى دەستىزىرە داھىنەرەكان.

۳- ھۆكۈمەتى دىموكراتى: (كۆمار، يان مەلەكىي كۆتكار) لەم جۆرە ھۆكۈمەتەدا، گەل لە رىگەى دەپرېن و دەزگاکانەۋە ھۆكىمى خۆى دەكات. جا بەپىي پادىچۈنى ئىكۆ ھەموو شارستانىيەتەكان (الھىزىرات) لە ھەموو مىللەتەكاندا. بەو چاخانەدا گۈزەرىان كىرۋە (واتا تىپەرىن)، پاشان بۈۋنەتە بەرىبەرى (ۋەھشىگەر) لەو كاتەشەۋە ئەم كىرۋە دووبارە دەپىۋە. ئەم ھەلگىشان و داكشانەۋ، ئەم خەسلەتى خولۇخولەى مىژۋەش، لە سىرۋىتى خۇدى رەفتارى ئادەمىزادەۋە پەيدادەبى. خۆ ئەگەر ئىكۆ دان بەۋەدا دەنىت، كە گەلەن بەھۆى ھاتۇچۇ و سەر و سەختى نىۋانىانەۋە، لەھەندى پۈۋەۋە گەلىك لە گەلىك دەچىت، بەلام ئەو ۋەھشى بۇ دەچۈۋە كە شىۋەى ئەو لىكچۈنە شىۋەىكى گىشتىيە و بە شىۋەىكى تەرىك و سەرىخۇش، ھەر پەيدادەبىت. جا لەبەر ئەۋەش كە سىرۋىتى ئادەمىزاد چەندىن خەسلەتى ھاۋبەشيان تىدا ھەيە (كە دواتر لە باسى شىپىنگلەردا پۈۋى دەكەينەۋە). ۋەلى رىسەى ھەلگىشان و داكشان (المدو الجزر) ھەلاۋىرى زۆرى تىدا ھەيە و بە ئاۋدامانى ياراي گۈرپىنە.

۱۴۹ - ايمرى نف: المؤرخون و روح الشعر، ترجمة: توفيق اسكندر، مكتبة الانجلو، المصرية، القاهرة،

۱۹۶۱، ص: ۱۱۰-۱۱۱ وىدجىرى، م. ن. ص ۱۹۴.

له قۆناغی یه که میشدا (قۆناغی خوداوهنده کاندا) میللهت به ره به ره له حاله تی سهره تای ی پابوردوی خۆیه وه درده چیت و ده گاته چاخ ی خوداوهنده کان. له چاخه نوییه دا بیروباوه پری هیچ و پوچ و ترس له دیارده کانی سروشت، چاک یان خراب، توو ره بوون یان پازیبوون به ویست و ئیراده ی خوداوهند داده نری.

ههروه هاش فریشته (روح) ی چاک و فریشته ی شه پهن گیز جله وی چاره نووسی ئاده میزاد ده گرنه ده ست. ئه م چاخه چاخ ی داستانی بته رستییه و ده سه لاته کانی که هه نو ت ده یگر نه ده ست خۆیان و پایده گه ییتن، که مافی خۆیانه هه ر قانون یکیان به دل بیت، جیه جی ده که ن، چونکه ئیراده ی خوداوهندی بالا یه.

له م چاخه دا، بۆ سه پاندنی قانون له م قۆناغی ژیا نی کۆمه لگه کاندا، تو ره یی (غه رپنی) سروشت به تو ره ی (غه زینی) خوداوهند داده نین و خه لکی پی ده ترسین و ده به که نه دار ده ستی (الوسیله) خۆیان بۆ ترساندن جله وکردنی هه لپه ی (حماج) فهد.

له مه وه به روونی در ده که ویت که فیکۆ له مه سه له ی په یدا بوونی ده وه لتدا که وه تبوه ژیر کاریگه ری هزی ئایینییه وه، چونکه فیکۆ ئاین به بناغی دروست بوونی ده ولت داده نیت که په یدا بوونی شارستانییه تی له سه ری ده وه ستیت. ئالیه دا هزه که ی له هزی ئین خه لدون ده چیت و زۆر لی ئیکه، چونکه ئین خه لدون ساراگه ری به نه سل ی ده ولت له قه له م داوه، به لام ئه م ساراگه رییه به بی تیکه ل بوونی ئاین ناچیت سه ر و ده ولت دروست ناکات. نه وه تا ده لیت: ده ولته تی داگیرکاری گشتی و خاوه ن بزگیی مولک نه سه له که ی ئایینه، یان له پیغه مه ره وه، یان له بانگه وازی هه قه وه. چونکه مولک به به زانندن و سه رکه وتن دیته ده ست، به زانندن و سه رکه وتنیش له ده مارگیری و یه کبوونی ئاره زووی داواکارییه کانه وه په یدا ده بن، کۆکردنه وه و یه کبوونی ئاره زووه کانیش به یارمه تی خوا په یدا ده بن، که ده یه ویت ئایینه که ی دامه زینیت نه وه تا ئین خه لدون بۆ به هیزکردنی راو بوو چوونی خزی ئه م ئایه ته دینیت ته وه که ده لیت: "لو انفقت ما فی الارض جمیعا ما لفت بین قلوبهم ۱۵۰"

واتا "ئەگەر ھەموو مائى دىنباشييان بۆ سەرف بىكەى ناتوانىت دلبان بىكەيت بە يەك" ھەرۋەھا دەلىتت: "چۈنكى بانگەۋازى ئايىنى ھىزى ئەسلىي دەمارگىرىي دەۋلەت زىيات دەكات ۱۵۱".

جا بە تىپەربونى پۆژگار كۆمەلگە دەگاتە چاخىكى نوى، يان قۇناغى دوۋەم (قۇناغى قارەمانەكان) لەم قۇناغەدا كۆمەلگەى خوداۋەند دەست دەكات بەيەكگرتن و كۆمەللى گەۋرەترى لى پەيدا دەبىت بۆ ئەۋەى پروبەروۋى مەترسىي دەرەكى بوەستىت يان بۆ ئەۋەى رىگا لە داتەپانى (تدھور) ناوخۆى بگرىت. لەم قۇناغەدا، ئارەزوۋى قارەمانىتى و نازى ھىز بەسەر سىروشتى ئادەمىزادا زال دەبىت و ئايىن و زمان و ئەدەب و فەلسەفەش مۆركىكى تايىبەتى داستاناسا بەخۆۋە دەگرن، بەلام دەسلەت لە دەستى كاھىن و سەرانى ئايىنەۋە دەكەۋىتتە دەست زەلامى جەنگ و جەنگاۋەر و سوارچاكان. لەم ھالەتەدا ھىز دەبىت بە كورپ مەيدان بە قانونى بەركار و مافىش تەنيا ھىزى چەكدار بىرپارى لەسەر دەدات، لەۋەشەۋە سىستەمىكى ئوروستۇكراتى (دەۋلەمەند) ھوكم دەكات، كە لەسەر داپىر كىرن و جيا كىرنەۋەيەكى تەۋاۋى نىۋان - مافى گەۋرەكان - و مافى گەل (مافى رەشۇكىيەكان) دروست دەبىت. جا ئەم قۇناغە - واتا ئەم قۇناغى قارەمانانە - كە لەلەى ئىكو ھەيە لەلەى ئىبن خەلدون پىتى دەلىن (طور الاستبداد) واتا قۇناغى ھوكمى تاكەكەسى يان قۇناغى (ھوكمى ھەۋەس) واتا سەپاندنى راي يەك كەس بەسەر خەلگ و كۆمەلگەداۋ داگىر كىرنى ھوكم و مولك تەنيا لەلەين ئەۋ كەسەۋە دەبىت سەركوت كىرنى باقىمەنى خەلگەكە كە نەتوانن لە ھوكمدا ھاۋبەشى بىكەن و بەشداربن ۱۵۲.

ۋەلى كۆمەلگە درىزە بە رەۋتى خۆى دەدات و دەگاتە قۇناغىكى نوى لەسەردەمىكدا كە جەماۋەرى گەل دەست دەكات بە داۋا كىرنى مافەكانى

هاوولاتیپوونی خۆی، لێره‌دا قۆناغی سیپه‌م (چاخی ئاده‌میزاد) دادیت، ئه‌م قۆناغه‌ سیما‌ی دیموکراتی پێوه‌ دیاره‌ و دان به‌ یه‌ کسانبوونی ئاده‌میزاددا ده‌نریت و سیسته‌می تاکه‌که‌سی و رای یه‌ که‌س ده‌رووخیت و نامینیت، چونکه‌ ئه‌م چاخه‌ چاخی ئه‌قله‌ و برۆای به‌ توانست و قودره‌تی ئاده‌میزاد هه‌یه‌ و هه‌ول ده‌دات و ده‌ست به‌سه‌ر سروشتدا بگریت و نه‌وه‌ش له‌ وشه‌کانی زمان و جۆری ئه‌و قانونانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت، که‌ له‌ گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌له‌که‌دا پێکه‌وه‌ به‌ستراون.

به‌رای فیکۆ ئه‌م چاخه‌ تۆی پروخان و له‌ناوچوونی شارستانی له‌ناوخۆیدا هه‌یه‌، چونکه‌ دیموکراتیه‌ت و راگه‌یانندی یه‌کسانی له‌ ناو خه‌ڵکی کۆمه‌لگه‌دا زۆری پێ ناچی جه‌ماوه‌ری ره‌شۆکی ده‌مشیرین ده‌که‌ن، که‌ زیاتر داوای مافه‌کانی خۆیان بکه‌ن و مملانی له‌ نێوان چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا گه‌رمتر ده‌بن، له‌وه‌شه‌وه‌ پێوه‌ندی ئاسایی له‌ نێوان ئه‌م چینه‌دا کز و لاواز ده‌بی‌ت و، خه‌ڵک له‌ هه‌ندی به‌های میراتی کۆن و نه‌ریتی ره‌زامه‌ندی ده‌که‌ونه‌ گومان و نه‌وجا هه‌له‌وه‌شان و داته‌پان و گه‌نده‌لی دینه‌ مه‌یدان، نه‌وانه‌ش نیشانه‌ی کۆتایی خولی شارستانیه‌تیان پێوه‌یه‌. خۆ ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگه‌ بگاته‌ ئه‌م حاڵه‌ته‌ و گۆله‌ی به‌ره‌و لێژی بچیت، ئه‌وا له‌ ناوه‌وه‌ راست ناکرێته‌وه‌ و چاری ناکریت، نه‌وجا یان ده‌بی‌ بینگانه‌ داگیری بکات یان به‌یه‌کجاری له‌ ناوه‌وه‌ تووشی هه‌له‌وه‌شان و پروخان ده‌بی‌ت. نه‌وجا ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ داوی ئه‌وه‌ دووباره‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ وه‌حشیگه‌رییه‌کی ره‌شۆکی (گشتی) و خولێکی تازه‌ی ئاوه‌دانی ده‌ست پێده‌کات، خۆی له‌ خۆیدا له‌ خوله‌که‌ی پێش خۆی بالا‌تر و چاک‌تر ده‌بی‌ت. ئه‌و خوله‌ی که‌ باسما‌ن کرد، به‌ هه‌مان شیواز روێشتوه‌ و پله‌ به‌ پله‌ - به‌ ئاسایی - له‌ چاخی خوداوه‌نده‌وه‌ (بته‌وه‌) گه‌یشته‌وه‌ته‌ چاخی قاره‌مانه‌کان، پاشان گه‌یشته‌وه‌ته‌ چاخی ئاده‌میزاد پاشان داخراوه‌ته‌ خواره‌وه‌ و که‌وتوه‌ته‌ ناو ژیانیک‌ی وه‌حشیگه‌ریی تازه‌وه‌ ئیدی به‌و جۆره‌ ژیا‌نی ئاده‌میزاد له‌ خولی به‌رده‌وامدا سروشتی ئه‌ق‌لی شه‌ره‌نگیزی ئاده‌میزاد ل‌وولی ده‌دات و پێش خۆی ده‌دات ۱۵۳.

ئەو ھەمان دىت، كە كۆتايى دەولەت لەلای ئىبن خەلدون ۋەك كۆتايى دەولەتە كەى
 ئىكۆ وايە. بەلام دەولەت — بەراى ئىبن خەلدون لە بناغەدا ھەمىشە دەولەتى
 سارانشىنە (بدويە) ۋ لەم جۆرە دەولەتە دادىمۇكراتىي جىگەى نايىتەوہ.

بەپىچەوانەى ئىكۆ ئىبن خەلدون لەژىر ناوئىشانى "چۆن چۆنى دەولەت كرمى
 دەبىت" دا دەنووسىت دەئىت: ئەو ھۆى ئەوہىە كە دەولەتە كە شان ۋ شەوكت ۋ
 دەمارگىرىيەكەى لاوازبوە (واتا ھىز ۋ سەربازىي) بى بەھابوہ ئەمە لەلایەك
 لەلایەكى تىرشەوہ "ئەو پارە ۋ مەسرفە ئەماوہ، كە سەربازەكان گوزەرانى پى بكن"
 ئەوجا خاوەن حوكم ھىچى بۆ نامىنئەوہ ۱۵۴. دەست دەكات بە لىدان ۋ كوشتن ۋ
 سووكايەتپىكردن ۋ بىبەشكردن مسكىنەكانى ۋ ئەو خۆشى ۋ رابواردنەشيان لى
 دەسنىت كە زۆرىيان لەسەرى راھاتبون. ئىدى ۋەھايالى دەكات تا دەمرن يان كەم
 دەبنەوہ. دەمارگىرىيە خاوەن دەولەتەكەشى گەندەل ۋ بى خىر دەبىت ۋ "مسكىنەكان
 لە روويدا دەوہستەنەوہ" ۋ لە روى دارودەستەكەشدا بە شىوہىەكى ئاسايى
 دەوہستەنەوہ ۱۵۵.

لەبەرئەوہش كە خاوەن دەولەت ۋ ئەلقە لە گوئىكانى ناتوان پىداويسىتەكانى
 دەولەت پرىكەنەوہ لەبەر ئەوہش كە "مەسرفى رابواردن ھەند زىاد دەبىت بە مزە
 (مكوس) پىرنايىتەوہ، دەولەت ناچار مسكىنەكانى خۆى دەچەوسىنئەوہ ۋ
 دەستدرىژى دەكاتە سەريان ۋ بەبىانوى مزە ۋ بازرگانى ۋ بەپارەى نەختىنەش، پارەيان
 لى دەستىنى ۋ خرى دەكاتەوہ ۱۵۶". ئەك ھەر ھەندە، بەلكو خاوەن دەولەتەكە ئەو
 قانونانەش كە سەرباز ۋ مال ۋ مولك ۋ وىلايەتەكان سىاسەتى دەولەتيان پى
 بەرپۆەدەبىر، ھەمووى دەگۆرپىت بۆ ئەوہى ھەمووى بىتە سەرىەك ئاراستەى ئەوتۆ كە

۱۵۴ - المقدمة: ۵۲۲.

۱۵۵ - م. ن ص ۵۲۲.

۱۵۶ - م. ن ص ۵۲۶.

دهسەت و خەرج و حىمايەت و رزقى كرێكار (العمالات) و دابەشكردنى دەستكەوت بەسەر رزقەكاندا ھەمووى ھاوتا بووەستى ۱۵۷.

دواى دانانى ئەم بېرۆكەيە، واتا (بېرۆكەى خولى بانەوبانيەكى شارستانی) كارىگەريەكى ناشكراو و بەرچاوى كردە سەر ھزرى زۆرىك لە فەيلەسووفەكانى مێژوو بە نموونە وەك "ھردر، ھيگل"، ماركس و پاشان شپينگلەر و تۆينبى" و فەيلەسووفى ديكەش. ھەريەكە و بەيپى شتوازى تايبەتى خۆى، بەلام فيكو رابوچوونى خۆى لەبارەى (دوا بە دواى يەك ھاىنى خولاوخول) واتا لەبارەى (بانو بان يەك ھاىنى خولاوخول) لەسەر بناغەى پيوەندى ناوخۆى نىوان جۆرە رۆشنيرىيە جۆرەجۆرەكانى باوى ناو كۆمەلە" دادەريژيەت، واتا خولەكانى ناوەدانبوونەو كەى و ھاى لى دەكات، كە يەك بگرنەو و ئەمیان ببيەتە ھۆى پەيدا بوونى ئەويان و بە شيوەيەكى بەردەواميش خولەكان دووبارە ببەنەو. لەگەڵ ئەوەشدا ئەم گەرانەو دووبارەبوونەو يە ئەو مەرجە ناگەيئەت كە — زەرورەتە — مێژوو خۆى دووبارە بكاتەو، چونكە پەوتى مێژوو وەك پيچكە (عجلە) بە دەورى خۆيدا ناسووپيەتەو، تا فەيلەسووفى مێژوو بزانيەت لە تايئەدا چى روودەدات و چى روونادات تەنيا ئەوئەو يە كە بەپراى ئەو مێژوو بە بزوتنەو يەكى ماريپچ ئاسا (لوليە) ى بەرەو ژوور سەردەكەويەت و ھەميشە تازەش دەبيەتەو، كتومت لەسەر كەوتنى كەسيك دەچيەت، كە بەرەو ھەوراز تادەگاتە لوتكەى چيا، وەك ماريپچ بە دەورى چياكەدا بەرەو ژوور (بەرەو ھەوراز) دەسووپيەتەو، واتا خول لە دواى خول بەرزتر دەبيەتەو، مەبەستيشى ئەو يە كە خولەكانى مێژوو تا سەر كەون بەرزتر دەبنەو، بەو ھەش ئاسۆى ليكدانەو فراوانتر و زياتر دەبيەت. ئەو تە دەبينن وەك ئەو دەليەت: وەحشەگەريى مەسيحيەت لە سەدەكانى ناو پاستدا جياوازترە لە وەحشەگەريى بتيەرستانى سەدەى ھۆميرۆس، چونكە وەحشەگەريى مەسيحيەتى ئەو كاتە مۆرك و داخى جياوازي خۆى ھەبوو، دەيسەلمانە كە بەبى

زیادو کەم بریتییە لە دەرپرینی ئەقڵی مەسیحییەت ١٥٨. پەنگە ئەم تازەبوونەوی بەردەوامی بزوتنەوی میژوووەش، ئەو نیشانەیە بێت، کە بێرۆکەکی ڤیکۆ لە بێرۆکەکانی پێش ڤیکۆ جیادەکاتەو، کە باوەریان بە خولەکانی ناوەدانی هەییە و لەبەرنامەی گەرانبەوکانی میژوو لانادەن بە جۆریکی ئەوتۆ کە ئاسانە بڵێن پێشبینی دەکات و زەحمەتە بڵێن باوەریان بە پێشکەوتن هەییە. وەك ڤاویچوونی ئەفلاتوون — لە کۆنەکان — و ڤاویچوونی ئێبن خەلدون لەلای عەرەب و میکافیلی کە لە هزرەمەندەکانی سەدەوی رێنێس.

لە هەر ئەلقەییە کە لەم ئەلقانەی شارستانی رۆشنبیری جۆرەکانی ئایینی و سیاسەت و هونەر و ئەدەب و قانون و فەلسەفەی باو بە شیوەیەکی ئۆرگانی لە ناوەوە بەیەکەو دەبەسترتین بە جۆریکی ئەوتۆ کە هەر ئەلقەییەکی میژووین مۆرکی تایبەتی خۆی دەبێت، ئەو مۆرکە بە بوارە جۆرەجۆرەکانی رۆشنبیری ئەو ئەلقەییەدا گوزەر دەکات.

بەلام ئامیرەکانی دەرپرین و برۆا و ریکخستن... هتد، کە چاخە هاوچییەکانی (المتناظره) میژوو پەیدایان دەکەن چۆن چۆنی لێک دەچن؟ لەو کاتانەدا لێک دەچن و هاویشیوە دەبن، کە شارستانی بەشیوەیەکی یەک لە دوا یەک بەو چاخانەدا تێدەپەرێت. ڤیکۆ وەهای بۆ دەچیت، هەر چاخێک لە چاخەکانی قارەمانیتتی دوا کلاسیکیکی پێرۆکردوو هزری لە خەیاڵی بەهێزتربووە، و، دارشتنی پەخشان (الفنر) لە شیعەر بالاتر بووە و پێوەری پەوشتی هیمنی و ناشتی لە تیۆری شەر و جەنگ بەبرەوتر بووە. لە چاخێ بەربەریشدا واتا لە چاخێ وەحشیگەریشدا. وەك ئەو ناوی دەنیت — رامان (التامل) پەیدادەبێت یان بیرکردنەوی بەربەری پەیدادەبێت، تا ئێرە هەر هزر دەستبالایە — وەك ئەو

١٥٨ - کولنجوود: م. س. ص ١٣٦ - ١٣٧. د. عبدالعزیز الدوری: م. س. ص ٦٨، د. احمد محمود صبحی م. س. ص ١٦٠.

دهلټ - بهلام چ جوړه رامانټک و بیرکردنه و دهیک ؟ مه بهستی بهو جوړه رامان و بیرکردنه و دهیکه که وزه دروستکاری و داهیتانی له دست داوه نه ماوه و تهنیا تانوپویه کی پروالته تی بوش و بهتاله و موزکی خو ماندوو کردنیکی کال و کرچی پیوه دیاره و هیچی دی ۱۵۹.

دواقوناغی خوله کان شهو قوناغیه که شهو گلهی حوکی خوی ده کات ده که ویتنه ناو چلکاوای خویه تی (الفردیه) و خو بهرستییه وده و کهسیان یاریده کی کهسیان نادهن و بهرژوهندی گشتی له لای شهوان هیچ نییه. بهو جوړه ولاته کهش به تهنیا ده مینیټ و ده که ویتنه بهرچنگی غه زاجیه کان، غه زاجیه کانیش تاقمیکن له قوناغی خوداوه ند (بت) دا ده ژین و لافی قاره مانان لی ده دهن، خو شه گهر شه غه زاجیه نه یان تووش نه بوون، "واتا شه گهر هیژی دهره کی" ده ست نه کهوت، شهو خویان به ناژاوه گپری (الفوضی) خویان له ناو ده بن، جا شه قسمیه له قسمه کانی نیین خه لدون ده چیت شهوتا، دهلټ: "پاراستن و پاریزه رانی ده ولت کز و لاواز ده بن و ده ولته دراوسی کانی په لاماری ده دهن، یانیش خیل و چته کانی ژیر ده ستی خوی پیی ده ویرن و لیی هه لده گهر پینه وده ۱۶۰". خو شه گهر ده ولته تی کش له تهمنی خوی زیاتر ژیا، شهو له بهر شهو نییه که هیشتا هیژی تییدا ماوه یان که سیک هیه بیباریزیت، نه خیر به لکو له بهر شهو ماوه، که هیشتا داواکاری جیگه کهی و هیژه تازه که، که بۆ که لاکي ده ولته پیره کان ده گهرین نه هاتوون و دواکه و توون "واتا ده ولته که پیربووه و په کی که و تووه، بهلام هیشتا قه سابه که (جه لاده کهی) پیپرا نه که یشتووه، خو شه گهر جه لاده کهی نامادهش بییت، شهو بهر ده می چوله و کهس نابینیت پاریزه گاری لی بکات ۱۶۱. یان دهک فیکو دهلټ: - له حالته تی تن گانه و ناژاوه دا، خودا به مهرجه مه تی خوی پییدا راده گات و قاره مانټک دهره خسینیټ، شه گهر شهوش نه بوو،

۱۵۹ - کولن جود: ص: ۱۳۶.

۱۶۰ - المقدمه: ص ۲۹۸.

۱۶۱ - م. ن ص ۳۳.

ئەوا گەلىنكى بالائىر غەزوى دەكات، ئەگەر ئەوئىش نەبوو، ئەوا دوا دەرمانى لە مردن زياتر نىيە ۱۶۲.

ئەو ئاژاۋەيەي كە فېكۆ باسى كرد و تووشى دەولەتان دەبىت پېش ئەوئى بىكەونە ژىر چىنگى بەرەره تازەكانەو و بەرلەوئى پرووخىن، ئەو بە زەرورەتەنكى قۇناغەكەي دادەنىت بۆ تازەكردنەوئى لاۋىتىي هېزى ئاۋەدانى و ماۋەيەكى بە دوا دىت، ھەموو كەسەك تەنيا ئاتاجى زەرورەتى ژيان دەبىت، بۆ ئەم زەرورەتەش ھەندى خەلگ ناچار دەبن يەك بگرن بۆ بەرھەمەتئىنانى (الانتاج) كالائى ماددى. جا ئەگەر كەسەك دەستكەوتيان لەو كارە بىنىت چاۋيان لى دەكات و دەگەرپتەو ھەر شتە باشە ساكار و ئاسايىھەكان كە خەلگ يەكەم جار پېرۆيان دەكرد. واتا دەگەرپتەو ھەر بەھاي دىسۆزى و پاستگۆيى و ئاين، ئادەمىزاد ھەتا ھەتايە ئاۋەدانى دەپارىزىت ۱۶۳.

ئىمرى نف- دەلەت: فېكۆ وەھا وەسفى ئەو ئاژاۋانە دەكات، ھەر دەلەي كورى سەدەي ھەقدەم و ھەژدەمە و پېشېنى دەكات. قسەكانى فېكۆ لەسەر ئەوروپاي نىۋان ھەردوۋ جەنگە جىھانىيەكەي سەدەي بىستەمدا دەچەسپى، ئەوئەتا دەلەت: ئەگەر بارودۆخى گەلان، بەم نەخۆشەيەكە دووچارى وىژدانى ھاۋولائىيان دەبىت پىس بىت، ئەوا رەھمەتى خوا، لە گەرمەي نەخۆشەيەكەدا ئەم دەرمانەيەكەكەرەوئى (الحاسم) بۆ دەدۆزىتەو، ئەوئىش ئەوئى، مادامىكى ئەم گەلانە ھەرەكو ئاژەل تەنيا ھەر بىر لە بەرژەۋەندى خودى خۆيان بىكەنەو و ھىچى تر و مادامىكى ھەست و روحيان لە خەلگ جىابۆتەو و تەرىك و تەنيا ماون و ئاۋاتيان بە جۆرىكى ئەوتۆ تەرىك ماۋە، كە تەنيا دووكەس لەسەرى رىك ناكەون. مادامىكى مەسەلەكە ئاۋەھا بىت كەۋاتە دەبنە تاقم و شەرى بى ئەنجامى ناخۆش پوودەدات و شارەكانىش دەبن بە جەنگەل و جەنگەلەكانىش دەبن بە كۈنە مشك و خەلگ خۆيانى تىدا

۱۶۲ - احمد محمود صبحى: م. ن، ص ۱۵۳.

۱۶۳ - ايمرى نف: م. س، ص ۱۱۲.

حهشاردهدهن و عهقلی ژیر پهردهش بیروپای نهگبهتی وههای لی پهدا دهیت، که زۆر له بیروپای درندهکان خراپتره، چونکه تنیا بیرکردنهوهکی له بیرکردنهوهی وهحشیگهری سهرهتایی خراپتره، جا مهسهلهکه، ناوهها بیت، کهواته ئەم گهلاڤه بهدهستی خویان مالی خویان کاوڵ دهکهن و کاری خویان دهخن ۱۶۴.

دهفهرموو، گوئ بگره له نین خهلدون که خهبرهه مەرگی دهولتهی پیردیتیت و نهقومی درماني نارامی (التسکین) و نههیچ درمانيکی چالاکی دادی نادات، نهوهتا له باسی " نهگر پیری تووشی دهولت هات ئیدی له کۆلی ناییتهوه " قسهکی خۆی بهم پرستانهی خوارهوه کۆتایی پی دینیت: " لهوانیه له دوا دواي ژيانی دهولتهتا جۆره هیژیک به بهر دهولتهکهدا بیتهوه، وهها بزانت که پیریهکی نهماوه، نهوه دوا شهوقی کوژانهوهی پلایتهکیه، ههر وهکو پلایتهکی بهکلپه وههایه کاتیک له کوژانهوه نزیک دهبیتهوه، شهوقیکی گهردی لی ههلدهستی خهک لای وایه نهوه گرپه ههر دهسووتیت، نهخیر نهوه دواشهوقی پلایتهکیه و ئیدی دهکوژیتهوه ئیدی نهوه کهسهی کهسه حهرفیکی بهسه یان وه مانای ئەم نایهته پیروژه وههایه (ولکل اجل کتاب) که دهیت: " ههر نهجهلیک فهرز و حوکی خۆی هیه ۱۶۵."

له کۆتاییدا دهلیین بیروپای فیکو کاریگهری نایینی بهسهرهوه دیاره، نهخاسهه کاریگهری (سهردهمی کۆن) ئەمهش وای له بیروپای فیکو کردوه، که له واقعی میژووکرد دووریکهویتهوه، له کاتیکدا دهینین که بیروپای نین خهلدون سیمای واقعیتهی راستهقینهی پیوه دیارهو هۆ و هۆکار بهیهکهوه گرپه دوات. بهجۆریکی نهوتۆ که بوون و واقع دهچنهوه سهریهک، تا نهو ناویشانانهی بۆ دهیهها بابتهی ناو کتیهکهی خۆی دایانی ناوه، ههمووی مۆرکی مهسهله ههمووهکیهکانی لهخۆی گرتوهو و لهسهر لیکندهوه وهستاون.

بەشى چۈرەم

فەلسەفەى سۈرۈشىيەت بۇ تەفسىر كۈردنى مېژوو

(خەسلەتى بايۇلۇژىي شارستانىيە تەكان) لاي شىپىنگلەر

دهستپيك:

كەس نەماو ھەواي لىككدانەو ھى ميژوو لەسەردايى و شپىنگلەر ۱۶۶ جىپەنجەي بىرى خۆي بەسەر جۆرى لىككدانەو ھى ئەو ھە دانەنابىت، نەخاسمە بەسەر بىروبوچوونى ميژوونووسى گەورەي ئەو سەدەي بىستەم "ئارنۆلد تۆينىي و فەيلەسووفى بەناوبانگى ئىنگليز كۆلن ويلسۆن دانەرى كىتەي سەريەخۆ (اللامنتى) و، فەيلەسووفى ئەلمان ھېرىت ماركوزەو كەسانى زۆرى تىرىش" كە لە مەودوا باسيان دەكەين . خۆي شپىنگلەرىش كەوتبەو ژیئە كاريگەريى بىروبوچوونى گەورە شاعىرى ئەلمان (گۆتە - Goethe ۱۷۴۹ - ۱۸۳۲) و، نيچەي فەيلەسووفەو.

شپىنگلەر، لەبارەي دروستبوونى شارستانىيەت و نەمان و بەسەرچوونى شارستانىيەت مەزەندەي خۆي و لىككدانەو ھى تاييەت بەخۆي ھەيە. ئەو مەزەندەي واپە كە بزووتنەو ھى ميژوو بزووتنەو ھەي كى بايۇلۇژىيەو لەزۆر لايەنەو لە بىرۆكەكەي (بەك لە دواي يەكى خولوا خول) ئىبن خەلدون و بىرۆكەكەي ئىكۆ كە پاش ئىبن خەلدونىش بە چەندىن سەدە دايئاو،

۱۶۶ _ ئۆزوالد شپىنگلەر (Oswald Spengler ۱۸۸۰-۱۹۳۶): فەيلەسووفىكى ئەلمانىيە لە شارى (بلا كىنبرگ) ھاتەتە دىئاو و لە قوتابخانەي (ھال) خۆيئەوويەتەي، پاشان چووتە زانكۆي بەرلن و زانستەكانى سروشتى خۆيئەوويە. دوايى چووتە زانكۆي (مىونيخ) و جاريكى دى گەرايەو بەرلن، پاشان بەيەكجارى لە مىونيخ دانىشت و ژيانى خۆي بە لىككۆلەنەو و پامان بەسەربەرد، تا گۆشەگىر و سەر بەستانە سالى ۱۹۳۶ كۆچى دواي كرد.

شپىنگلەر لەخۆيئەندە ماتماتيك و ميژووي سروشتى و ھونەر و فەلسەفەو ميژووي كۆكردەتەو. كۆمەلەيك كىتەي داناو بەتاييەت دەربارەي ميژووي ئەلمانىا. سالى ۱۹۰۴ پەلەي دىكتوراۋەرگرت، نامەي دىكتوراكەي دەربارەي (ھىركلىتس) ي فەيلەسووفى يۇنانى بوو، بەناوبانگەرين كىتەيكەكانى كىتەيكە بەناوي "ناوابوونى رۆژناو des Abendlandes Der Untergang (احمد الشيبانى) ئەم كىتەيە بەناوي (تەھور الحضارة الغربية) ھە بە دووبەش بە زمانى عەرەبى لە بەيروت بلاؤكردەتەو.

جیاوازه. شپینگلەر بیرو بۆچوونی خۆی له فەلسەفە و لێکدانەوهی میژوودا، له کتێبه سەرەکییه کیدا له ژێر ناویشانی The decline of The west دا داناوه که له ژێر ناویشانی "تدهور الحضارة الغربية" دا کراوه به عەرەبی و به کوردیش دهیسته "رۆچوونی بێدرواهمی شارستانییهتی رۆژئاوا". شپینگلەر، هه موو فەلسەفەکی خۆی لهو کتێبه دا لبارهی میژوو داناوه دیاردە ی پەیدا بوون و دروستبوونی شارستانییهتی به شیوازیکی بهراوردی ئەوتۆ لێکداو تهوه، زۆرتر له ته مومۆی شیعر و خۆتبه دان دهچیت. زۆرتر پشت به ههست و نهستی خۆدی خۆی و بۆچوونی پوچی تایبه تی بیروکە ی میژوو ده به ستیت زیت لهو ی که له سەر به رنامه یه کی رینکویک و لێکدانەوه یه کی پله به پله ی عه قلی بروت، و اتا به پێچهوانه ی لێکدانەوه ی زۆربه ی فیه له سووفه کانی میژوو ده بروت به خۆدی (تۆنیه ی) شه وه ١٦٧.

١٦٧_ د. عفت محمد الشرقاوى: ادب التاريخ عند العرب، دارالنهضة العربية بيروت ١٩٧٣، ص ٨٠.

١٦٩ - م. ن ص ٣٢٣.

مهگەر نيوتن له ماتماتيكي كرديت، چونكه ئهو همموو ديارده كانى له كه يانتيكى
تيكسمراوى معريفه دا كيشاوه، كه جاران له يه كترى پىچرايون و جياوازيون ۱۷۰.
جا بۆ روونكر دهنوهى قسه كانى شپينگلەر كه له لايه نه كانى فەلسەفەى ميژووه
دهيكات، بيرۆكه كانى ده كه يين بهم ته وه رانهى خواره وه:-

ته وه رى يه كه م: هه لويستى شپينگلەر (له باره رى راي كۆمه ليك له
ميژوونووس و فەيله سووفى ميژووبى، خەلكى نهوروپا و ترازاندنى
_ راستكر دهنوهى _ راي نهوان و وه لامدانه ويان)

يه كه م: بانگه يشت بۆ شوړشى كۆپه رنيكى
شپينگلەر له ليكۆلینه وهى ميژووى شارستانيه تدا، ده ست ده كات به بانگه يشتى
شوړشيكى كۆپه رنيكى ۱۷۱ بۆ راستكر دهنوهى خەيالنيك كه هه تا ئيستاش له هزرى
نهوروپاييه كاندا هەر ماوه، تهویش تهويه كه نهوان شارستانيه تى رۆژئاوا به
جه مسهرى نه گۆرى همموو شارستانيه ته كان داده نيئ، كه پتيوسته همموو
شارستانيه ته كانى دى له سهر تهو حەقيقه ته پيئورين. خەلكى بهر له كۆه رنيكۆس لهو
قه ناعه ته دابوون، كه هه ساره رى زه مين جيگيره و نابزويت و ته وه ريه كه همموو
هه ساره كانى دى به ده وریدا ده خولینه وه به لام پاش ته وهى حەقيقه تى گه ردوون و

۱۷۰ _ كولن ويلسون، سقوط الحضارة، ترجمة: انيس زكي حسن، طبعة دار الاداب، بيروت ۱۹۷۱،
ط ۲، ص ۱۲۹.

۱۷۱ _ ده ستنيشانكر دنى كۆپه رنيكوس (Copernicus) زاناي گه ردوونناسى گه وه رى
پۆلوتينيه ۱۴۷۲-۱۵۴۳ كه بيردۆزه رى به تليموسى پووج كرده وه، ته وهى ده يگوت زه وى
ناوه ندى گه ردوونه. ئيتر تهو بيردۆزه رى يه زۆر راي به لگه نه ويستى له ميتشكى خەلك و زاناکان
چه سپاوى گۆپى، ناوى ئه م زانايه ش بوو به نيشانه رى ته قه للاى چاوكيترانه وه به بير و
تيگه يشتنى باودا و گومان كردن له راستيان.

خولکه‌گان ئاشکرا بون و بووه شۆرشینکی گه‌وره و هه‌موو لایه‌کی گرتهمه، نه‌و خه‌لکه‌ش وازیان له‌و قه‌ناعه‌ته‌ هینا. که‌واته ئیتسا پیتیسته له‌سه‌ر نه‌وروپاییه‌کان- وه‌ک شپینگه‌لر ده‌لیت به‌ دوا‌ی نه‌و شۆرشه‌ زانستییه‌ بکه‌ون و به‌سه‌ر شارستانییه‌ته‌که‌ی خۆیاندا بیسه‌پینن و واز له‌و خه‌یالانه‌ی خۆیان به‌پینن. تیگه‌یشتن له‌ میژوو، به‌هۆی نه‌م شۆرشه‌وه‌ وه‌هامان لیده‌کات، بتوانین له‌هه‌ر شارستانییه‌تیک بکۆلینه‌وه‌و به‌دیاردیه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ وینه‌ی بوونه‌وه‌ریکی ئۆرگانیی سه‌ره‌خۆ له‌ قه‌له‌می بده‌ین، چونکه‌ هه‌ر شارستانییه‌تیه‌ک له‌ شارستانییه‌تیه‌کان که‌یانیکه‌ی سه‌ره‌خۆیه‌ و له‌ که‌یانه‌ شارستانییه‌تیه‌کانی دی ته‌ریک و جیاوازه‌ هیچ شارستانییه‌تیه‌ک له‌ شارستانییه‌ته‌کانی دی ناگات مادامیکه‌ی هه‌ر شارستانییه‌تیه‌ک خه‌سله‌تی بوونه‌وه‌ریکی ئۆرگانیی هه‌یه‌ و حه‌قیقه‌تی بوونی خۆی هه‌یه‌ و بووه‌ته‌ یه‌که‌یه‌کی ته‌ریک، به‌سه‌ره‌خۆیدا داخراوه‌. نه‌م ویکچوونه‌ش که‌ له‌ بابه‌ته‌که‌دا یان له‌ شیوازی ده‌ربڕینی نیوان شارستانییه‌تیه‌ک له‌ شارستانییه‌ته‌کانی تر‌دا ده‌ییین نه‌وه‌ — به‌رای شپینگه‌لر — ته‌نیا خه‌یاله‌ و هیچی تر نییه‌. ته‌نیا ویکچوونیکه‌ له‌ روواله‌تدایه‌ کرۆکه‌که‌ی ناگریتته‌وه‌، چونکه‌ هه‌ر شارستانییه‌ته‌کان روحتیک ده‌رده‌به‌ریت و روحتیش له‌ شارستانییه‌ته‌که‌وه‌ بۆ شارستانییه‌تیکه‌ی دی زۆر جیاوازه‌ ۱۷۲.

میژوونووسی نه‌وروپا بیرۆکه‌که‌ی به‌تلیمۆس بنیاد ده‌نیت، که‌ به‌سه‌ر میژوودا تاقیکرایه‌وه‌ به‌هه‌له‌ ده‌رچوو، چونکه‌ میژوونووسی نه‌وروپا، نه‌وروپای پۆژناوا به‌ جه‌مسهری نه‌گۆری هه‌موو شارستانییه‌ته‌کان له‌ قه‌له‌م ده‌دات "به‌بی هیچ هۆیه‌کی به‌جی، ته‌نیا نه‌وه‌نه‌بیت که‌ خۆی له‌ نه‌وروپا ده‌ژی و هیچی تر" ۱۷۳.

۱۷۲ _ د. الشراقوی: ص ۸۰ له‌م کتێبه‌وه‌:

۱۱, P. ۲۸. The Encyclopedia of philosophy. N.Y. ۱۹۶۷, V

۱۷۳ _ کتێبی "تدهور الحضاره الغربيه" الفصل الاول، ص ۶۰.

ئەو ەى كە دەگۆرپىت لە مېژوودا ئەو شۆرشەكەى كۆپەرنىكىيە كەوا مەزىندە دەكات ەموو شارىتانىيەتەكانى دى لە چوارچۆپەى ەزرى ئەوروپاى رۆژئاوا دا دەسووپىنەو ە ئەوروپاى رۆژئاوا بە چەقى (مەركەزى) رۆوداوەكانى جىهان دادەنىت. شىپىنگلەر ئەم بىرۆكەى دەگۆرپىت ە دىكات بە بىرۆكەى لىكۆلىنەو ەى ەر شارستانىيەتییەك بە تەنیا ە بەجیا، دەلەت مەسەلەى شارستانىيەتییكى ئەوروپا لە ەىچ شارستانىيەتییەكى دى باشتەر ە سەركەوتووتر نىيە، چونكە دوور نىيە، شارستانىيەتى دى ەبەيت ە بالى بەسەر چەند گەلەككى ئەم جىهانەدا كەشایىت ە لە رووى روحيەتیشەو ەند گەورە بىت لە شارستانىيەتى رۆژئاوا بالاثر ە گەورەترىت. نىنجا دەلەت: ۱۷۴ " كەواتە ەىچمان بۆ نەماو ەو، لەو زىتر كە دووبارە بگەرىنەو ە سەر بىرۆكەى كۆپەرنىكوس كاتىك كە بەناوى - جىگای بى پايان - ەو راپاى ئەوروپاى گۆرى. راستىشت دەوێت، روحيەتى رۆژئاوا زۆر دەمىك بوو راپاى خۆى لەبارەى سروشت گۆرىبوو، لەو رۆژو ە گۆرىبووى كە سىستەمى گەردوونى، لە مەزىندەى بەتلىمۆسەو ە گۆرى بۆ ئەم سىستەمى گەردوونى كە ئەمپۆ بەراستى لە قەلەم دەدەين" ۱۷۵ واتا ەكو مەزىندەكەى بەتلىمۆس ە كەسانى دىكە، ئەم زەمىنەيان بە مەركەزى ەموو ئەم گەردوونە گەورەى دانەناو، بەلكو بەشتىك لەم گەردوونەيان داناو، واتا ئەم ەسارەى زەمىنەيان تەنیا بە ەسارەىك لە ەسارەكانى داناو، ئەمەش ماناى واىە كە ەندى لە ئەوروپاىيەكان بە پىوىستى دەزانن، كە زەمىن بە مەركەزى شارستانىيەتەكانى لە قەلەم نەدرىت، بەلكو ئەم شارستانىيەتى سەرزەمىن ەەرچەندىشە دەستكەوتى زانستىي گەورەى ەناو ەئارا، بەلەم خۆى

۱۷۴ _ د. احمد محمد صبى: فى فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافية الجامعية الاسكندرية، ۱۹۷۵،

ص ۲۴۶.

۱۷۵ _ د. عبدالرحمن بدوى: اشپنجلر، منشورات مكتبة النهضة المصرية، مطبعة الرسالة، ط ۲،

قاهرة، ۱۹۴۵، ص ۳۷.

به‌شیکه یان یه‌کیکه له شارستانییه‌ته‌کانی ئاده‌میزاد، واتا شارستانییه‌تیک له شارستانییه‌ته‌کان.

دووه‌م: بوغزان‌دنی رۆژژمیژی ئه‌وروپایی:

خه‌یالی مه‌رکه‌زییه‌تی شارستانییه‌تی ئه‌وروپایی، خه‌یالێکی تریشی له‌گه‌ڵدايه تاییه‌ته به رۆژژمیتری ئه‌وروپایی، که ئه‌وروپا ده‌یه‌وێت بیکات به بناغه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوو یان ده‌یه‌وێت بیکات به پیوه‌ری سه‌رده‌می شارستانییه‌ته‌کانی دیکه، ئه‌وروپیه‌کان، میژویان دا‌به‌ش کردووه‌و کردوویانه‌ته (میژووی کۆن و میژووی ناوه‌ندو میژووی نوێ). شپینگله‌ر وته‌نی - کردوویه‌تی به "به‌رنامه‌یه‌کی بێ نرخ‌ی سه‌فه‌تی بێ مانا".

به‌جۆریکی ئه‌وتۆ که عه‌قل نایه‌ری، به‌لام به‌هه‌رحال به‌رنامه‌یه و هه‌یه و به‌ته‌واویش هه‌زی میژوو‌سازیی ئیمه‌ی داگیرکردووه‌ ۱۷۶" ئه‌وروپایی میژووی گه‌وره گه‌وره‌ی به‌رده‌وامی ته‌مه‌ن هه‌زاران خولی سال و شاره‌ستانییه‌تی گه‌وره و زه‌به‌نی زۆر کۆن، وه‌ها لێ‌ده‌کات که زۆر به‌ ئاسانی به‌ خا‌که‌راییی به‌ ده‌وری ئه‌م جه‌مسه‌رده‌دا بسوورپێنه‌وه، ئه‌م جه‌مسه‌ره‌ش بریتیه‌ به‌رنامه‌یه‌کی نامۆ و سه‌یری خۆر و هه‌سه‌ره‌کان! "۱۷۷.

به‌پای شپینگله‌ر- به‌م رۆژژمیژه ئه‌وروپاییه هه‌له‌یه، میژووی شارستانییه‌ته کۆنه‌کانی هه‌زاران ساله‌ی، وه‌ک میژووی چین و میسر، ده‌چنه‌وه‌یه‌ک و که‌م ده‌بنه‌وه، وه‌هایان لێ دیت نه‌به‌ها و نه‌کاری‌گه‌ریان نامی‌نیت " که‌چی ده‌بینین ده‌یه‌ها گه‌وره ده‌کرین، ده‌لێی تیشکی شکاوه‌ی شه‌به‌نگن ۱۷۸". به‌ نمونه‌- ئه‌گه‌ر میژووی نوێ وه‌ها دابنێن که‌له سه‌ده‌ی راپه‌ڕینه‌وه یان له شۆرش‌ی فیه‌رنساوه ده‌ست پێ‌ده‌کات، ئه‌وه

۱۷۶ _ شبنجلر: تدهور الحضارة الغربية، الفصل الاول، ص ۶۰.

۱۷۷ _ م. ن ص ۶۱.

۱۷۸ _ م. ن ص ۶۱.

دانانیکی هه‌له‌یه، چونکه بهو بۆچوونه میژووی چه‌ندین کۆمه‌لگه پشتگۆی ده‌خه‌ین، که ده‌که‌ونه ده‌روه‌ی خاکی ئه‌وروپا. جا ئه‌گهر ئه‌و کاره چه‌وته بشیّت و بکریّت؛ که‌واته میژوونووسی چینی مافی خۆیه‌تی میژوویک بۆ جیهان دانبیّت به‌بی ده‌نگی به سه‌ده‌ی سه‌لیسیه‌کان ب‌روات و به سه‌رده‌می راپه‌رین و فیدریکی گه‌وره‌دا باز بدات و به بی به‌هایان دانبیّت و ئه‌وه نه‌هینییّت که میشکی خۆی پێوه ماندوو بکات ۱۷۹.

سیته‌م: بیرۆکه‌ی بیشکه‌وتن

شانبه‌شانی ئەم بیرۆکەیه هەستی خۆشیینی و دڵنیایی لە ʔاینده و ʔاره‌زووی کۆنترۆڵکردنی سروشت و بێژکردنەوه له رابردوو، ته‌ماعی کۆنترۆڵکردنی سه‌نعه‌تی بێشکه‌وتن به‌ی‌دابوون ۱۸۱. بیرۆکە بێشکه‌وتن نووسینی گه‌لیک له بیرمه‌ندان

١٧٩ م. ن ص ٦١.

۱۸۰ _ له باره ی بیر و فله سه فه ی ئه م چه رخه برونه: جورج پولیتزر، فلسفه الانوار، ترجمه: جورج طرابیشتی جایی دار الطلیعة، بیروت ۱۹۷۴.

د. مصطفیٰ ابو حنیف احمد: منهج البحث التاريخي بين الماضي والحاضر، چاپی دار البيضاء، المغرب — ۱۹۸۷، ج: ۱۰۳، کولنجوود. فکرة التاريخ، ص ۱۴۸-۱۵۶.

گوفاری (عالم الفکر) کویت. مجلد (۵)، ژماره (۱) ل: ۷۴-۷۵، ۱۳۰، گوفاری (المنار) پاریس. ژماره (۲۴-۲۵) ۱۹۸۷، ۳۴۱-۱۴۷، هروه‌ها به‌م چرخه‌ش ده‌لین چرخه‌ی ژیری (Age of Reason).

١٨١ _ له بابەت بېرى (پيشكه وتن) هوه سه رچاوه زۆره له وانه:

د. حسين مؤنس : الحضارة. ص ٢٧٥

د. الشرقاوى : ادب التاريخ. ص ١٧٥.

رۆژئاوا كەوتە بەرچاۋ، نەخاسەمە لە سەدەى ھەژدەم و نۆزدەمدا. ھەرچەندىشە ئەم
 بىرۆكەيە پشتگىرىيەكى زۆربەربلاۋى بۆ رەخسا، ھەلى چەند بىرمەندىك گەرانەو ھە سەر
 بىرۆكەى "پەشىمانى" يان شىۋەى ھەموار كراۋى بىرۆكەى (يەك لە دواى يەكى خولا و
 خول) يان بىرۆكەى "بەبى پىشكەوتن".

خودى شىپىنگلەر يەكەم كەس بوو بانگەيشتى بۆ بىرۆكەى (بەبى پىشكەوتن) كرد.
 پاشان شىپىنگلەر مېژوۋى بە قورسايى كۆل دادەنا يان بە كارىكى بى ئامانچ لە قەلەم
 دەدا و بە پىشكەوتنى دەگوت: بەبى پىشكەوتن چۆن چۆنى ھەر نەو ھەيكى ئادەمىزاد،
 لەنەو ھەيكى پىش خۆى جياوازىيە نىيە، شارستانىيەتەش ھەر وەھايە. بە ئامانچىشى
 دەوت: ژيانى ئادەمىزادى بەبى ئامانچ و بە كەردارىكى بايۆلۆژى دادەنا ۱۸۲.

شىپىنگلەر رايگەيانە كە بىرۆكەى پىشكەوتن لە تىگەيشتى رەوشى مېژوۋدا
 بەھەلەچوۋە بە رەوشىكى بەردەوامى عەقلىي ئادەمىزاد حسابى كردوۋە، كە لە
 كۆتايى نايت، لە كاتىكدا كە مېژوۋ ھەك شانۆى چەندىن شارستانى وەھايە، ئەو ھەي
 بەسەر ئادەمىزاددا پەيرەودە كرىت بەسەر بوونەو ھەرى ئۆرگانىشدا پەيرەودە كرىت.
 دەپرويت، گەورە دەبىت، پىدەگات پاشان وشك دەبىت و دەفەوتىت و نامىتت،
 مېژوۋى شارستانى ھەكو مېژوۋى ھەر بوونەو ھەرىكى زىندوۋ وەھايە، جا ئەو بوونەو ھەرى
 زىندوۋە ئادەمىزاد بىت. يان زىندەو ھەرى بىت يان روۋەك بىت ھىچ جياوازىيان نىيە.

د. عبدالحللىل الطاهر : مسيرة المجتمع ص ۱۳۷ - ۱۶۸.

البرت شفاتير "شفيتسر" - فلسفة الحضارة، ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي بئەندەكانى " ۷، ۱۲، ۱۳،

۱۴

جورج بليخانوف، محاضرات في فلسفة التاريخ: ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۷۳،
 المحاضرة الاولى.

عبدالحاميد صديقي تفسير التاريخ، ص ۷۶.

۱۸۲ _ كولن ويلسن: سقوط الحضارة، ص ۱۲۹۰.

مەزىندەدان لە مېژوو كە وەكو بەرەو بى پايان پېش بکەوئیت، وەك لە مەزىندەدانى كرمۆكەيەك وەهايه كە هەتا هەتايە لەناو قۆزاغەكەيدا خواردن بخوات. وەك بوونەوهرى زىندوو خولى ژيانى خۆى هەيه، هەروەكو ئەو شارستانىيەتپيش خولى داخراوى ژيانى خۆى هەيه ١٨٣.

بىگومان، سروشتى شەپرى يەكەمى جيهان و ئەو ئيش و ئازار و كلۆئىيەى لىيەكەوتەوه و ويژدانى ئادەمىزادى پر لە ژان كرد و وەهاى لە هەندى نووسەرى وەك (خاوەن هزر و بىرمەند و فەيلەسووف و ئەديب و ھونەرمنەند) كرد، كە لە پرۆوى بىرۆكەى پيشكەوتندا بووئەستەنەوه، دژايەتسى بکەن، خودى شپىنگلەريش لەگەڵ ناپارازىيەكاندا بووئە ئەو بىرۆكەيەى رەتكردهوه ١٨٤. ئەو بزووتنەوہيه گەلى بىرمەندى ئەوروپايشى لە خوگرت، لەوانەش (جۆرج سوريل) و (ئەدوورە كارپنەر) لە كتيبەكەى خۆيدا كە لە ژېر ناوئيشانى (شارستانىبون، ھۆيەكانى، چارەسەركردن) باسى كرددوو، هەروەها نووسەرى بەناوبانگى ئىرلەندى (جۆرج برنادوۆش) ١٨٥ و ئەلبەرت شقايزەر — خاوەنى كتيبى — فەلسەفەى شارستانى) و شاعىرى ئەلمان گۆتە (Goethe) و بىرمەندى تريش. پيشتر گوتمان بىروپاى شپىنگلەر لەپرۆوى بەرپەرچ دانەوہوه ؟!

چوارەم: خەيالى كارتىكردن و كارليكراو:

شپىنگلەر رەخنە لە بەرنامەى ليكۆئىنەوہى مېژوو و فەلسەفەى باوى مېژوو، لەمەر مېژوونوسانى ئەوروپا و غەيرى ئەوروپاييش گرتووه و، لای وايە كە ليروانىنى دانراوى مېژوو پيويستى بە ليكۆئىنەوہى شاؤستانىيەتەكان هەيه، خۆى سەرگەرمى

١٨٣ _ د. بدوي: اشپنجلر، ص ٧١.

١٨٤ _ د. عفت الشراوى: في فلسفة الحضارة الاسلامية. دار النهضة العربية، بيروت، ط ٣،

١٩٨١، ص ١٩٦

١٨٥ _ م. ن. ص ١٧٩ - ١٨٤.

نیش بکات و کارتیکەر و ژێدەرە دەرەکییەکانی پەیدا بوون پەرەسەندیاندا بەبێ ھوودە لیتۆزیینەو بکات. لە دەرەوی لێکدانەوێ ئەم شارستانیەتە ی که ئیستا ھەیە، هیچ لێکدانەوێەکی دی نییە. شپینگلەر لەو باوەرەدا یە ئەو میژوونووسانە ی که دەلێن پێوەندی لە نێوان شارستانیەتەکان ھەن، ھەلە یەکی گەورە دەکەن، ئەوانە گوێ بە بیرۆکە ی کارتیکردن و کارلیکراو دەدەن و ئەو ویچوونە ی لە نێوان ھەندێ شێو و دۆخی شارستانیەتیک و شارستانیەکی دیکەدا دەبینن تەنیا ویچوونی رووکەشی دەرەوێە و ھێچی تر. دووریش نییە ئەو ویچوونە جوړە پینکھاتنیکی شارستانیەتی درۆبیت ۱۸۶ ئەویش لە کاتیکیدا روودەدات، که شارستانیەتیکی کۆن لەسەر خاکینک شارستانیەتیکی تازە ی لەسەر لە دایک بوو ییت، بلاو بیتیەو، بلاو بوونەوێەکی بەھێزی و ئەوتۆ که نە یە لیت ئەم شارستانیەتیە تازە لە دایک بوو (پەیدا بوو) لە گەل ھەناسە و گەشەسەندنی سروشتیدا یە ک بگرنەو، ئەمیان ناتوانت شێو ی راستە قینە ی

د. بدوی: اشینجار، ص ۱۰۳.

دەرپرینی خۆی گەشەپێدات، بگره خودی خۆشی له پێگه‌یشتنی هه‌سته‌به‌خۆکردنیشیدا لێك داده‌بردین و هه‌نده نابهن هه‌موو ئه‌وه‌ی له قوولایی روحی ناسکی خۆیه‌وه هه‌لده‌قوولیت دهرژیتته ناو ئه‌و قاپووره بۆشانه‌وه كه ئهم ژيانه نامۆیه جیه‌یه‌شتووه " هه‌نده‌ی پێ ناچیت هه‌موو جوژه هه‌ستێکی گه‌نجی خه‌م‌لیوو، له‌ناو ئاسه‌واری پیری و مه‌رگدا ده‌بن به‌به‌رد " ۱۸۷.

خۆ ئه‌گه‌ر هه‌موو شارستانییه‌کی، خولێکی داخراوی ژیان دهرپریت، ئه‌وا هه‌یج رێگایه‌ك نییه له‌وه زیاتر كه بڵێن ره‌گ و ریشه‌ی دیارده‌ی شارستانییه‌ته‌كه بیانیه‌ (اجنیه‌). ئه‌وه‌ش خه‌یالیكه له كۆشش. ئینكارکردنی تایبه‌تمه‌ندی شارستانییه‌ته‌كه نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، كه "جیهانیبوونی ئاوه‌دانی" یش پێ دهرتریت، كه ئه‌وه‌ی پاشتر له‌وه‌ی پێشتر داده‌تاشیت. میژوونوسانی رۆژئاوا مه‌زنده ده‌که‌ن، كه شارستانییه‌تی ئیسلامی له یۆنانی وه‌رگرتوه و پاشان داویه‌ته‌وه به شارستانییه‌تی رۆژئاوا ئه‌مه‌ش بوختانیكه شپینگه‌لهر پێی قایل نابیت و به تیروانینیکی پروكه‌شی ره‌وتی میژووی له قه‌لم ده‌دات.

باهه‌وه‌شمان له‌بیره‌نجیت. بیرمه‌ند و فه‌یله‌سووفی‌کی زۆر كه‌وتوونه‌ته ژێر کاریگه‌ریی بلفکار شپینگه‌لهره‌وه، به‌لام شپینگه‌لهر ئینکاری ده‌کات ئه‌مه‌ش خودا ده‌یزانیته كه فه‌رق و فروقی‌کی سه‌یره، ئایا دوا‌ی ئه‌مه ئیمه ده‌توانین بڵێن كه خودی خۆشی نه‌كه‌وتوونه ژێر کاریگه‌ریی ئه‌وانی پێش خۆیه‌وه ؟

ته‌وه‌ری دووهم: بیرۆکه‌ی شپینگه‌لهر

یه‌که‌م: به‌رپابوونی شارستانییه‌ته‌کان

شپینگه‌لهر رای وایه شارستانییه‌تی له‌و کاته‌دا په‌یداده‌بیت، كه روحي‌کی گه‌وره راده‌په‌ریت و وریاده‌بیته‌وه له حاڵه‌تی روحی سه‌ره‌تایی ته‌مه‌نی سه‌رمه‌دی

ئادەمىزاد جىيادەيىتتەو. ئىم جىيابوونەوئەيەش وەكو ئەو وايە، كە وئىنەيەك لەبى وئىنەيەك جىيابىيىتتەو، يان وەكو كەم و مەرگ لە زۆر و نەمرى ھەلقوولەيت وەھايە. ئىم شارستانىيەتتەيە لە خاكى ژىنگەكەي خۇيدا دەخەملىت بە تەواوئەتى دەتوانىن ديارى بىكەين و سنوورەكانى دەستىشان بىكەين و ھەرەكو پووەكەك كە چۆن چۆنى لە خاكەكەي خۇيدا دەخەملىت، شارستانىيەتەكەش بەو جۆرە بە ژىنگەكەي خۇيەو پابەند دەيىت ۱۸۸.

كاتىكەش ئىم شارستانىيەتتەيە تازەيە لە دايك دەيىت (سەرھەلدەدات) ئازاۋەي رەھا كە لە ناو كۆمەلگەكەدا بابو، دەگۆرەيت و دەيىت بە مەلەكەچى لەژىر ئارەزوۋى داھىنەرى سىستەمدا، كە لە ھەموو بوارەكانى رۆشنىيىدا دىنەي داھىتان دەدات، چالاكىي داھىتان لە شارستانىيەتدا بەردەوام دەپوات ۱۸۹، پاشان لە سنوورەكى ديارىكراۋدا دەوئەستىت، ئەوجا پاش روونبوونەوئەي ھىلى شىكانەوئەي تەمەنى شارستانىيەتەكە ژماردىنى بەرەبەرەو كەمبەونەوئەش بەرەو خوار(بەرەو ژىر) دەستىيىدەكات.

ئەمەش ماناي وايە، كە شارستانىيەتى بەلای شىپىنگلەرەو، ھەلقوولەيتكى روحيي كۆمەلەك خەلگە، واتا ھەلقوولەيتى روحيي مىللەتتەك، لای ھەموويان لەبارەي ماناي بوون (الوجود) كەم و زۆر وەك يەكە، لەبەرئەو لەناوئەيىندا بەيەكتى پابەندىن، ئەوئەش لە بزاڧە جۆرەجۆرەكاندا رەنگ دەداتەو: واتا ئايىن و فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و ئابوورى و سىياسەت و جەنگىش دەگريىتەو. بەو جۆرە ماناي تايىبەت و جىياۋازى ئىم كۆمەلە خەلگە كە لەسەر ئەو خاكەي لەسەرى دەژىن و چالاكىي خۇيانى لەسەر دەنوئىن، ھەيانە، ئەو لە بواری دەرپرېنى ئەو ھەلقوولەيت روحيەدايە ۱۹۰.

۱۸۸ _ تەھوور الحضارة: بەشى ۱، ص ۲۱۷.

۱۸۹ _ د. الشرقاوى: في فلسفة الحضارة، ص ۲۰۱.

۱۹۰ _ م. ن ص ۱۹۸.

ئەو شتەش كە ئەو كۆمەللە خەلكە وەھا لى دەكات دەست بىكەن بە دروستكردى
 مېژوو و شارستانىيەتى خۇيان، ئەو ئەنجامەكەيە (المصير) كە لە جياتى، يان كە لە
 جىگائى شەرەفمەندەكان (العلية) دايناو، چونكە ئەمە مېژوو دەكات بە پاشكۆي
 زانستە سروشتىيەكان و وتەي (ئەنجام) یش بۆ تىگەيشتن لە پەوتى مېژوو وشەيەكى
 زىتر لەبارە ۱۹۱ ئەو وەھاى بۆ دەچى كە ئادەمىزاد ئارەزوو و ئىرادەى ئازادى خۆي
 نىيە و هيچى بە دەست نىيە لەبەر ئەو دەيت مل بۆ ئەنجامى خۆي كەچ بىكات و
 لەگەل ئەنجامەكەيدا بگويىت و رابىت، چونكە ئادەمىزاد خۆي شارستانىيەت دروست
 ناكات، (بەلكو شارستانىيەت بەو دروست دەكرىت)، واتا خودى رووداوەكان
 ئادەمىزادى خۇيان دياردەكەن و مېژوو دروست دەكەن.

شىپىنگلەر، ناپليۆن بە نموونە دەهيتتەو و دەليت: ناپليۆن ئەو عەرەبانەيە بوو كە
 رووداوەكانى شۆرشەكەى فەرەنسا سوارى پىشتى بوون، وەك كورد گوتهنى ناپليۆن
 دەكات بە هيستەرەكەو رووداوەكانى شۆرشى فەرەنساى دەكات بەبارى هيستەرەكە
 ،شىپىنگلەر ئىنجا دەليت: خۆ ئەو رووداوەكانە دەيانتوانى لە جياتى ناپليۆن، سەد
 ناپليۆنى وەكو ئەو بدۆزنەو ۱۹۲، لىرەدا شىپىنگلەر هەلوئىستى خۆي لەبارەى كىشەى
 پەيدا بوونى قارەمانەكانى سەر شانۆي رووداوەكان دەخاتەر وو. بىروبوچوونى شىپىنگلەر،
 لە بىروبوچوونى تۆماس كارليل جياوازه، كە لە كىتبى قارەمانەكان (الابطال) دا
 باسيان دەكات، مەبەستى شىپىنگلەر لە (ئەنجام) ئەو مەبەستە نىيە كە شانۆگەريە
 تراژيىيەكانى (Tragedy) گريك بەھاوشان و پاشكۆي جەبرى تىدەگەن يان بە قەزاو
 قەدەرى دەزانن، نەخىر مەبەستى شىپىنگلەر: هەست بە خۆكردى ئادەمىزادە
 لەبەرەمبەر هيتىكى ئادەمىزادىي تردا، كە لە روويدا دەوەستى (حداه) بوونى وەبەر
 مەترسى دەنيت. ئەمەش هەمان ئەو كاريگەريەيە كە كرايە سەر توينبى و بىرۆكەى

۱۹۱ _ د. صبحى: في فلسفة التاريخ، ص ۲۴۴.

۱۹۲ _ تدهور الحضارة: ج ۱. ص ۲۸.

له روودا وهستانه وهو به گۆيكردن (التحدى والاستجابة) خسته پروو. نهوجا وزه
شاردراوى ئادهمیزاد سهرده كا بۆ چه سپاندنى بوونى خۆى بىرۆكهى (نهجم) دوو
مهرجى ههيه، نه مانه ن:

(١) خودى (ذات) ى سهر به خۆ، كه مۆركى ناسراوى سهر به خۆى خۆى
هه بێت.

(٢) پرووداوى دهره كى هه بێت، له نيوان نهو پرووداوانه و نهو خوده دا (ذات).
پيوهنديى له روودا وهستانه وهش هه بێت.

له نهجمى سهر و سمخت و ليك كهوتن و ليك دانا، جۆره كارليك (التفاعل) يك
بهيدا ده بێت، رهوشتى خود له قوناعه كانى پاشتردا ديار دهكات، به لام پيويسته نهو
پرووداوه دهره كييانه بچنه ناو مهر كه زيبى ناوه وهى خوده كه، بۆ نهوهى جه وههري خود
پيك بێت ١٩٣.

له سهر رۆشنايى وتهى - نهجم - پيويسته هۆكارى كى دهره كى هورووژاويش
هه بێت، دهنى توانستى شاردراوهى كۆمه له خهلكيك بدات و رايچله كينيت.

ئه مه ماناي ئه وه نيه كه نهو هۆكاره دهره كيه خۆى شارستانيهت دروست
دهكات، بهلكو ماناي ئه وهيه كه دهره وه رۆلى دهنه دهر دهگيريت و وه و هيمهتى
به بهردا دهكات وه و توانسته كانى چالاكت دهكات و بهرهو كارى خولقينه و بنيادنهر
دهنى دهدات و پالى دهنى، واتا دهنى نهو كۆمه لگهيه دهدات كه ياراي به شداربوونى
له بنيادى قهلايى شارستانيهتدا ههيه و بهرهو نهو بنيادنانه رايده پهرينيت، جا ئه
بنياته يان ئه قهلايه، يان ئه پيدا بوونى شارستانيهت، بهيهك له م سى حاله تهى
خواره وه دهروات:

١- توانستى نهو كۆمه لگهيه ده ورووژينيت، كه به حاله تى كۆژانه وهو كهبووندا
دهروات و هه موو ده ور به رى پريت له ناژاوه و بى سه ر به رى، دينيت، شان چالاك و

زیندووه کانی دەر ووژینیت و بهر و کاری بنیادنان به خه بهریان دینیت و له پرتکدا له لده قولیته وه و روحیکی تازی پر له توانست و پر له پیت و بهر هکته، که تیدا به خه بهر دیت و شارستانییه تیکی وه های لی پیدا ده کات، که بهر و بوومه کانی به تیشکی جوان جوان به هم مو بواره کاندایلا و ده بیسته وه و ئیراده و ئاره زوی خوی به سهر نه و ئاژاوه ییدا ده سه پینیت و به و هیزه بی جه مسهره شار دراوه یی خوی ههرچی له بهر ریگه ییدا به هسیت راید همالیت و له توپه تی ده کات. ئهم حالته له ده زویه ک ده چیت که بیینی کومه لی موورووی رهنگا ورهنگی پرش و بلا و بی سهر و بهری پیوه کهیت، نه و جا موورووه کان به ده زوه که وه ریک ده وستن و جیگای خویان ده گرن. وانا هیتری داهینان و دروستکردنیش له و کومه لگه ییدا له هم مو بواره کانی ئابین و زمان و زانست و هزر و هونه ر و شهر عاندن و فله سه فو شتی تر دادرده که ویت. ئیدی له و کاته دا مۆرکی خوی له و قوناغه دیار یکه راوه دا به ناوچه وانی ئاده میزاده وه (مرو قایه تییه وه) ده نیت. ئیدی ئهم روچه بهر ده وام توانستی خوی له و بواره نه دا که باسان کرد ئازاد ده کات مادامیکی پر بیت له وزه ی بنیادنهری شار دراوه ی خوی. چونکه شارستانییه ت روحیکه، هیتری شارستانییه تیکی پر پیژی ناماده ی دهر که و تن تیدا شار دراوه ته وه دیار نییه ۱۹۴.

۲- له حاله تیکی دیکه دا، شارستانییه تیکی نوی له کاتیکدا سهر هله ده دات، که دوو شارستانییه تیان دوو کومه له خه لک یه ک بگرته وه، یه ک له و دوانه له و ی دیکه به هیتر ده بیت، به لام نه و ی دی ره سه ن و داهینانی گه وره تر ده بیت، یه ک گرتنه وه ی ئهم دوانه ش ههروه ک یه ک گرتنه وه ی (شمشیر) له گه ل (قه له م) دا وه هایه، سهره نجام به کشانه وه ی قه له م و سهر که و تنی شمشیر (وه ک بز چاودیری میژوو و چاودیری رووداوه کان دهرده که ویت) کوتایی دیت. نه و لایه نه ی که شکاوه رای کردووه ناچار ده بیت، بهر واته خوی له گه ل لایه نه سهر که و تنه که دا بگوئینیت مادامیکی ناتوانیت

بجھمليت و سروشتي ته سليبي خوي دهربريت، بهو جوړه ديارده کاني شارستانيهت له ناو نهو قاپوړه بوش و بهتالهيدا که شارستانيهتي بياني سه پاندوويه تي به سهريدا پيک ديت به شيويه کي نهوتو، نهوي سهيري پروکeshي واقيعه کي بکات، وها ده زانيت که شارستانيهته شکاو و هه لاتووه که بزبووه و نه ماوه، که چي بزرنه بووه و به زيندوويي و به شار دراوويي له ژير تويکله کي دهره ويدا، که به سهريدا سه پاوه، ههرماوه، نمونه:

شپينگلر نمونه يک بو نهوه دهينيتته وهو ده لیت: له ناوچي روزه لاتي ديريای ناوهر استدا زور شارستانيهتي کون و رهمن په يدا بوون کاريگه ريه کي گه وره يان له ميژووي کون کرد. وهلي هيزي کي دهره وه وکو هيزه کي نه سکه ندری گه وره (له سده ي چواره مي پيش زاييندا) ناوچه کي داگير کرد و شارستانيهتي هيليني به سهر ميسر و شام و عيراقدا تا ده گاته سنوره کاني هيندستان سه پاند، له بهر نهوه بزافي هزي و روضنبيري له ناوچه يدا بهرگي هيليني له بهر خو کرد و خوي داپوشي و ناو نيشاني شارستانيهتي روزه لات له ژيره وه، تا نزیکه ي هه زار سال به داپوشراوي مایه وه، به لام نهو شارستانيهته هيليني به برتي بوو ته نيا له تويکلي کي دهره وي چه واشه، که حه قيقه ته راسته قينه کي داده پوشي.

به لام په رچه کرداري کي زور له روزه لاتدا له دزي نهو باداناوه هيليني به له هم مو بواره کاني جهنگ و سياست و روضنبيري روحيدا، له قالب و شتوازي مه سيحييه تدا وهک ناييني کي نوي، له روزه لاتي عه رهنشيني فله ستيندا په يدا بوو، که نينکاري بته رستي هيليني ده کرد و پاشانيش نينکاري روماني ده کرد. پاشان مه سيحيهت گه يشته روزه ناواو لهو روزه وه بووه ناييني فهرمي ده ولتي روم، که نيمپراتور ثوغستين له سده ي چواره مي زاييندا باوه ري پته نيا. کاتيکش روم گه راپيه وه سهر روزه لات و داگيري کرد و پاشان بيروباوه ر و تيگه يشتنی تاييه تي ناييني مه سيحيه تي خوي به سهر روزه لاتدا سه پاند، خه لکي روزه لات لايان دا، به تاييه تيش خه لکي ميسر و شام و جهزيره و پاشانيش نهرمه نستان که به ناچاري

داگیرکاری پښتو ژبانيان قبول کړد، ولې د ژايه تي مېزه بې کھنيسه بې فېرمې پښتو ژبانيان ده کړد. بهو جوړه له ولاتي پوځه لاتدا دوو مېزه بې يعقوبې و نه ستوري بلاوونه وه، که له مېزه بې دهوله ته که جياوازيوون، به تاييه تيش له باره ي سروشتي خودي مېسېح ۱۹۵.

به لام هم ناوچه ي پوځه لات، که هنده ي نه مابوو ناوېشاني ثاوه داني و شارستانيه تي په سني خوي له ده ست بدات، بې دهره تيک ده گه را حقيقه تي خوي دهربريک، حقيقه تي نهو دهربرينه ش به پيداووني ثايني موسولمانه تي دهنگي خوي ناشکرا کړد، کاتيک که نېدراوي خوا پيغه مېر (د.خ) ده ستي کړد به پراگه ياندي مژده ي ثايني تازه و وه بروسکه، تيژ و خيرا به هم مو ناوچه کاني پوځه لاتدا بلاوېوه و رووکه شي و ديارده ي شارستانيه تي بياني له بهر خو دامالي، چونکه نهو رووکه ش دياردانه ي که شارستانيه تي راسته قينه ي پوځه لاتيان بنياد نه دنا، چونکه نه چوېوه ناو قولايي پوځه لاتوه، له بهر نه وه شپينگلر بهم پيکهايه ده لیت: "تيکه له ي درو کاري شارستانيه تي" بهو جوړه قه له مېکه، واتا قه له مي پوځه لاتي عه ربې نيسلامې گه پايه وه، بې نه وه حقيقه تي خوي دهربريک و شارستانيه تيکي تازه بابته دابه زرينيک، نهو بهو هم مو ولاتي پوځه لاتي تا سنوره کاني چين و پوژناواشي تا سنوري فېر نه سا گرتوه، که پيشتر شمشير هيليني و پاشانېش پښتاني داگيري کړدوون.

۳- حاله تي سييه مي پيداووني شارستانيه تي، نهو لهو باره دا پروده دات که شارستانيه تيکي زور به هيزتري په ستر و به پيتر و گوره تر و فراوانتر و بنيادنانتر و

۱۹۵ _ له بابته چه وسانده وي مېسېحيه کان له لايه ن روه بيژه نتيه کانه وه و دهر باره ي هم دوو رتيازه مېسېحيه بروانه: د. ادمون رباط: الميحيون في الشرق قبل الاسلام، بيروت ۱۹۸۱، و فكتور سحاب: من يمي الميحيين العرب؟ دار الوحدة للطباعة والنشر، بيروت ۱۹۸۱، ص ۱۱-۱۸، ۸۰-۱۰۴.

داهینه‌تر، به شارستانییه‌تیکي نه‌وتو ده‌گات، که تازه به تازه له سهره‌تای پیکهاتندا بیت. له‌به‌رئه‌وه لاوازه‌که ده‌که‌ویسه ژیر پیتی په‌سه‌نه به‌هیزه‌که و ده‌خنکیت و بزرده‌بیت و نامیتیت، هر وه‌کو شارستانییه‌ته‌که‌ی مه‌کسیک ۱۹۶ (شارستانییه‌ته‌که‌ی نه‌زتیک – The Aztec civilization) و شارستانییه‌ته‌که‌ی هیندییه سووره‌کانی همدوو نه‌مریکا "شارستانییه‌تی مایا و شارستانییه‌تی ئینکا Inca". شارستانییه‌تی تازه‌ی رۆژئاوا، نه‌و دوو شارستانییه‌ته‌ی خنکاند و نه‌مان.

دووه‌م: رووخانی شارستانییه‌ته‌کان

شارستانییه‌ت، مادامیکي له‌سهر بره‌ویډانی خه‌باتی زه‌حه‌متی خۆی به‌رده‌وام ده‌بیت و له‌مه‌ودای نه‌م خه‌باته‌دا کۆمه‌لێ وینه و دروشم و دۆخی ده‌نگ و پرووی به‌ مۆرکی تاییه‌ت به‌ خۆی ره‌نگ کردبێ، که‌واته‌ خۆیشی ده‌بیت و به‌رده‌وامیش ده‌بیت، به‌لام هه‌رکه هیزی خولقی‌نه‌ر و بنیادنه‌ری له‌ ده‌ست داو بزری کرد، سا به‌هۆی نه‌وه‌ی که له ژیر قورسایي روحيکي به‌هیزتر و به‌ پیتتردا خنکابیت. یان له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌یشتییه‌ت نا‌مانجی خۆی و شیوه‌ی کۆتایی خۆی به‌ده‌ست هی‌نابی ئیدی نه‌توانیت له‌و سنووره به‌رزتر بیته‌وه، که نه‌توانیت لی‌ی بترازیت و له‌دیوی ده‌ره‌وش هه‌موو توانستی خۆی وه‌دی هی‌نابیت، ئیدی نۆره‌ی نه‌وه‌ی دیت، که خۆینه‌که‌ی وشک بکات و هیزی له‌به‌رده‌بریت و بوون و کیانی ده‌بیت به‌به‌رد، نه‌وسا له (شارستانییه‌ت) ده‌که‌ویت

۱۹۶ _ کاتیک که شارستانییه‌تی نه‌وروپای تازه‌ی گرت، شارستانییه‌تی مه‌کسیکی له‌ لانک دا نه‌بوو، به‌لکو له‌و شارستانه‌تییه‌انه ده‌ژمێردرا، که له‌ چهند سه‌ده‌یه‌که‌وه کۆتاییان هاتووه، له‌وانه‌یه نه‌وه‌نده زانینه که‌مه‌ی نه‌وروپاییه‌کان له‌ بابته شارستانییه‌تی مه‌کسیکه‌وه هه‌یان بووه نه‌و سه‌رده‌مه‌ وای له‌ شپینگه‌ر کردووه و بزانیته شارستانه‌تییه‌که نه‌و رۆژانه له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانیدا بووه (دانه‌ر).

و ده‌بیت به "مده‌نی" ۱۹۷ هیزری داهینه‌ری ته‌واو ده‌بیت و ته‌و پروناکییه‌ی که پیشتر بلنسه‌ی دده‌ا، به‌ره به‌ره کزده‌بیت و ده‌کوژیتته‌وه‌و ته‌نیا تیشکیکی که‌م و کز ده‌به‌خشیت که‌ه حه‌قیقه‌ته‌که‌ی، له‌ رواله‌ته‌که‌ی بی‌ هیزتره ۱۹۸. ته‌وه وه‌ک ته‌و داره وه‌هایه که‌ شله و ناوی تیدا نه‌ماییت و چاوگه‌ی ژیانی وشکی کردبیت، ته‌م حاله‌ته‌ش مانای ته‌وه نییه که‌ له‌پر ده‌مریت و وشک ده‌بیت، نه‌خیر مانای ته‌وه‌یه که‌ به‌ پایزی ته‌مه‌نیدا ده‌روات و زوو به‌ زوو زستانی به‌دوا دیت، شارستانییه‌ت وه‌ک بوونه‌وه‌ری ئورگانی وه‌هایه، به‌هه‌مان ته‌و خولانه‌دا ده‌روات، که‌ بوونه‌وه‌ری زیندوو له‌ کاتی په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنیدا پیناندا ده‌روات و تیپه‌رده‌بیت. هه‌موو شارستانییه‌تیک، مندالی و لاوتیتی و هه‌ره‌کاری و ته‌مه‌نی پیگه‌یشتن و په‌ک که‌وته‌یی و پییری خۆی هه‌یه، یاخود وه‌رزی به‌هار و هاوین و پایز و زستانی خۆی هه‌یه.

شپینگلهر، لای وایه، که‌ شارستانییه‌تی رۆژناوا، له‌ قوناغی بنیادنان و داهینانی پشتی سه‌ر خستوهه (ره‌ت کردوهه) ته‌و روچه‌ زیندوه‌ی که‌ پیشتر توانستی داهینانی پی‌ ده‌به‌خش، ئیستا دامرکاوه‌و کپ بووه‌کانت (kant ۱۷۲۳ - ۱۸۰۴) فیه‌لسوفی ئەلمان، خالی بادانه‌وه‌ی شارستانییه‌تی بۆ مه‌ده‌نییه‌ت ده‌نووتیت. ته‌و رشته‌ی کۆتایی هه‌رزی به‌لای ره‌فتار "سوود و مه‌نفه‌عه‌تی - پراگماتی" دا لاسه‌نگ بووه. که‌ مۆرکی مه‌ده‌نییه‌ت ده‌رده‌بریت.

شپینگلهر رای وایه که‌ هه‌وا‌ی (النزعه) کۆنی کلاسیکیی دوادواکانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌می زاینی ته‌وروپا هه‌ستی ماته‌مینیی روح ده‌رده‌بریت، چونکه‌ له‌ پییری نزیک بووه‌ته‌وه. له‌ قوناغی پیریشدا ناده‌میزاد دل‌ی بۆ رۆژانی رابوردوو لی‌ دده‌ات، بی‌ر مندالی ده‌کاته‌وه. پاشان شارستانییه‌تی ته‌وروپا ترسیکی گه‌وره‌تری له‌ هه‌وا‌ی

۱۹۷ _ له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ بروانه: کتیی، علی القریشی: بین الحضارة والمدنیة، دار المعارف، بیروت

۱۹۷۷، هه‌روه‌ها بروانه شپینگلهر، تدهور الحضارة، ۱۰، ص ۸۷.

۱۹۸ _ د. بدوی: اشپنجلر، ص ۷۴.

پژمانتيكى دهرېرې، چونكه ههواى پژمانتيكى سؤفيگهرييه كى قول و ئالۆزى تېدايه، ترسى شارستانييهت لهوه دهردهرېت، كه پژزى كۆتابى هاتنى نزيك بۆتهوه ۱۹۹، له بهرتهوهى كه هېزى داويه له كزى و ناووكى (عصاره)ى تېدانه ماوهو خوښى ژيانى وشكى كړدوه، له كاتى وهادا، شارستانييهت ههوهسى بوون و ژيانى نامېنيت و تهرىك دهبيت و خۆى دهاوېته (په نا دهباته) نهو تاريكييهى كه دهورى ژيانى روحى سهرهتابيان دده له زگى دايكيذا، واتا لهو زگهدا كه لتيكهوتوهتهوه (په يدايووه) كه قهبريكه بۆ خۆى ۲۰۰.

له م بارهيهوه گوته كه شپينگلر زۆرى بهدل بوو دهليت: ههر پيشكهوتنيت سهركهوتنى روحى له گهډا نهبيت خهتر و ترسناكه، چونكه كاتيك كه نهقل بههه موو بهلگه و حوكمى خۆى ديارده كانى هزر و بيركردنهوه كۆنترۆل دهكات، دهبيتته هۆى وشكبوونى شارستانييهت و دهستپكردنى ژماردنې پاشه و پاش و شارستانييهته كه دهگۆرېت و تهواودهبيت و كۆتابى ديت.

ههه موو شتيك، واى ليهاوتوه له ژير ريكفى هۆو نه نجامهوه، واتا كهوتوهته ژير ريكفى "هۆكار و چاره سهر" هوه، چۆن؟ واتا (حاله ته كه) ش بوته: چهند؟ واتا بۆته ژماره (بۆته ژماره و په نووس و ژماره) چاخيك ناميرييه تى په تى باوى تېدا سهندبى و داهينانى هونهرى فلهسه فېبى تېدا نه مابى و بېروباوه رى بى نايىنى دهستى به سهردا گرتبى، نهو چاخه بيگومان چاخى گلۆربوونهوه به سهرچوون و نه مانه. به گهرمى و بهدل راده گهينيت و دهليت: نامراز (دهستكه لا) گۆراوهو بووته نامانج و مهبهست، نهوهش له دوو حالته دا (بوازدا) نيشان ده دات: (۱) نهختينه (واتا مولك و مال). (۲) نامير. ناده ميزاد كه نهختينه (پاره) ى دۆزيهوه، بۆ مامه له و ئالوگۆر به كارى هينا، چونكه مامه له ى شت به شت نهيتوانى كي شه ى ئالوگۆرې بازرگانى چاره سهر

بکات. هەر له‌بەر ئەوەش پارەى داھینا که ئەو کیشانه چارەسەر بکات و بشیته ئامرازى (دەسکەلای) فرۆشتن و ئالوگۆر، بەلام خودى پارەکه بووه ئامانج و به‌های هەموو شتیەک بە پارە دەقەرپسا (دەپتورا) و سیاسەتیش وای لى هات که‌وته ژێر رکێفنى ئابوورییه‌وه و ئابوورى ده‌یزواند. ئاده‌میزادیش پارە‌داربوو، چونکه به‌هێزبوو، وای لی‌هات ئە‌مجاره هێزداربوو، چونکه پارەى هه‌بوو، ده‌وله‌مه‌ند بوو. پێشتر گوند دیارده و نیشانه‌ى ژيانى بوون. پاشترشارى (المدينة)بووه دیارده و نیشانه‌ى ژيانى، چونکه شار‌بووه بازاړى پارە. ئەو وه‌های بۆ ده‌چى که شارى گه‌وره گه‌وره په‌یدابن "شارستانییه‌تیش کۆتایی دیت، شار، به‌رای شپینگلەر دیکتاتۆرییه‌تى پارەیه ۲۰۱.

هه‌رچى ئامێره ئەوه ئاده‌میزاد دا‌یه‌یناوه، بۆ ئەوه‌ى بیته ئامرازى زیادکردنى ده‌وانه‌وه و رابواردنى خۆى، بەلام ئامێره‌که‌ش دیسان هەر بووه‌ته ئامانج و مه‌به‌ست و هەموو شتیەک که‌وته ژێر رکێفنى ئامێر و ئالییه‌ته‌وه. ئامێر و ئالییه‌ت بوون به‌ مۆرکى مه‌ده‌نییه‌ت و هەموو شتیکی ناو کۆمه‌لگه وایان لی‌هات به‌هێزى ئەسپ ده‌پتورین نه‌ک به‌هێزى مه‌عنه‌وى و روحى، ئاده‌میزاد بووه پاشکۆى (تابع) ى ئامێر. حۆ ده‌بوو په‌رچه‌کردارىکیش هەر په‌یدابیته که له دا‌هینانه هونه‌رییه‌کاندا خۆى ده‌نواند، به ته‌واوه‌تى له مه‌زه‌بگه‌لى گالته‌ى بى سوود و ناماقولى ئە‌ده‌ب "شیعر و چیرۆک و شانۆگه‌رى" و سوریالى له هونه‌رگه‌لى ته‌شکیلى و مۆسیقای ده‌نگ به‌رز و قه‌ره‌بالغى وه‌ه‌ادا ده‌رکه‌وت که نه روحى پى به‌رز ده‌بیته‌وه و نه به‌ختیاریش به روح ده‌به‌خشى. ئەم نمونه و وێنانه بریتى بوون له یاخیبوونى ئاده‌میزاد له دژى ئامێرکارى ۲۰۲.

شپینگلەر راي وایه که دا‌هینراوه‌کان بوونه گرنگترین هۆى سه‌رکه‌وتنى ئە‌وروپا، به‌لام ئەم قاره‌ تیر و پره که‌وته‌بهر مه‌ترسیى گه‌لانى جیهانى سییه‌م، که ئەو "ره‌شپێستیان پى ده‌لى" ئەو مه‌ترسییه‌ش کاتى په‌یدابوو که گه‌لانى جیهانى سییه‌م

۲۰۱ _ د. الظاهر: مسيرة المجتمع، ص ۲۳۸.

۲۰۲ _ د. صبحی: ص ۲۵۷.

شاندى زانستىيان نارد بۇ ئوروپا، تا بزانن ئىم سىركەوتىنى ئوروپا لە چىيەو ھاتوو؟! چۈنكى كرىي كار لە دەولەتانى جىھانى سىيەمدا كەمتىرە و شارستانىيەتەكانىشيان نايان كات بە كۆيلەي ئامىر. ئىم رەشپىستانە ھىز بە ئامىر دەكەن، بەلام ھىزناكەن ئامىر ژىر دەستىيان بجات، دەشيانەوئىت بزانن ئىم نەيىيە چىيە كەوا ئوروپاىيەكان بەسەر ئامىردا زال بوون و سىركەوتوون.

شپىنگلەر ھوكم بەسەر شارستانىيەتى ئوروپادا دەدات، كە چارى نىيە ھەر دەرووخىت و پايدەگەيەئىت و دەئىت: خوگرتن بە زەمەنىكەو مەزەبگەلى بى ئايىنى تىدا بلابوويىتەو ئىستىعمارىش بەھەموو شىۋەيك تىدا بلابوويىتەو، ئىمە ئىمە ئىمە نە زەمەنە زەمەنى كەوتن و پووكانەوئىيە، ئامىئىت، زۆرىش ستەمە ئىم شارستانىيەتە لاوتىيى بەبەردا بىرىتەو تازەبىرىتەو، ھەروھە زۆرىش ستەمە لاوتىيى بوونەوئىيە ئۆرگانى بەيىرىتەو و بگەرىتەوئىيە. ئىمە كە خەللى ئوروپاىيە ھىچمان بۇ ئاكرىت، چۈنكى لە زىستانى ئىم شارستانىيەتەدا لە دايك بووئىن و پەيدا بووئىن. ئىمە كە ئىستا ئوروپا پىوئى دەئاللىت ئىم تەنگانە رىكەوتە نىيە، كە بەكۆتايى ھاتنى ھۆكارەكانى خۇشى كۆتايى بىت، نەخىر ئوروپا ئىستا بە دەست كۆللىيەكى راستەقىنەو دەئاللىت - نەيدەتوانى خۇي لى لادىت - ئىم ئىمە بە ئىشە بووئى دەئىت ھىچ چارىكىشمان نىيە.

لەوانەيە، لە ھالەتى لاوازي و سىپوونەو روھ و ھەستىكى وھە دەرىپىت، ھەندى كەس وابزانن، ئىمە دىرژەو بەردەوامبوونى چالاكى و شارستانىيەتە، بەلام لە ھەقىقەتدا ئىم روھە روھىكى روھەش و دىرژەو پىرە لە خەيالى مەدەنىيەت. خەللى بە ماوئىيەكى كەمى ھوكمى دىموكراتىدا دەرژون و لە سىبەرى ئىم دىموكراتىيەدا، وا دەزانن كە ئازادىن، بەلام بە دواي ئىم خەيالى ئازادىيەدا ھوكمىكى پەھەي بى سنوورى (قەيسەرى و دىكتاتورى) دىتە پىش ۲۰۳. كەسانى ساويلكە و ساكار بە روالەتى

بريڤه داري ماددي و به زوري داهينراوه كان ده خه له تين و چه واشه ده بن، چونكه بهرهمي هم دياردانه بهرهميكي بازگاني و رهمكي و هرزانه ۲۰۴.. له بهرته وه هيچ ناده ميزادتيك له وه ناگات كه رووخاني شارستانيه تي روظاوا رووخانيكي مسوگه وه همواركردن و راستكردنه وه و جوانكردنه وي سوودي نيه و نه و باق و بريڤه تي ته نيا خه يالتيكه و زو و به زو و ناميتيت و ده كورتيته وه، نه و ناده ميزاده ش كه نه و خه ياله ده كات بيگومان نه ناره زوي تيگه يشتني ميژوي هه يه و نه ناره زوي نه وه شي هه يه له گه ل ميژوودا بژي و نه ناره زوي به شداربونيشي له دروستكردني ميژوودا هه يه ۲۰۵..

ته وه ري سيميهم: بهرنامه ي شارستانيه نه كي شپينگلر (سروشتي شارستانيه ته كي)

وپړاي نه وه ش كه هر شارستانيه تيكي نيشانه و كه سايه تبي ناسراوي خوي و موركي تاييه تي خوي هه يه ، هم كه سايه تي و موركي له روح و بهر و بومي نه و كه سانه دا درده كه وپت كه له ژير سايه يدا ده زين، و هلي نه و بهرنامه يه كي فهيله سووف له ليكولينه وي شارستانيه ته كاندا دروستي كړدوه، له باره ي درخستني لايه نه كان يان له باره ي نه و دياردانه ده و ستي، كه شارستانيه ته كان تييدا به شداردنه بن، شارستانيه ته كان يه كه يه كي ليكولينه وي ميژوه كان يانه، ديارده يه كي روحيي كوله خه لتيكه بهرامبر به جيهان يه كه مهنديان هه يه ، هم مهنديان له ديارده ي شارستانيه تي ثاين و فله سه فو و سياست و هنر و زانستدا جه مسه رگيرده بيت. هم يه كه يه كه سايه تبي شارستانيه تي خوي هه يه، خه سه تي خوي

۲۰۴ _ م. ن ص ۲۳۸.

۲۰۵ _ د. مؤنس: الحضارة، ص ۲۴۹، هر له م جوړه قسه يه ش ثين خه لدون كوتويه تي، پروانه: په راوړزي باسي "به دواها تني خوله كان - التعاقب الدوري".

هه‌یه. پاشان دوو شارستانییه‌تی وه‌ك یه‌ك نابن و له‌یه‌كتری ناچن ۲۰۶. وه‌لی شارستانییه‌ته‌كان — به‌رای شپینگله‌ر — هه‌موویان له‌وه‌دا له‌یه‌ك ده‌چن، كه هه‌موویان له‌یه‌ك دیارده‌دا هاویه‌شن و هه‌ریه‌كه‌شیان به‌جیا ئه‌م دیاردانه‌ی خواره‌ویان هه‌یه:

ا_ هیماكانیان "واتا رووخساره‌كانیان"

ب_ فه‌سله‌كانیان "واتا خوله‌كانیان"

ج_ هاوزه‌مه‌نبونی فه‌لسه‌فییان.

(۱) مه‌زنده‌ی شپینگله‌ر له‌هیماكه‌لی شارستانییه‌ته‌وه له‌وه‌دا ده‌رده‌كه‌وێت، كه هه‌ر شارستانییه‌تێك به‌ناوی دیارترین رووخساری ئه‌و شارستانییه‌ته‌وه ناوده‌وێت، كه روح و فه‌لسه‌فی هه‌ر شارستانییه‌تێك نشان ده‌دات. كه‌سێك كه ناوی شارستانییه‌تێك دێنێ، ده‌سته‌جێ شیوه‌ی تایبه‌تی ئه‌و شارستانییه‌ته‌ی دێته به‌رچاو و هه‌یج شارستانییه‌تێكی تری نایه‌ته به‌رچاو، ئه‌و شیویه هیمای ناسراوی شارستانییه‌كه پێك ده‌هێنێت. ئه‌و رووخساره‌ی كه شارستانییه‌تی یۆنان (گريك) ده‌نوێنێت، كاتێ كه ئه‌وان مه‌زنده له‌گه‌ردوونی بێ‌پایان ده‌دن. له‌ته‌نیاپی ته‌ریكی و داخراوی ته‌نداریدا ده‌ركه‌وێت، كه دواي ئه‌و هه‌یجی تر نییه ۲۰۷ له‌به‌رئه‌وه شپینگله‌ر بۆ ئه‌م شارستانییه‌ته هیمای په‌يكه‌ری دیاریكراوی كړ و كپی زۆر رێكۆپێكی داناوه، كه ئه‌ویش په‌يكه‌ره‌كه‌ی ئه‌پۆلۆیه (Apollo)، ئه‌پۆلۆش به‌پیتی باوه‌ری گریكه‌كان خواي جوانی و پیاوه‌تی و شیع‌ر و موسیقایه ، ئه‌و لاره‌ زۆر به‌ رووخسار و جوانیه‌كه یۆنانه‌كان روحي هونه‌روه‌ری خۆیان به‌م په‌يكه‌ره ته‌ريك و ته‌نیايه ده‌رده‌بێ، هه‌روه‌كو له‌سیاسه‌تیشدا، كه‌م و زۆر له‌ (ده‌وله‌تی شار)دا ده‌رده‌بێ، كاتێكیش یۆنانی بیری له‌جیگه‌ ده‌كرده‌وه ئه‌وه مه‌زنده‌ی ئیقلیدی لی ده‌كرد، واتا جیگه‌كه‌ی به‌پان و كه‌م و

۲۰۶ _ د. صبحی: ص ۲۴۸.

۲۰۷ _ د. الشراقوی: في فلسفة الحضارة، ص ۱۹۸.

دوره دراو دادەنا ۲۰۸ لە میژووی کۆنی سیاسەتیشدا یۆنانییەکان میللەتیان بەو مانا فراوانەیی که هەیه پێکنەهێنابوو، ئەوان دانیشتوانی هەموو شارێکیان بە میللەتێک دەدانا، ئەم زاراوەیەیان لە وشەکانی ژبانی سیاسی خۆیاندا، هەر نەشەزانی. ناوی (هیلینی یان هیلینیەکان)یش که لە سالی (٦٥٠ پ.ز) دا دەرکەوت، مانای میللەت یان گەل نابەخشیت، بەلکو ناوی ئەو کۆمەڵە خەلکە دەبەخشیت، کەسەر بە شارستانیەتی کۆن بوون و ناوی کۆمەڵی (میللەتانی یۆنانی) دەبەخشیت، هەر وەکو چۆن دەلێن بەربەرەکان. ئاوەهاش دەلێن میللەتانی یۆنان ۲۰۹.

بەلام هێما که شارستانیەتی میسری کۆن دەرەخات، ئەو رێگەیه، چونکه روحی کۆنی میسر هەستی بەخۆی کردووه، روحی کۆنی میسر وەهای دەزانی که ژیان سەفەریکە و پێویستە لەسەری که دەبێت ئەم سەفەرەبکات و ملی ئەم رێگایە بگریت و بپروات، که رێگایە که هەر بۆ ئەو کیشراوه و رێگایەکی دیارکراوه زۆر بەوردی نەخشەیی بۆ کیشراوه ۲۱۰.

هەرچی شارستانیەتی عەرەبی - ئیسلامییە، ئەو شپینگلەر رووخساری روحی، وانا شیوەیهکی روحی بۆ داناوه، چونکه شپینگلەر لەو باوەڕەدایە که خەلک لەم شارستانیەتەدا هەست بە بوونی روحی خۆی دەکات لەسەر ئەو بنەمایە که پارچەیه که لەروحی گەوره. کەسێکی موسوڵمان، لە شارستانیەتی خۆیدا، شتی هەستپێکراو بەجێ دەهێڵێت و دەگاتە شتی پرووت و پەتی.

شپینگلەر لەو باوەڕەدایە که ئیلاهی ئیسلام (خوای گەوره) خاویه که، نەتەنی هەیه و نەقەواره، لەبەرئەوه مۆرکی پرووت و پەتی لەلای موسوڵمان لە هونەری هێلی بێ روحدا دەرەکهوێت، چونکه هونەرمەندی موسوڵمان حەرامە وێنەیی تەندار

۲۰۸ _ د. صبحی: ص ۲۴۴.

۲۰۹ _ د. بدوی: اشپنجلر، ص ۱۹۸.

۲۱۰ _ د. الشرقاوی: في فلسفة الحضارة، ص ۱۹۸-۱۹۹.

بکیشیت، نابیت نهره سم و وینه و نه پهیکر دروست بکات، بهو پییه هونه ری تهشکیلی له گهل پوخی شارستانییه تی موسولماندا ناگوخیت و نابیت بییت. له بهرئه وه هونه رمه ندیکی موسلمان ههستی ناو دلّی خوئی له نه قش و زه خره فدا دهرده بریت، که له ولاتانی رۆژئاوا هونه ری زه خره فدی عه ره بیی پیّ ده لّین (نارابسک - Arabesque)، هونه رمه ندیکی موسلمان هونه ره که ی خوئی که ناویته ی بیروباوهره که ی بووه، به جۆره ها هونه ری هیلّ دهرده بریت، ده بینیت له جیاتی ته ندار و ماده، هیلی پرووت و په تی و بیّ ماده ده کیشت.

پیم وابی هه نه مهیه که یه کیّ له میژوونوسانی هونه ری فهره نسا ئاماره ی پیّ ده دات و ده لّیت: "هونه ری موسولمانان شه ره فمه ندرتین کۆششی پوخی ئاده میزاده که له پیناوی زالبوون به سه ر کۆتایی و رواله ت و گوماندار و سه ریپیدا هه ولّ ده دات" ۲۱۱ له سیاسه تیشدا، (که شه رعانن و دانانی قانون به شتیک گرنگی سیاسه ته) یه کیتی و یه کبوونی خوا له مه زنده ی سیاسی و هزری موسولماندا رهنگی داوه ته وه و پروای به ئیجماعی زانیانی ئیسلام هیئاوه، که له گومراهی جیای ده کاته وه ۲۱۲.

شارستانییه تی رۆژئاوا مۆرکی پوخی فاوستیی ههیه " که دوودلییه کی به رده وام و بزووته وهیه کی دینامیکی پیوه دیاره به دوا ئامانجی بیّ پایاندا ویله " ئه م پوچه هه موو خه سلّه ته کانی عه قلی ئه وروپایی ده نوینیت که مۆرکی بیّ پایانی ده نوینیت و له و کاتدرائیییه قوتییانه دا دهرده که ون، که ههروه کو باله خانه ی به رز به رزی بیّ پایان، واته سهریان گه یشتوه ته ئاسمان و لوتکه کانیان تیژن و که وانه یان ههیه و شه بهنگی تیشکی تیکه لّ به رهنگی په سه کانی سه ر له وخی په نجه ره شووشه بهنده گرانبه ها کانی پریان ده کات له تیشک و هوور. ههروه ها ئه و بینایانه سووک و به رز به ره لّلا دهرده که ون

۲۱۱ - م. ن ص ۱۹۹.

۲۱۲ - د. صبحی: ص ۲۴۹.

و ھەز بە ئاسمانى بى پايان دەكەن ۲۱۳. ھەرۈھاش عەقلى بەعەمەلىي ئوروپايى وەك شېینگلەر دەئىت لە حسابى بى كۆتايىدا، لە (جياكارى و تەواوكارىدا) دەردەكەوئىت، بەلام روحي ھونەرمەندانى رۆژئاوا ئەو ھەر رۆژئاوايىەكان لە زمانىكى روحيي جوللادا لە مۇسقىاى باخ (جان سباستيان باخ — دا J.S.Bach ۱۶۸۵ — ۱۷۵۰) دەريان برى. ئەم مۇسقىايە مۇسقىاى ئەلمانىي بەر لە چاخى رۆمانسىيە، كە ئاوازگەلىكى زۆر و بەرز و خۇشى داناو. مۇسقىا زمانى جىھانە و زمانى جىھانىبونى مەسحىيەت دەردەبرىت. ئەم زمانە جىھانىيە مەوداى بى پايان دەردەبرىت، چونكە خواى مەسحىيەت بى پايەنەو مۇسقىاش زمانى روحيە و خواى مەسحىيەت خودى روحيەو نىيە ۲۱۴، ھەرۈھا نىستىعمارى جىھانى بەبى پايان دەربرى، ھەرۈھا تەلەفۇنىش كە زالە بەسەر جىگايەكى ديارىكراودا، ھەرۈھا رادىو، كە ھىشتا كەس نەئىنى تەلەفۇن و ھەوايى و كۆمپيوتەر و ئىنتەرنەت و تەلەفۇنى دەستىي نەدەزانى.

سەرەنجام روحي فاوستى لە ئابوروى جىھان بە شىوہى بازىرگانىي جىھان و بانك دەركەوت. رۆژئاوايى مەزىندەيى لە جىگەيەك بدايە وای دەزانى ئەو جىگەيە ھەر درىژ دەبىتەو و پايانى نىيە، چونكە درىژبونەو و درىژەكىشان لای ئەو ھەموو شتىكە ۲۱۵. نىشتىمان بەراى فاوستىيەكان پارچەيەك زەويە و ئوروپايى ھەست ناكات كە ئەو نىشتىمانە سنورى ھەيە، بەلكو وھا دەزانىت كە ئاسۆيەكى جوگرافىيە و بەبى پايان ھەر درىژ دەبىتەو وىراى ئەو ھەش كە فاوستىي ئوروپايى ئامادەيە ھەردەم خۆى بكات بە قورىانى لە پىتئارى ئەو نىشتىمانە بى پايانەدا ۲۱۶

۲۱۳ _ د. حسن عثمان: منهج تحليل التاريخ، ط ۱۹۸۴، ص ۴۳.

۲۱۴ _ د. صبحى: ص ۳۵۱.

۲۱۵ _ م.ن. ص ۲۴۹.

۲۱۶ _ د. بدوى، ص ۱۹۹.

لهوه دهچیت هر ثم بیروبوچوونه بوویته بهردی بناغی نهوهی، که نیستا و دوی
مردنی شپینگلر به نریکهی هفتاو پینچ سال به دیاردهی جیهانگیری بهناویانگه.

۲- وهرزه کانی شارستانییه:

ثم هیمایانه نهوه دهگهپینی که هر شارستانییه تیک له شارستانییه ته کان
که سایه تی و خهسله تی خوی ههیه، واتا هر شارستانییه تیک بیگری داخراوه به
مهزندهی هیگل روحیکی نازاد و بهره لا نییه، چونکه روحی بهره لا رهوتی
شارستانییه ته کان دهرنابریت، بهلکو دوا به دوا هانتی وهرزه کان به شیوهیه کی خولاوخول
رهوتی شارستانییه ته کان دهرده بریت، چونکه ثمو گورانکارییهی سر بوونه وهری
نورگانیی زیندودا (بهرنامهی ناده میزاد) دا له دایکبوون و گه شه سندن و پیری
مردندا تیپه رده بیت، به سر هه موو شارستانییه ته کان تیپه رده بیت. شپینگلر ماوهی
گویکه کردنی شارستانییه به وهرزی به هار دهچوینیت، چونکه وهرزی به هار (ماوهی
به هار) ماوهی پهیدا بوونی پیای دهگه منه که خویان له پیناوی کومه لگه که یاندا بهخت
دهکن. ماوهیه که پره له داستان و شیعی قاره مانیتی و به شان و بالی توانستی
خولقینه و نازاری ناده میزادا هه لده لین، ههروه که ماوهی هومیروسی یونانی و
ماوهی چاخه کانی ناوه راست له رورژاوا، ثم قوناغه قوناغی خهملین و بوورنه ووهیه.
قوناغی کارامیهی و عهقل و به جیهیشتنی کونه نهشکهوتی سارد و سری بهریه ریه،
قوناغی به شدار بوونی ریزه ئیشیکی داهینه رانهیه، که ژیان و حاله تیکی نوی
دهنوینیت و وا خهریکه مژدهی پهیدا بوونی شارستانییه تیکی تازه دینیت، پاش نهوه،
نینجا هاوینی به دوا دادیت. له هاوینیشدا سرکردایه تی به هه لمهت و پر ناوات
پهیداده بی، هاوین وهرزی پهیدا بوون و گه شه کردنی (دهوله تی شار)، له شارستانییه تی
نهپولونی (یونانی) دا هاوین چاخه راپه رین و هونه ره، چاخه مایکل نینجولتی
نیتالییه Michelangelo (که گرنگترین پهیکه تاش و وینه کیشی جیهانه)
(۱۴۷۵-۱۵۶۴ز) چاخه گالیلیو Galileo (۱۵۶۴-۱۶۴۲ز) (گالیلئو زانایه کی
ناوداری نیتالییه و تهلسکوپی داهینا و تی ثم زه مینه خره و که نیسهی روما دادگایی

کرد). ئەو سەرکەوتنە زانستیيانەو گەردوونیيانە بە ئازایی و بویری هزری داکوتاوی ناو میشکی زانایان و ناو عەقلى ئادەمیزادی سربەه، کە هەر لە ئەزەلەو لە ناو ئەو میشک و عەقلا ئەدا هەبوون. چاخى هاوین، چاخى ئەدەبى شەكسپەرە (شاعیری بەناوبانگی ئینگلیز). لە پایزیش قۆناغى پینگەیشتنى تەواوی کانیایى رۆشنییری روحی و یەكەم نیشانەى ماندوووبوون و پیری دەردەكەوێت و مولکی مەرکەزى و فەلسەفەى تەحەددى لەگەڵ ئاین و بەهاکاندا بەناوی رۆشنکردنەوێ میشک (یان بەناوی هەلکردنى رۆشنایی - Enlightenment) دیتە ئاراو، ئەمەش زەمەن و ماوەى سەفسەتانییەکانەو sopist ۲۱۷. سوکرات و ئەفلاتونى شارستانیەتى ئەپۆلۆنى و سەدەى هەژدەمى زاینى ئەوروپایە کەناوەراستى پایز لە موسیقای مۆزات Mozart (۱۷۵۶ - ۱۷۹۱م) موسیقارەنى نەمساوی و لە شیعەرەکانى گۆتە و فەلسەفەى کانتدا دەردەكەوێت.

پاش ئەوانە، لە کۆتاییدا ئینجا بەرەو زستانی شارستانیەت دەڕۆین. لەم وەرزدەدا هونەر مۆرکی تال و نەینى لەخۆدەگرێت و فەلسەفەش مۆرکی گومان و نازام اللاریە لەخۆدەگرێت و لە سیاسەتیشدا چاخى ئیمپراتۆرییەکان و ئیستعمار و زولمى سیاسى باویان دەبێت و دەست بەسەر بارودۆخدا دەگرن. لە زستاندا شارستانیەت روحى خولقینەر و داھێنانى نامینیت و تەنیا دەبیتە مەدەنییەت و باشتترین شت کە لە بواری چەسپاندنى ئەنجامەکانى زانستدا پێشکەشى بکات، ئەو هەر لە سەنەت و پێشەسازیدا بەدەردەكەوێت و توانستەکانیش تەنیا لە درێژبوونەو و بلابوونەوێ ئاسۆیدا گیردەخۆن. هەر لەبەر ئەوەیە گەریبى و لاویکی فاوستى "رۆژئاوایی

۲۱۷ _ سۆفستایی: رێچکەیهکی فەلسەفەى بەناوبانگی یۆنانییه، گۆراو بوو بە رێچکەیهکی قازانجى ناپاک، برهانه: الموسوعة الفلسفية المختصرة.

"رۆلئىكى بەرچاۋ لە زىستانى شارستانىيەتە كەي خۆيدا بگىرپىت، ئەو ئەو لاۋە دەبىت بەسەرباز، يان دەبىتتە قوتابى لە پەيمانگايە كدا ۲۱۸.

۳- بەرنامەى ھاۋزە مەنبوونى فەلسەفى:

ئەگەر دريۆ بە بابەتى ۋەرزەكان بەدىن، كە ھەموو شارستانىيەتەكان پىيدا دەپۇن و تىپەپدەبن. ھەرچەندىشە ھەر شارستانىيەتەك و خەسلەتى خودى خۇى ھەيە، دەبىرپت كە شارستانىيەتەكان ھەموويان ھاۋتەرىب و ھاۋجى و ھاۋزەمەنن، بە لىككەنەۋەى فەلسەفى، واتا ھەموويان بە قۇناغى ھاۋشپو و ھاۋجىگەييدا دەپۇن. ئەگەر بە وردى لە ميژۋوى ئەو شارستانىيەتەكان بەكۆلنەۋە دەبىنن ۋەك شىپىنگلەر دەلپت: "ئەگەر دوو رووداۋى ميژۋوبى لە دوو شارستانىيەتەدا كە جىگە و زەمەنيان لىك دووربن، روويان داپت بەمەرچى ھەريەكەيان رۆلى ئەۋى دىكە بگىرپت و ھەمان ۋەزىفەى ھاۋجىگەكەيى لە شارستانىيەتەكەى تردا بىيىت ئەۋە ئەو دوو شارستانىيەتە بە ھاۋزەمەن لە قەلەم دەدرپن.

ئەو بەراۋرەش كە ھەندى لە ميژۋونووسان لە نيوان ئەسكەندەرى گەۋرە و ناپليۇن پۇناپەرتدا كەردوويانە، يان لە نيوان بوزا و مەسحدا كەردوويانە، يان لە نيوان مەسحىيەتى پىشەۋە و سۆشپالى تازەدا كەردوويانە، كە لە ھەندى پوۋەۋە ھاۋشپون و لەيەك دەچن، تەنيا بۇ پىشتگويىخستنى ناچوونىيەكى نيوان ئەو كەسايەتپە گەۋرانە كەردوويانە، چونكە ئەو كەسايەتيانە لەسەر ئاستى شپوۋى پووداۋەكە و رۆلى پوۋالەتى ئەو كەسە ھاۋشپون و ويكەدەچن. ئەك لەسەر ئاستى قۇناغە ميژۋويىنەكە، واتا ويكچوون و ھاۋشپوۋە بوونەكەيان ھاۋشپوۋەبوۋەنىكى درۆو زالمەنيە. واتا بەراۋرەكە بەراۋرەدىكى ھەلەيەۋ خۆسەپاندەنە و زۆرتەر لە بەراۋردى نيوان دوو شىعر دەچپت، ئەك لە ھەستىكى قوۋلەۋە ھەلقوۋلاپت و ميژۋو ۋەھا داپت كە

۲۱۸ _ د. صبى: ص ۲۵۰. پروانە: د. الطاهر: مسرة المجتمع، ص ۲۳۸.

بەسەر پەچەيە کدا دەروات و بەردەوام کۆمەلە وێنە و بارودۆخ و کۆمەلە هەلۆیستی
دیتە پیش ۲۱۹.

شپینگلەر، هاوشیوہبون تەنیا لە پوالت و پروو دا لەو هاوشیوہبونە
جیادە کاتەوہ، کە لە سەربناغەي هاوسۆزی پەیدادەبێت و نیشانەي هاوشیوہبونیتکی
پێژەبی ھەبێت و پێکھات و ھەزیفەي تێدایە. بە نموونە لە ئادەمیزاد و ئاژەلە
بەرپرە دارەکانی وەکو و ماسیدا ھەر پارچەيە ک لە پارچەکانی کاسەيسەر ھاوچییە لە گەل
جۆرەکانی تردا "بە نموونە: ھەردوو سییەکان و خۆندەلێنەکان لە بەرئەوہش کە مێژوو
ھەر وەکو ئاژەل بەرای شپینگلەر ملکہچی لێکدانەوہی بایۆلۆژییە، کەواتە پێکھاتن و
ھاوسۆزی لە هاوشیوہبون قولترو وردترە ۲۲۰. پاشان ئەگەر بێینەسەر بای تەر،
دەبینین فیساکۆرس زانای وەرزشی مێشک ماتماتیک لە شارستانیەتی گریکداو
دی کارت زانای وەرزشی مێشک لە شارستانیەتی ئەوروپای تازەدا ھەردووکیان ھەم
ھاوچین و ھەم ھاوسۆزن و ھەمیش ھاوچەرخن، ھەر وەھاش ئەسکەندەرییە لە
شارستانیەتی گریک و بەغدا لە شارستانیەتی عەرەبی ئیسلامیدا، رۆلی
ھەردووکیان لە ھەردوو شارستانیەت ھەردوولادا ھاوسۆز و ھاوچینگە و ھاوچاخیشە.
مادامیک پێکھاتەي ناوہە لە ھەموو شارستانیەتی ھاوسۆزییە، کەواتە دەکرێت
بەرنامەي ھاوچەرخی بەسەر ھەموو دیاردەکانی ھونەری و ئایینی و زانستی و سیاسي
و ئابووریدا لە ھەموو شارستانیەتی لە خولەکانی پەیدا بون و گەشائەوہ و خەملین و
کۆلبون و لە ناوچوونیاندا بسەپێنرێت. ھەر وەھا بە گۆیرەي دیاردەکانی تریش،
ھەموویان ھاوچاخن لە پەیدا بون و پێگەیشتن و پەرەسەندنیاندا، بە جۆریکی ئەوتۆ،
کە ھیچ دیاردەيە ک نامینێت بەھایەکی قولی ھەبێت لە شارستانیەتیک لە
شارستانیەتەکان - بە بۆچوونی شپینگلەر - بەبی ئەوہی ھاوچییەکی

۲۱۹ - د. بدوی: اشپنجلر، ص ۷۸.

۲۲۰ - م. ن ص ۷۹.

له‌شارستانییه‌ته‌کانی تردا هه‌بیّت، به‌مۆونه: بۆزییه‌تی هیندی و رواقییه‌تی رۆمانی هاوچه‌رخن ۲۲۱، هه‌روه‌ها تیپه‌رپوونی شارستانییه‌تی یۆنانی بۆ ده‌وری مه‌ده‌نییه‌ت له‌سه‌رده‌می فیلیپی مه‌قدۆنی و ئەسکه‌نده‌ری گه‌وره‌ی کوریدا، له‌ شارستانییه‌تی تازه‌ی رۆژئاوا ده‌چیت، که له‌ سه‌رده‌می شۆرشی فه‌ره‌نسا و ناپلیۆندا هه‌بوو ۲۲۲. شپینگله‌ر پای وایه که هه‌ر شارستانییه‌تیک جۆره‌ مۆزیککی هونه‌ری دیاریکراوی بۆ خۆی هه‌لێژاردوووه‌ روح و که‌سایه‌تی خۆی پێی ده‌رده‌بریت، له‌ شارستانییه‌تیککی ماددیدا، ده‌قه‌بلێتیریت هه‌ر وه‌کو یۆنانییه‌کان له‌ هونه‌ری په‌یکه‌رتاشیدا کردیان و وه‌ستایانه هونه‌ره‌کیانه گه‌یاند هه‌یه‌ری ته‌واوه‌تی و که‌مال، که‌چی عه‌ره‌بی موسلمان په‌یکه‌ر و ره‌سمی له‌ خۆی دوورخستنه‌وه، چونکه له‌گه‌ڵ روحیانه‌تیدا ناگۆنجین، ئیسلام باوه‌ری بۆ پایانی خۆی به‌ نه‌قش (به‌زه‌خه‌فه — نه‌رابسک) ده‌رپری، چونکه زه‌خه‌فه‌که هیل هیل په‌تی نه‌قش ده‌کریت، وه‌لی ئەوروپییه‌کان به‌ مۆسیقا ده‌ریانده‌پری، چونکه مۆسیقا زمانیککی جیهانییه و له‌ درێژبوونه‌وه‌دا، بۆ پایانی ده‌رده‌بریت.

ئهم ده‌ربرینه تایبه‌ته وه‌رزشی می‌شکیش (الریاضیات) ده‌گریته‌وه و هیما ره‌قه‌مییه‌کانیشی ده‌گریته‌وه. شپینگله‌ر به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی کتیبه‌که‌ی بۆ باسکردنی "مانای ره‌قه‌م" ته‌رخان کرد ۲۲۳ و رایگه‌یانده‌ که هه‌ر

۲۲۱ _ ره‌واقی: رێبازیکی فه‌لسه‌فه‌ی به‌ره‌سه‌ن یۆنانییه، زینون (zenon) دایناوه، بریتییه له‌وه‌ی که مرقّ ده‌توانی به‌هۆی مایه‌داریه‌وه واتا (فضیلة) ده‌سته‌بردارای هه‌موو شتیک بیت، دانا به‌ گونجاری له‌گه‌ڵ سروشتدا سه‌ریه‌ست و سه‌ریه‌خۆیانه ژیانی خۆی به‌سه‌رده‌بات، سامان و جوانی و ناویانگه لای مرقّی (مایه‌دار) بوون و نه‌بوونیان یه‌که‌و وه‌ک یه‌کی لای دیت.

د. عادل البکری: الفلسفة لكل الناس، ص ۴۲.

د. عرفان عبدالحمید: المدخل الى معانی الفلسفة، ص ۸۲.

۲۲۲ _ د. بدوی، شپنجلر: ص: ۷۵- ۸۹. د. صبحی: ص ۲۵۲.

۲۲۳ _ تدهور الحضارة الغربية، الفصل الاول، ج ۱، ص ۱۲۱- ۱۹۱.

شارستانییه تیڭ هزری وهرزشی میڭسکی (ریاضیات) تاییه تی خۆی هیه و لهوانی دیکه جیاوازه. ئەو دەلیلت: "وهرزشی میڭسک" بەمانای گهردوون و زانستی کیمیا، بوون و ناوی نییه، چونکه وهرزشی میڭسک گه لیک زۆره و ههر شارستانییه تیڭ وهرزشی میڭسکی جیاوازه، ههر به تهواوی له هونهری جۆربه جۆر له شارستانییه ته جۆربه جۆره کاندای دهچیت ۲۲۴..

گرنگی و سوودی بهرنامهی هاوچاخی:

ئهگهر به دروستیی ئەم جۆره بهرنامهیه باوهڕ بکهین، قهناعهت بێنن که ههموو شارستانییه تهکان به قوناغی چۆنییه کی و هاوچاخیبوونی فلهسهفیدا دهپۆن، ئەوسا قانوننیکمان دیتته دهست ههر لهو قانونه دهچیت، که ههموو شارستانییه تهکان دهگریتتهوه.

جا نهگهر بێت و ناوهڕۆکی ئەو قانونه بهسهر رووداوهکانی میژوودا تاقی بکهینهوه و بیسهپینن، ئەوه ئەو بهرنامهیه سوودی بۆ ئەمانه ی خوارهوه دهبیت:

یهکه م: توانای ئەوه مان دهبیت که پیکهاته ی چاخگه لیک رابوردووی میژوو، که هیچمان له بیر نه ماوه بگه رینینهوه. گه راندهوه ی پیکهاته ی رابوردووش، به م شپوهیه ئەو نهینییه مان بۆ ئاشکرا دهکات، که به ئاسهوار و به به لگه و به کتیش، ئاشکرا نه دهکرا. واتا ئەهجاره یان فلهسهفه دهست له خویندنی میژوو پان دهکاتهوه که زووتر میژوو بۆ ماوهیه کی دوور و درێژیش دهستی له فلهسهفه پان دهکردهوه. که زووتر لیکۆلهری میژووش وهای لی دیت، دهتوانیت که بهرنامه ی هاوچهرخی بکات به رێگه ی لیکۆلینهوه ی میژوو کاتیڤ که لیکۆلینهوه که ی دهرامه تی ئاسایی لی دهپریت و نامینیت. دکتۆر. بهدوی دهلیت: ئەگهر وهها دابینن که میژوو دهکهوینته ژیر رکیفی زهرووره تی ئۆرگانیک ی زیندووهوه، ئەوسا دهستبه جی دهزانن، که ئەو بهرنامهیه

چ پۆلئىكى گەورە لە لىكۆلئىنەوێ مېژودا دەگىرپىت و دەشتوانىن ئەو ئاسۆ فابراوانەش بىنين كە لەبەر دەماندا دەكرىتەو و دەشتوانىن ئەو ئەنجامە كاريگەرانهش بزانيں ئەگەر رىكى بخرىن و رىساو شەرت و شرووتى بۆ دابىنين ۲۲۵.

دووم: بە سەپاندنى بەرنامەى هاوچاخى دەتوانىن تىرە (ايقاع) و رىگا و رچە و ماناى مېژوو بناسىنەو و بىزانيں، پاشان دەشتوانىن لە سنوورى ئىستاه بەرەو ئاسۆى دواړۆژ تىپەپىن و بەشپەوێهەكى زانستىانە و وردكارىش بزانيں ئەنجامى دەگات بەچى و خولەكانى ئاينەدى شارستانىيەتى ئەوروپا، يان هەر شارستانىيەتپىكى دى بزانيں چۆن چۆنى دەبن، چونكە بەو هەنگاوانە شوپى پىي جۆرى پەرەسەندن و رچەى رىگاكەيان هەلگرتووە ئەوێش ماناى واى، كە بەرنامەى هاوچاخى لە رىگاي ئەو قۇناغە دوابەدوايانەى كە مېژوو پىياندا دەروات. فەلسەفەى مېژوو ناچار دەكات لەگەڵ زانستى سىياسەت و ئابوورى و پلانى دواړۆژى كۆمەلگەدا لىك بەكويت و تەوقەيان لەگەڵ بكات، واتا لەگەڵ ئەو زانستانەدا يەك بگرەو.

ئەمەش ماناى واى كە مېژوو پاشان فەلسەفەى مېژووش بەتەنيا نايستە بوارى لىكۆلئىنەو بۆ خودى خۆى، بەلكو بۆ سوودپىكى زۆر و لاىەنە بنەرەتپەكانى ژيانيش دەگرىتەو ئەم سوودەش رىگا بۆ ئەم سوودەى خوارەو دەكاتەو.

سپىەم: رووداوەكانى مېژوو، بەپىي ئەم بەرنامەى لەوانە نىيە، كە لە ناكاو دەرکەوتىن ئەخىر، چونكە ئەوێ لە مېژوو كە دەكۆلئىتەو توانستپىكى وەهاى بۆ گەلەلبووە، دەتوانىت زنجىرەى رووداوەكان بەهۆى زانىنى يەك بە دوايەكەو بزانييت، لەبەرئەو ئەو ئىش و ئازارەى كە پەيدا دەبن كار لە مېژوونوسە كە ناكات و نايستە زىنن. جەنگى يەكەمى جىهانى بەپىي رەوتى گشتى مېژوو، رووداوپىكى نااسايى نىيە، كە هەواو هەوسى كۆنترۆلكردن و خۆسەپاندن لەلاى هەندى سىستەم و خەلكەو دىروستى كردييت، هەروەها ئەو شەپە تەنيا، بەهۆى ئابوورىيەرە لىك نادىرتەو، بەلكو راستەقىنەكەى ئەوێهە — بەپىي پرهنىسپى هاوچاخى — كە برىتپە

له بادانه وەى شارستانىيە تى ئەوروپا بە ھاوجىيى لى گەل بادانە وەى چاخى ھىلبنى (يۆنانى) بۆ چاخى رۆمانى. ئىنجا دەلىت: ھاوجىيە كى سەير ھەيە، لى نىوان جەنگى تەرۋادە شەپرى سەلىبىيە كاندا لى نىوان جەنگى پۆلىنىز ۲۲۶ جەنگى يەكەمى جىھانىدا لى نىوان قىيەنا و پارىسدا، لى نىوان ئەرەستۆ و كانندا، لى نىوان ھەواى جىھانگەرايى ئەنجامى داگىر كاريە كانى ئەسكەندەر ئىستىعمارى ئەوروپىدا ۲۲۷.

تەرەرى چوارەم: داخراى شارستانىيە تەكان - گفتوگو لى نىوان شارستانىيە تەكان نىيە "يان" شارستانىيە تەكان چۆن چۆنى كارلىكتەردە كەن؟"

وقمان ھەر شارستانىيە تىك، بە بۆچونى شىپىنگلەر كەيانىكى سەربەخۇى جىاواز لى كەيانى شارستانىيە تەكانى تى ھەيە و ھىچ شارستانىيە تىك رىگاي پىئەندىكردنى بە شارستانىيە تەكانى تەرە نىيە، مادامىكى ھەر شارستانىيە تىك، بە تەنيا بۆ خۇى كەيانىكى ئۆرگانى و بوونى خۇى ھەيىت و يەكەيەكى داخراوى خۇى ھەيىت. ئەو وىكچوونەش كە لى نىوان شارستانىيە تىك و شارستانىيە تىكى تردا دەيىنرەت يان ئەو وىكچوونەش كە لى نىوان شىۋازى دەرپرەنى دوو شارستانىيە تى جىاوازدا دەيىنرەت، ئەو ھەر تەنيا خەيالە و ھىچى تر، چونكە ئەو وىكچوونە تەنيا ھاوشىۋە بوونىكى روالە تە و لى كپۆك و جەۋھەرە نىيە، لەبەر ئەو ھەر شارستانىيە تى روچىك دەرەپرەت و روچىش لى شارستانىيە تىك تا شارستانىيە تىكى تر جىاوازە و ەكو يەك نابىن سا ئەو جىاوازيە چ لى جەۋھەر و شىۋازدا بىت چ لى توانستى بوونى شارستانىيە تەكە دابىن واتا ھىچ فەرقى نىيە لى جەۋھەردا يان لى روالە تە لىك جىاوازين ۲۲۸.

۲۲۶ _ شەپرى بولنىزى: ئەو شەپەر لى نىوان ھەردو شارى ئەتىنا و ئەسپارتەى يۆنانىدا لى ماۋەى ۴۳۱-۴۰۴. پېش زايىن رووى داۋە، بە سەركە وتنى ئەسپارتە و بەزىنى ئەتىنا و رۆئىمە دىموكراتىيە كەى دوايى ھات.

۲۲۷ _ د. صبحى: ص ۲۵۲.

۲۲۸ _ د. بدوى: اشپىنجلر، ص: ۹۱-۹۲.

هیچ شارستانییه تیک گشتی و گشتگیر نییه، به لکو هەر شارستانییه تیک فەلسەفە و خەسلەتی خۆی هەیه و ژیانی دیاریکراوی تایبەتی خۆی هەیه و پۆژیک لە پۆژان کۆتایی دیت.

هەر وەك چۆن تاكه كەس لەناو دەچیت و نامییت، بەلام جوون و جۆره كەى دەمییت هەر بهو جۆره ش، هەر شارستانییه تیک دەمریت و لەناو دەچیت و هیچ رینگایه كى ترى نییه، تەنیا نادەمیزاد دەمییت، كه نوینەرى هەموو شارستانییه تەكانە. هەروەك چۆن ماناو باوەرى دروستبوون (لەدايكبوون) و گەورەبوون و پیربوون و مردن هەموو بوونە وەرێكى ئۆرگانی دەگریتهوه، هەر بهو جۆره ش هەموو شارستانییه تیک دەگریتهوه بهو جۆره میژووی جیهان بهو پیک دیت، كه هەموو شارستانییه تەكانی جیهان یەك لە تەك یەكەوه به شێوهیكى سەرەخۆ دادەنریت، بهو حسابەى كه هەریەكەیان دیاردەكه و بەسەرخۆیدا داخراوه و پوچی شارستانی دروست دەكات و دەریشی دەپریت ۲۲۹.

خۆ ئەگەر هۆکارە دەرەکییەکان بەهاوبەشی کاریان کردەسەر دووشارستانی، ئەوا هەر یەكە لەو دوو شارستانییه تە به شێوهیكى جیاواو، لەوی دی خۆی بۆ ئەو هۆکارە دەرەکییانە شل دەكات، چونکه بههەردووکیان ناتوانن ئەو هۆکارانە هەرس بکەن، مەگەر بێگەرپیننەوه سەر سروشتەکەى خۆی چونکه ئەگەر خووەکان جیاوازن.

ئەو مۆرکانەش جیاوازدەبن، كه هەر پوختیک لە پوختهكان دیاردەکانى خۆی پى مۆر دەكات لەبەر ئەوه حەقیقەت تەنیا لە شارستانییه تە جیاوازه كاندا هەیه. بەغەونە ئەگەر بابەتیک لە شارستانییه تیکەوه بگاتەوه شارستانییه تیکى دى، ئەو گەشتنە دەیگۆریت، چونکه هەروەكو خۆی چۆنە ئاوه‌ها ناگات، بەلکو چار نییه هەر دەبییت کردارى ئالۆزیی دوور و درێژی گۆرین هەرسکردنى بەسەرداییت ۲۳۰.

۲۲۹ _ د. صبحی: ص ۲۵۰.

۲۳۰ _ د. بدوی: ص ۹۳.

كەۋاتە ھېچ شتېك نىيە بەناۋى "كارىگەرىي شارستانىيەتتىك لە شارستانىيەتتىكى دى" بەو جۆردى كە بلىين شارستانىيەتتى دوو ەم كولتورى يەكەمى ۋەرگرتىت نەخىر، چونكە ئەگەر شارستانىيەتتىك لە شارستانىيەتەكانى رووكارى شارستانىيەتتىكى ترى (ۋەرگرتىت) ئەو پىۋىستە ئەو رووكارە بچىتەۋە سەر سروشتى خۇى. ئەگەر ۋەھا دابىين كە ھۆكارى شارستانىيەتتىك لە شارستانىيەتەكانى با بلىين ھۆكارى ئايين - ئەگەر دوو شارستانىيەتتى جياۋاز خۇيان بۇ شل كىرد، ئەۋا ھەريەكە لەو دوو شارستانىيەتتە بە شىۋەيەكى جياۋاز لە يەك خۇيانى بۇ شل دىكەن، نەك ھەر ئەۋە، بەلكو شارستانىيەتتىك خۇى بۇ شارستانىيەتتىكى دى شل ناكات، تەنيا لەۋەدا نەبىت كە لەگەل سروشتى خۇيدا بگوجىت و پاشان روحى ئەۋى بەردا بىرىت.

بە نموونە: كاتىك كە ئايىنى بوزى لە ھىندستانەۋە گەيشتە ۋالنى چىن، روچىكى چىنى لەبەركىد لە بوزيە ئەسلىيەكە جياۋازبوو، ھەروەھا مەسىحىيەتتى رۆژھەلات (مەزەبەكانى يەعقوبى، نەستورى و ئەرىبوسىتى) جياۋازبوون لە مەسىحىيەتتى كاسۋلىك ۲۳۱.

ئەم تىيىنىيە ئەۋەمان بۇ لىك دەداتەۋە، كە بۇچى شارستانىيەتتىك چەند ھۆكارىكى دروستبوونى شارستانىيەتتىكى دى پشتگوى دەخات؟ بۇچى ەەرەبەكان بەو جۆرە لە (ئەرسىتۆ) نەگەيشتبوون، كە گرىك تىيىگەيشتبوو، تا ئەرسىتۆ لەلەي ەزەب، ئەۋ ئەرسىتۆيە نەبوو كە لاي گرىك ھەبوو ۲۳۲. چەندى شارستانىيەتتىك كەسايەتتىيەكى لە شارستانىيەتتىكى دى بە دل دا چوويىت، ئەۋە ئەۋ كەسايەتتىيە بچوكتەر دەكاتەۋە و دەشىۋىيىت، ھەر ۋەكو شىپىنگلەر گوتوۋىيەتتى ۲۳۳ شىپىنگلەر دەلىت: كەۋاتە با

۲۳۱ _ دەربارەي ئەۋ كلىتسەو رىبازانە پروانە: ادمون رباط : المسيحيون في الشرق قبل الاسلام.

۲۳۲ _ پروانە: د. بدوى: ارسطو عند العرب، وكالة المنطوبات، الكويت، دار القلم، بيروت.

۲۳۳ _ د. صبحى: ص ۲۴۷.

هه‌موو ئهو بېروباوهره پړوپوچانه له‌ناوبه‌ين، كه ميژوونوسانيكي خه‌لتاو، به شيويه‌كي زور ناشرين ميژوويان پي شتواندوهو خه‌لكيان بهم گومراهيه‌دا بردوهو تروشي پړوپوچي زوريان كردوون، چونكه نه‌وان ميژوونوسانيان وه‌دا لي‌كردوهو كه شتي بي به‌ها بهم شيويه بخه‌نه سهر ئهو شيوه شيواودي، كه بژ ميژوو دروستيان كردوه. ئهم پړوپوچوونانه‌ش بریتين له كاريگه‌ري به‌رده‌وامي يه‌كبووني ميژوو.

ئهو ميژوونوسانه وتيان كه شارستانييه‌ته‌كان پتوه‌نديان به يه‌كدي هه‌يه و به‌يه‌كه‌وه به‌سترون، ئهو پتوه‌نديانه‌ش بریتين له پتوه‌نديي نيوان نه‌خوشي و هو‌كاره‌كاني نه‌خوشي ،هه‌موو شتيك بریتيه له نه‌نجام، نه‌نجامه‌كه گرنگد، هيچ شتيكي تازه له نارادا نيه. نه‌وانه هه‌ركاتي هو‌كاريكي ساده‌ي پروي شارستانييه‌تيكي كژن به شارستانييه‌تيكي تازه‌وه بيبنن، هاوار ده‌كهن و ده‌لين: ئهمه "كاريگه‌رييه" ئيدي به دواي كاريگه‌رييه‌كه‌دا ده‌رژن و بژ هه‌موو شتيك هه‌ر ده‌يانه‌ويت. نه‌وانه خه‌ياليان وابوو كه نه‌رك وفه‌رمانی ميژوو ئه‌ويه په‌رده له پروي "كاريگه‌ري" هه‌لماليت، كه نه‌وش ته‌واوبوو ئيدي به هه‌وه‌سي خوي ده‌خه‌وي، فرمانه‌كه‌ي هه‌ر نه‌وه‌بوو ته‌واو ۲۳۴.

له كورتي بيبرينه‌وه: شارستانييه‌ته‌كان سه‌ربه‌خژن و يه‌ك له يه‌ك جياوازن. هه‌ر يه‌كه‌يان بازنه‌يه‌كي داخراو به ده‌وري خوياندا ده‌گيرن و له په‌نجه‌ره‌يه‌ك زياتر لي‌كيان جيانا‌كاته‌وه، كه ئهو په‌نجه‌ره‌يه‌ش رينگا به هيچ رووناكييه‌ك نادات بژ جه‌وه‌هر و روح و كرژكي شارستانييه‌ته‌كه‌ي تر بگو‌نجيت نه‌وش كه له‌و په‌نجه‌ره‌يه‌وه ئاوديو ده‌بيت زوو به زوو ده‌چنه سروشتي شارستانييه‌ته‌كه‌ي تروه، هه‌موو وي‌كچوون وهاوشيوه بووني‌كيش ته‌نيا رواله‌ت و نه‌گه‌ر بشلين كه ئاده‌ميزاد يه‌ك كولتوري هه‌يه و مه‌زنه‌ي كاريگه‌ري يان كارلي‌كراوي ده‌كات، نه‌وه له خه‌يال زيتر هيچي تر نيه ۲۳۵.

۲۳۴ _ د. بدوي: ص ۹۴.

۲۳۵ _ م. ن ص ۹۵.

له‌وه‌وه تێده‌گه‌ین که شپینگلەر شارستانییه‌ته‌کامان و‌ها پێشان د‌هدات، که نه‌و ح‌قیقه‌تانه‌ی زه‌مه‌نیکی دو‌رو‌دریژه له‌ ه‌زر و زه‌ینی میژو‌و‌نو‌وساندا ه‌هر ما‌ون ه‌ه‌مو‌یان ر‌ه‌ته‌ده‌کاته‌وه و ه‌ه‌مو‌ی به "ئه‌" و "نه‌خێر" ده‌خاته به‌رچاو و ده‌لێت:

"نه‌کاریگه‌ری و نه‌کارلیکراو و نه‌چاو لی‌که‌ری ه‌ه‌یه، نه‌وه‌ی که ه‌ه‌یه ته‌نیا چاو‌ته‌ندازیکی خێراو دا‌هێنان و ده‌سپێکه‌و به‌رده‌وامی له‌ ئارادا نییه، به‌ل‌کو نه‌وه‌ی که ه‌ه‌یه دا‌ه‌شبو‌ون و ته‌ریکی و ته‌نیا‌یه، پێشکه‌وتن ه‌ه‌ربو‌ونی نییه، به‌ل‌کو نه‌وه‌ی که ه‌ه‌یه خو‌لیکی دا‌خراوه و مه‌به‌ست و ئامانج له‌ ئارادا نییه، به‌ل‌کو نه‌وه‌ی که ه‌ه‌یه ته‌نیا چاره‌نو‌وسیکی کۆتبه‌ده‌سته و ه‌یچی تر" ۲۳۶..

ته‌وه‌ری چواره‌م: پێگه‌ی بی‌روبا‌وه‌ری شپینگلەر

و‌پ‌رای نه‌وه‌ش که بی‌روبا‌وه‌ری شپینگلەر که‌وته به‌ر ره‌خنه‌ی ه‌ه‌ندی بیرم‌ه‌ند و فه‌یله‌سو‌وفی میژو‌و ۲۳۷، به‌لام به‌ کوچکه‌یه‌ک له‌ کوچکه‌ گ‌رن‌گه‌کانی ه‌زری میژو‌و له‌ جیهاندا ه‌هر ده‌می‌نێت. ه‌هر له‌ سا‌لی ۱۹۲۰ دا ک‌تیبه‌که‌ی "ه‌هره‌سه‌ه‌تانی پ‌وژنا‌وا" که به‌رگی یه‌که‌می ده‌رچوو، له‌ناو ه‌ه‌موو پ‌ۆش‌نبیرانی نه‌وروپادا ده‌نگی‌کی گه‌وره‌ی دا‌یه‌وه و جه‌ما‌وه‌ر زۆر به‌د‌لیان بو‌و، به‌سه‌ریدا دا‌بارین، که ه‌ه‌نده به‌د‌ل و به‌ قو‌ولی و به‌ گ‌شت‌گیریه‌وه له‌ مه‌سه‌له‌ی میژو‌وی ده‌کۆ‌لییه‌وه ۲۳۸ ه‌هرچه‌ندیشه به‌ر له‌م ک‌تیبه‌ ک‌تی‌بیکی تری له‌سه‌ر "ه‌یراقلیتس" و زی‌تریش له‌ بیست ک‌تی‌بی دانا‌بوو ۲۳۹.

۲۳۶ - م.ن، ص ۲۰.

۲۳۷ - بۆ نموونه ب‌ی‌وانه: ه‌.أ مارو: من المعرفة التاريخية ترجمة، الى العربية: جمال بدران مراجعة د. زكريا ابراهيم، القاهرة ۱۹۷۱. - د. موجان: نقد الفكر البرجوازي المعاصر ترجمة: يوسف عبدالمسيح ثروه، منشورات وزارة الثقافة والفنون، بغداد ۱۹۷۹.

- سيمون دي بوفرار: واقع الفكر. دار الطليعة، بيروت ۱۹۶۳. - د. مصطفى ابو ضيف احمد: منهج البحث التاريخي الدار البيضاء، ۱۹۸۷، - ايرى نف، المؤرخون و روح الشعر. و مصادر اخري.

۲۳۸ - د. مؤنس: التاريخ والمؤرخون، مجلة عالم الفكر، ژماره‌ی باسکراوه ص ۱۰۳.

(ئىمىرى نف) خەسلەتلى شىپىنگلەر بە "كەسايەتلى گەرە" دادەنىت و پىز و حورمەتلى كىتەپكەشى لە رۇژئاوا و گەيشتە پەلەيەكى ئەوتۇ بەنایابترین كىتەپ لە قەلەم درا، كە لە نىوہى يەكەمى سەدەى بىستەمدا دەرچوويىت ۲۴۰. ئەو كەسەش كە كىتەپكەى كردووە بە عەرەبى وتى: ئەم كىتەپ تەنیا بۇ خويندەنەو نىيە، بەلكو بۇ لىكۆلىنەوہى، ئىنجا زۆر بە دل وتى: ئىستا وەختى ئەو ھاتووە، كە خويندەوارى عەرەب واز لە خويندەنەوہى رابواردن بىنىت و كىتەپكەى بخويندەنەوہ. كە ھزر و بىرى رۇشن بکاتەوہ، كىتەپكەى شىپىنگلەرىش يەكەم ھەلەمەتلى كىتەپخانەى عەرەبىيە كە خويندەوارى عەرەبى بەم كۆلتوورە مەرفاىەتییە نەمرەى دلشاد كرديت ۲۴۱.

رەنگە بەلگەى بەرزى ھزرى شىپىنگلەر و كاریگەرى دووربینى شىپىنگلەر ئەوئەندە روون بیت كە كارى لە پرشتەى ھزرى ھەندى لە گەرە بیرمەندانى چاخى نوئی ئەوروپا و ئەمريكاش كرديى بەتايیەتلى لەماوہى دواى جەنگى دووہى جیھانىدا، كە ھەموو بىر و ھۆشیان بەلای شىپىنگلەرەوہ بوو، بە دواى چارەنوسى شارستانىيەتلى ئەوروپا (رۇژئاوا) و تەنگەنەى ئەوروپايى مۆدیرندا وىل بوون، بە ئوونە وەك بیرمەندى ئىنگلیز كۆلن ویلسۆن ۲۴۲ و فەیلەسووفى ئەمريكى - بە ئەسل ئەلمانى - ھېریرت ماركۆزە H.Marcuse ۲۴۳، (ئەرنۆلد تۆنىسى) ۲۴۴ش دواكەسیان نەبوو

كۆلنجوود. فكرة التاريخ، ص ۳۲۰

۲۳۹ _ امیری نف، ص ۲۶۹.

۲۴۰ _ مقدمة "تدهور الحضارة الغربية"، ص ۷۰.

۲۴۱ _ ھەمان سەرچاوە: ص ۸. د. بدوی، اشپنجلر.

۲۴۲ _ كىتەپكەى "ئاوابوونى شارستانىيەت" باسكراوہ.

۲۴۳ _ كىتەپكەى "مروفي يەك مەودا" وەرگىزپانى بۇ عەرەبى: جۆرج گرابىشى بەناوى (الانسان ذوالعبد الواحد) چاپى دار الاداب، بيروت ۱۹۶۹، ھەرەھا كىتەپكەى "عقل و

تەۋەرەي پېنجەم: نەرخنە لە بېرەكانى شېپىنگلەر

كولنجوود دەلى: ئەو تەقدىرەي شېپىنگلەر بۇ مېژووى دادەنى تەقدىرىكە بەرھەلستى سروشتى مېژوو خۇيەتى، چونكە تەقدىرىكە پشت بە فەلسەفەيەكى سروشتيانەي رووت دەبەستى، ھەر ۋەكو ئەۋەي كە بەرودواھاتنى ئەو قۇناغانەي كە لە رۆشنېرىيەك لەو رۆشنېرىيەدا ھەيە بەر شېۋەيەي ئەو بۆي دەچى، مانايەك لە ماناكانى مېژووى زياتر لەۋەي تېدا نىيە، كە بەرودوا ھاتنى قۇناغانەكانى ژيانى زىندەۋەرىكى ۋەكو مېشۋولە رېك دەخات ۋاتا كرمۆكە، مت بوو، پى كۆرە ئەۋجا زىندەۋەرى پېگەيشتوو. ھەر قۇناغىكىش لەو قۇناغانەي رۆشنېرىيە لى پېك دىت. بەرپەگەيەكى ميكانيكى دەگويزتەۋە قۇناغانەكەي دۋاي خۇي، ئەگەر ھاتوو، كاتى خۇي ھات، بە بى بايەخدان بە چالاكى ئەو كەسانەي تېدا دەژىن ۲۴۵.

لەسەر بناغەي ئەم قەسەيەي باس كرا ژمارەيەك فەيلەسووف و بېرەۋە تۆمەتى مەزھەبىيەت و دۆگمايى دەخەنەپال، ھەر بۆيە ئەرنۆلد تۆيىنى مېژرونووسى بەناۋانگى ئىنگلىز دەلى: شېپىنگلەر زىاد لە پېۋىست مەزھەبىيەتى ھەبۇو، بەبى گېرآنەۋە باۋەرى بە ھەقىيەت ھەبۇو ۲۴۶.

كولنجوود لاي وايە، كە شېپىنگلەرى بار و قورسى رۆشنېرى، بۇ خاترى گونجان لەگەل مەبەستى ئەو بېردى كە دەيەۋى مېژوو بە زانستە سروشتىيەكان رابگەيەنيت، رۆشنېرىيەكەي دەشېۋى و دەستكارى دەكرىت. ئىجگار دلەقانە پىي دەلى: ھەلگەراۋەي "تا ئەو رادەيە پى ھەلېرىن لە ھەلگەراۋەي راستىدا كەس نەي

شۇپش" كە د. فؤاد زكريا بەناۋى "العقل والثورة" كىرەۋىيە بە ھەرەبى، الھىيە المصرىة العامة

للتأليف والنشر، بيروت ۱۹۷۰.

۲۴۴ _ د. صبحى: ص ۲۵۸.

۲۴۵ _ كولنجوود: ص ۳۲۲.

۲۴۶ _ د. صبحى: ص ۲۶۱.

گەشتووتی، تەنەت بیرمەندەکانی چەرخى نۆزدەمینیش کە بەدوای میتۆدى وەزعی کەوتیبون، کە زۆر رەنجی بى بەریان دا بۆ گۆرینی میژوو بە زانستىكى سروشتى ۲۴۷. گۆرینی میژووش بە زانست، بەو رشتەیهی شپینگلەر ویستوویهتی، وادەکات شارستانییهک هەرگیز نەتوانی خۆی لە چارەنووسی وەك پرووخان و نەمانى شارستانییهتەکانى دى بە دوور بگریت، گوایا چونکە ئەم چارەنوسە، سروشتىكى شارستانەتییهکانە. ئەمەش مانای وایە کە چارە نییه و بە شیۆهیهکی لە چارەنووسراوی بى سێدوو کردن دەبى پروداوو راگوێزان لە قوناغیکەوہ بۆ قوناغیک بەو دوا بێن. "چونکە پێی دەربازبوون نییه "۲۴۸، هەرەها شپینگلەر لە توانای رەگەزی مەژۆ بۆ رزگارکردنی شارستانییهتی — هەر شارستانییهک بێت — لە پروخان، بەگومانە ۲۴۹.

خۆ ئەگەر ویستمان ئەم بیردۆزییه لە شیۆهیهکی مامناوەندیدا سەیر بکەین و تێی بکەین. بە دەست خۆمان نییه دەبى بیلێن کە شپینگلەر خولی شارستانەتی بە خولی ژيانى بوونەوهرى زیندوو دەشوبیێتی، ئەوێندە سەردەکات، کە لەگەڵ پەرۆگراسى زانستیدا رێکناکەوێت، چونکە "بوونەوهرى زیندوو پاش ئەوێ لەشی دەگاتە پلەیهکی تاییهتی پێگەیشتن دەمری، بەلام گەلان یان کۆمەلان لەگەڵ ھاتنەدنیاى ھەر نەوہیەکدا لاوتییان نوێ دەبێتەوہ ۲۵۰. نێر شایانی ئەوہ نییه ئەگەر لە رووی مەجازىکی پروتەوہ نەبێت شارستانەتییهک بە پیری وەسف بکریت، چونکە لێرە پیری

۲۴۷ _ کولنجوود: ص ۳۲۳.

۲۴۸ _ کولن ویلسون: ص ۱۴۱.

۲۴۹ _ امیرى نف: المورخون و روح الشعر، وەرگێرانى بۆعەرەبى د. توفیق اسکندر. طبعه مکتبه الانجلو مصریة القاہرہ، ۱۹۶۱، ص ۲۷۲.

۲۵۰ _ د. حسن مونس: التاریخ والمورخون. عالم الفكر الکویت، ص ۱۰۳.

که بئی هیژی و رزینهی له دیاردی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کاندا له پیربوونی نه‌ندایه (العضوية) ی زیندوان زۆر جیا به.

دوو لیکنۆله‌ره‌وه "کاروبر" و "سوروکین" زۆر به روونی و بئی له گومان پیشانیان داوه، که زۆر رژیمة شارستانییه‌تی یان کۆمه‌لایه‌تی له زۆر شارستانه‌تی مێزندا رووی داوه له دایکبوون پاشان مردوون، جارێکی دیکه‌ش له دایکبوون و پاشان ردوون، ئەم شارستانییه‌تانه‌ش له "رووی کۆمه‌لایه‌تی و فیکری و سیاسیه‌وه هه‌لکشاون، پاشان له ژیانی بئی پاده‌و درژیاندا زۆر جار دانه‌ویون، وه‌نەبئی هه‌ر یه‌ک جارێش له‌دایکبوون و مردنیان تووش بوو، وه‌نەبئی هه‌ر ماوه‌یه‌کیش ته‌نیا گه‌شانه‌وه‌وه یه‌ک ماوه‌ش سیسی و ئاوابوونیان تیدا بیت ۲۵۱.

هه‌روه‌ها زۆر مێژوونووسی پۆژئاوایی له‌باره‌ی ئەو پێشبینیه‌ ره‌شه‌ی شپینگه‌هر به‌رامبه‌ر پووخانی پۆژئاوا و تێکه‌ه‌ڵه‌شانی شارستانه‌تییه‌که‌ی هه‌یه‌تی که گوايا، به‌هۆی مادیه‌ت و میکانیکیه‌وه زیندوویه‌تی ون کردووه و پێی ناوه‌ته‌ کۆری خۆش رابواردنی مادیه‌یه‌ و نه‌رمونیانی ژیری و چارنیه‌ دوا‌ی ئەمه‌ نه‌مانی تووش ده‌بیت. له‌سه‌ر ئەوه‌ ره‌خنه‌یان لیگرتوه‌وه. سه‌رباری ئەوه‌ که مێژوو بواری سه‌ربه‌ستیی مرۆفانه‌یه‌ و وه‌کو سروشت نییه‌ دیارده‌کانی حه‌تمی و داسه‌پاوبن، بۆیه‌ پێشبینیه‌که‌ران (المتنبین) له‌ناو لیکنۆله‌ره‌وانی مێژوودا جێیان نابێته‌وه‌ ۲۵۲.

هه‌ندی له‌و بیرمه‌ندان ره‌خنه‌ له‌ شپینگه‌هر ده‌گرن لایان وایه‌ تێروانیی بۆ جیهان گه‌لیک له‌ تێروانیی میکافیلییه‌کان پر له‌ کاره‌سات تهره‌. چونکه‌ مرۆفایه‌تی له‌ هه‌موو دوا‌رژتیک داده‌بریت و بێواتای "بیه‌وده‌یی" ی دیارده‌خات کاتیک که مێژوو به‌ گه‌ردوون

۲۵۱ _ د. صبحی، ص ۱۷۲.

۲۵۲ _ د. الشرقاوی: في فلسفة الحضارة، ل: ۲۰۳. د. مصطفى ابو صيف: منهج البحث التاريخي،

ل: ۱۲۳. د. مؤنس: التاريخ والمؤرخون، ص ۱۰۴.

دەبەستى ۲۵۳. بەلكو ھەندىكى دى رەخنەكەيان لە شىپىنگلەر دەگەيەننە پادەى ھىرشىكى پرووت و دەلەين بىروراكانى شىپىنگلەر بانگى "ناھىوايى" دەدەن ۲۵۴. ھەرچۇنىك بىت، بىروراكانى شىپىنگلەر، سەرەپراى مەوداى فەلسەفەيانەيان، لە ئەنجامدا لە ئاشى بىرى كۆنەپەرستى دەكەنەو دان نائىن بە دەورى شارستانەتەيەكانى تر لە گەشەسەندنى رەوتى شارستانەتەيە مەزھەبەتەيدا، كە ئەمەش دوورە لە واقىعى بەردەست و دوورە لە لۆژىك و بەلگە چەسپاوە مەزھەبەتەيان. ھەربۆيەش بىروراكانى بوونە ھۆيەكى يارىدەرى دەرکەوتنى بىرى نازىيەت لە ئەلمانىا، ئەگەرچى شىپىنگلەر شەخسى خۆى دژى نازىيەت وەستاو لە كىتەبى "سالانى بىرپاردان" دا (مىونىخ ۱۹۳۳) رەخنەشى لىنگرت.

بىرى شىپىنگلەر وەكو ئەنجامى شارستانەتەيەكانى خۆى كۆتايەكى دلتەزىنەنى ھەبوو، كەوا واى دانا لە مەزھەبەتە نەپراستى و نەداھەتەكان ھىچيان نا، بەلكو خواستى ھىز سەردەكەوى. لای ئەو دەورى تەكنەلۆژيا و تابورى لە پەلەى دووھەدا دىن.

ھەرچى مەزھەبەتە ھەو پەيە كە بەرھەمەيەنە "بەرھەمە بەرھەمەكەيەتى" ئەوا فەيى دراوھتە دەرەوھى مەزھەبە. ئەگەر مەزھەبە ھەر نەرخىكى ھەبى ئەو نەرخە لە خانەدانەكان (نەرسەتەكراتىيە كۆمەلە)، واتە ھەلپەزاردەكاندا ھەيە ئەك لە جەماوھەدا. لای وايە كاتەك خانەدانى نەمەيى و جەماوھە سەربەكەوى، ماناى وايە مەزھەبە كۆتايى

۲۵۳ _ سيمون دى بوڤوار. واقع الفكر اليميني، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۶۳، ص ۵۵.

۲۵۴ _ ھ. أ. مارو: من المعرفة التاريخية ترجمة: جمال بدران: مراجعة د. زكريا ابراهيم القاهرة، ۱۹۷۱، ص ۵۶.

د. موجان: نقد الفكر البرجوازي المعاصر، ترجمة: يوسف عبدالمسيح ثروة. دار الحرية للطباعة بغداد، ۱۹۷۹، ل ۲۵. د. عبدالجليل الطاهر، مسيرة المجتمع، ص: ۲۴۰.

دیت و مروّقایەتی لە بێدەنگی و بێئاگایی و لە نەبووندا نوقم دەبیّت. بۆیە شینگەر
بە ئایدیولوژیی پاشگەزی کۆنەپەرستانە و دوژمنایەتی زانستییه‌وه پەیوەندیدار بوو.

بەشى پىنچەم

بەرەنگارى و دەلامدانەوہ (بىياكى و گوپراپەلى) لە
پەيدابوون و پرووخانى شارستانىيەتدا يان بىرۆكەى
"ئارەزووى ئادەمىزاد" بەراى تۆينبى .

(بیباکى و گوپرايه لى) له په یدابوون و پروخانى شارستانیه تدا

بیوکه ی "ناره زوی ئاده میزاد" لای تۆینی

مه نزلگه ی (پله و پایه ی) تۆینی میژوونووسى گه وړه ی ئینگلیز، ئارنۆلد جوزیف تۆینی (A.J. toynbee ۱۸۸۹ - ۱۹۷۵) به هموو مانای ئهم وشه یه، میژوونووسیکی مه وسوعی خاوه ن تیبینی قول و له لیکۆلینه وده دا ورد و رژدبووه.

له وهش گرنگتر نه وه یه که میژوونووسیکی مه وزوعی و په تی و خاوه ن بیریکى مرۆفانه و دوور له فرق و جیاوازی بووه و هیچ کینه یه کی له دلدا نه بووه و، جیاوازی ئایینی یان مه زه بیى به خه یالیدا نه هاتووه، تۆینی به رو بوومی هزری زۆری هه بووه. له بواری میژوو ههروه ها فه لسه فه ی میژوودا چه ندین کتیب و لیکۆلینه وه ی داناوه، کتیبیکى به ناو نیشانی "لیکۆلینه وه یه ک بۆ میژوو—دراسة للتاریخ" داناوه. هزر و بیرى خۆی تیدا گو شیوه، ئهو کتیبه به راستی نابا ترین و به ره وایتین کتیبه که هه تا ئیستا هزری مۆدیرنی رۆژئاوا له میژوو و فه لسه فه ی میژوودا په ی پى بردبى. کتیبیکه تا بلتی به به ها و پایه بلنده.

تۆینی میژوونووس و بیرمه ند و فه یله سووف، به شیوه یه کی به رپرسانه له گه ل میژووی ئاده میزاددا کارى هه بووه. تۆینی شانه شان له گه ل شانازی و به رو بووم و هه ل و جاروبار له گه ل پرپو وچی ئاده میزاددا رچه ی گرتووه و له گه لیدا هه لدیری ماندوو بوون و بى برستی و بى خیرى تا قى کردووه ته وه و پاشان پرزگار بووه و سه ره که وتووه و له ژیر چالۆ خوین و خۆل و خراپه کاریدا دووباره سه ری ده ره ئانه ته وه و ژیاوه ته وه. ئهم بیرمه نده له گه ل ئاده میزاددا ته عامولى کردووه، به ته مای ئه وهش بووه که میژووی ئاده میزاد، به شیوه و له سه ر ئاستى جۆربه جۆر دووباره ببیته وه. به و جۆره دووپات و ته نکیدی کرده وه، که ئاده میزاد ده توانیت له (شارى خاموشانه وه) بگاته (شارى ژيان)، هه رچه ندیشه ژيان و رزگار بوون بۆ که س هه تاسه ر نابیت.

گوتیان تۆينىيى ئەفلاتونى سەدەي بېستەمە، چونكە داۋاي دامەزاندنى
 ھكۈمەتتىكى فەزىلەتتى جىھانى دەكات، ۋەكو "شارە فەزىلەتەكەي ئەفلاتون" ئىنجا
 گوتيان تۆينىيى ئەشتانى ئەدەب و مېژوۋە. بەلكو گوتىشيان "خاۋەن پەيامىتى
 تازەيە" ھەموو ئەمانەش لەبەر ئەو ۋە بوو كە كەس پېش ئەو، ۋەك ئەو مېژوو و
 فەلسەفەي مېژوۋى ئەنوۋسىۋە. ئىنجا سوروكن- كە يەككە لە رەخەگرە گەرەكانى
 تۆينىيى گوتى: لىكۆلئىنەۋەي مېژوو كە تۆينىيى پىۋەي ماندوۋبوۋە، گەرەترىن
 ئاسەۋارى ھزرە لە بواری لىكۆلئىنەۋەي مېژوو لەم زەمانەدا.

ئەگەر تۆينىيى لەسەر ئاستى جىھان، ئەۋەندە بەگىنگ دابىرىت، كەۋاتە لەناو
 مىللەتانى جىھاندا مەنزىگە و پەلە و پاىەي تايىەتتى خۆي ھەيە، نەخاسە لەلای
 عەرەب، چونكە تۆينىيى نەبىزى كېشەكانيان گرتوۋە و بە دىلۋىزى و بېلايەنى
 گىرغەكانيانى چارەسەر كىرۋە، بەجۆرىكى ئەۋتۆ كە ھىچ بىر مەندىك ۋەھا چارەسەرى
 نە كىرۋە. تۆينىيى باسى بابەتتى يەككىتتى عەرەبى كىرۋە، راشىگەياندوۋە، كە ئەم
 يەكبوۋنە ھەر دەبىت بېت، چونكە مەسەلەيەكى سىرۋىتىيە، لە كاتىكدا كە
 پەرتەۋازەيى دىارەيەكى ئاكاۋە، ئارەزوۋى عەرەب ھەر سەردەكەۋىت.

شارستانىيەتتى چوۋ، شارستانىيەتتىكى مەردوۋە، تەنبا لە چەند

كۆمەللىكى بەردىن دەچن

تۆينىيى زايۋىنىزم تاۋانبار دەكات و دەلىت: داگىركىنى فەلەستىن تاۋانبارىيەكى
 ئاشكرا و پۈۋنە و پاى مېژوۋىنۋوسانى جوۋ بە درۆدەخاتەۋە و دەلىت: مېژوۋىنۋوسانى
 جوۋ، تەنبا بەراۋىچۈۋى خۇيان مېژوۋى خۇيان نوۋسىۋە و دەگىرپەنەۋە. مېشكى
 ئەۋانە ھزرى "شەب اللە المختار" دەستەمۇي كىرۋە، گوايا ئەۋان گەلېكن لە لايمەن
 خواۋە ھەلېرېدراۋن، بەدرېزايى رۆزگار ئەم خەيالە لە مېشكىيان دەرناچىت. ھەموو
 مىللەتەكانى تر بەراي ئەۋان لە جوۋ خوارترن، لە ئادەمىزاد نىزمتىن، ھەموو

میلله ته کان له شهر یعه تی خودا بی ناگان و ناوی "الامین" واتا ناوی دۆستانی هممو میلله تان له خه لکی خوځان دهنن، گالته و قه شمیری به خوځان ده کهن.

تۆینی جوو به پاشماوه ی شارستانییه تیکی مردوو له قه لم ددهات و ده لیت: جوو بریتین ته نیا له چهنده کۆمه لکی به به ردبوو.

مه سه له یه کیش که زیتر فکری نهو فه له ستینیانه راده کیشی که له گه ل دوژمنی زایونیزمی داگیر که ردا پرو به پروی شه پکی چاره نووساز ده بنه وه، نه وه یه که تۆینی پای خو ی له سه ر ده رپرویه و پیی ده لئین به خشش و به رو بو می جوو، نه وه تا ده لیت: جووله که کان به هۆی بیباکی له (په رته وازه یی - Diaspora) شتیا ن به ره مه مه پتا وه، نه ک و پرای په رته وازه یی، وه ک خوځان ده لئین. پاشان که نه وان له ناو یه ک ده وله تدا کۆبوونه ته وه و یه کیان گرتوه، واتا هو کار ی بیباکیه که شیا ن نه ما وه، که له نه سلا بوو بو وه هۆی نه وه ی که بن به به ره مه مه پتن. سه رباری نه وه ش، که نه م کۆبوونه وه یان "واتا دروست بوونی ده وله تیکی ره گه زه رستی له فه له ستین" بریتییه له بیباکیه کی ته واو له عه رب که عه ره به کان له دژیا ن ده وروژین. پاشان نا هه مواری جووله که له چه وسانده وه و په رته وازه ییدا دووباره ده بیته وه. راستیشت ده ویت نه م قسه به پروون و ناشکرایه، نه ک هه ر ته نیا بروای عه رب و ئیسلام به مه سه له ی فه له ستین پته وتر ده کات له سه ر نهو نه ساسه ی، که له میژوونو سیکی بیلا یهن و سه ره خو یی "بیانییه وه" ده رچوه، به لکو ده یا غخته سه ر هه وه سی نه وه ی که له بیرو که ی بکۆلته وه، که نه م هه لویتست و بۆچوونه ی لی په یدا بو وه.

نه م هه لویتستانه ی تۆینی تووشی ناحه زی و دوژمنایه تییه کی زۆری کردوه، چ له لایهن سیاسییه ئینگلیزه کانی "نه وانه ی که له سالی ۱۹۱۷ دا وه عدی خه جاله تباری به لفریان ده رکرد" چ له لایهن خودی جووله که کانه وه، له کاتی کدا هیچ تۆیژر و سیاسییه ک نه یتوانیوه وشه یه کی هه قیا نه ت له م بابه ته وه بنووسی ت یان بلیت. تۆینی له مو حازه ره به کیدا وتی: ئیسرائیل له ناو نه م ده ریا عه ره به دا، که شه پۆله که ی هه موو که ناره کانی گرتوه ته وه هه نده ی پی ناچیت، له خو یه وه ته واو ده بیت، چونکه ئیسرائیل

وهك تۆينى دەلئىت — لەسەر بناغەى گەندەلى دروست بووه و لەبار نىيە و ئەگەر
 عەرەب بىانەوئىت و حەزىكەن، ئىسرائىل ئاژىت و بەردەوام ئايىت.
 ۋەزىرى دەرەۋى ئىسرائىلىش كىتئىكى بەناونىشانى "گومراھى تۆينى و
 موسولمان" داناوە.

تۆينى لە ھەموو بەشەكانى كىتئە گەورە مېژووئىنەكەيدا باسى شارستانىيەتى
 عەرەب و ئىسلامى كردووه. ھەرۋەھا جىنگايەكى بەرچاۋى لە كىتئە "ئزىكبوونەۋەى
 مېژوونووسىك لە ئاين" بۆ ئىسلام تەرخان كردووه و راشى گەيانەكە ئاينى ئىسلام
 لە ھەموو بېرۋاۋەرىكى ئاينى زىاتەر لەگەل عەقلىدا پىك دەكەوئىت و لە ھەمويان
 زىاتەر بەرامبەر بە پىروا و ئىمان بە پىرەنسىپى يەكئىتى و يەكبوونى خواى گەورە، لە
 پرووتەر و راشكاۋانەترە و لە زانىنى شەرەفمەندىي و خوداۋەند و بەرز و بالاىي خودى
 خواى گەورەدا پرووتەر و ئاشكراتەر.

تۆينى ئامازە دەدات بە دۆخى ئىسلام و دەلئىت: ئەو پرووكەش و پرووكارە
 درامىيەى لەگەل ئىسلامەتيدا لە داىكبوو و دەرەكەوت زۆر لەو زىاتەرە كە لەگەل
 ھەردوو ئاينى مەسىحىيەت و بوزىدا دەرەكەوت "پىغەمبەرى بە حورمەتىش" د.خ.
 بە خەلكى سەلمانەكە، كە ئەو ئەۋەپەرى زىرەكىي سىياسىيە و خاۋەن پەيامىكى ئاينى
 گەورەيە. تۆينى تەئىيدى قەسەكانى مېژوونووسان دەكەت، كە دەلئىن ھۆى گەورە و
 قەتئىي بىرېر بلاۋبوونەۋەى ئىسلام، ھۆى ماددىيە. بەراى ئەو جىگەرەكانى پىغەمبەر
 كە بىروايان بەم ئاينە تازەيە ھىئا، ئاينە تازەكە تەنبا پىۋىستى بە چەن فەرزىك
 ھەبوو. ئەنجامدانى ئەو فەرزەنەش زۆر گران نەبوو.

ھەرچى لە بارى مىسرەۋەيە نىل خەلاتە بە مىسرىيەكان. مېژوونووسى گەورە،
 تۆينى زۆر بەدل و ھاوسۆزى باسى پۆلى شارستانىيەتى مىسرىيەكان دەكەت. كاتىك
 مېژوونووس — ئەرنەست باركەر — پەخنى لىگرت و گوتى: لە بەشەكانى كىتئە
 گەورەكەيدا پروۋېرىكى بۆ ئىنگلەتەرە داناوە بە قەدەر شەش يەكى ئەو پروۋېرە دەيىت،
 كە بۆ مىسرى تەرخان كردووه "تۆينى بەرپەچى دەداتەۋە و دەلئىت: ئەۋەى لە

مامۆستا — تەھا باقر- یشی لە گەلدا بوو. مامۆستا تەھا باقر، ئەو کاتە بەرپۆدەبەری ئاسەوارەکانی عێراق بوو، یەكەم کەسێش بوو کتێبە گەورەکەى تۆینى کرد بە عەرەبى. تۆینى سەرى لە شارى نەجەفى پەرۆزیش داو بە شارستانییهى و لاى رووبارەکەى دیجلە و فوراتیش زۆر سەرسام بوو. کاتیکیش، کە سەرى دا لە مۆزەخانەکەى عێراق. زۆر بەدیار "بەردەکەى حەمورابى" یەو وەستاو، گوتى: ئەم بەردە ناو ئەو مەلیکە گەورەیهى لە میژووی جیهان و لە میژووی پیشکەوتنى عەدالەتدا بە نەمرى هیشتەو و کردى بە ناوبانگترین کەسایەتى میژووی کۆن، بەلکو بە ناوبانگدارترینى میژووی ھەموو چاخەکانیش، جا لەبەر ئەو ھەلۆیستە شەرەفمەندانەیهى ئەم میژوونووسە، گەورەیه عێراق لە پێش ھەموو کەسیکەو ھاوێش حورمەتى بۆ گرتەو، چ بە زیندووی و چ بە مردووییش، ئەو دەبوو وەزارەتى راگەیاندن بە ھاوکارى یەکیى میژوونووسانى عەرەب، مەھرەجانیکى تایبەتى بۆ سازدا، لە دوا بەدوای مانگی تشرینی یەكەمى سالى (١٩٧٧) دا کۆمەلى نوخبەى بواری میژوو و فەلسەفەى میژووی تێیدا بەشداربوون و ناھەنگیکى شایستەیان بۆ ئەو ھەلۆیستە بوێر و بەجەرگەى تۆینى بەرامبەر بە عێراقیەکان و عەرەب و بیانیەکانیش، گیرا.

لەبەر ئەو ھۆیانەى باسمان کردن. راوێچوونى تۆینى بەلای غەبیری ئەوروپایەکانەو بەھاو نرخیکی گەورەیی ھەیه، کە لە خەيالى زۆریەى میژوونووسانى پۆژئاواو جیاوازە، کە ھەر وەك خۆی دەلێت — لە ئاستى ھزرى ئەوروپى لایداو بۆ ھزرى جیھانى، چونکە ئەو ماددە میژووییەى ئەو ھەند بە پێزە و ھەند جۆراو جۆرە کە بگرە لە غوموونە نیوچەلەکانیشدا ڕووداوەگەلى ھیچ شارستانیەتیکى لەبیرنەچوو، لەبەرئەو ھەند و ھیندى و عەرەبیش ھەند گرنگى بە شارستانیەتەکانى خۆیان دەدەن، مەگەر ھەر ھیندەش گرنگى و بایەخ بە شارستانیەتى ئەوروپا بدەن.

پاشان تۆینى تەنیا میژووی لایەکی دیارکراو زۆرى نەنووسیو، ھەرەھا گرنگى بە میژووی یان بە شارستانیەتى ماوہیەك نەداو، بەلکو لە ھەموو

شارستانییه‌تی جیهانی به کۆن و تازه‌وه به درێژایی زیاتر له په‌نجای ساڵ زۆر به قوولی و به‌پێژ و به‌مه‌وزوعی کۆلیوه‌ته‌وه، پاشان ئه‌و، که ره‌خنه له میژوونووسانی دیکه و فه‌یله‌سووفه‌کانی دیکه‌ی میژوو ده‌گریت و ده‌لێت، ئه‌وانه له نۆکیک نۆ پاروو دروست ده‌کهن (واتا له ماده‌یه‌کی که‌م قوله‌یه‌کی به‌رز دروست ده‌کهن) خۆ مه‌به‌ستی له خۆی نییه. ئه‌وه‌ی که ئه‌و ده‌یکات ته‌نیا لیکۆلینه‌وه‌یه‌که نه‌بووه، که له‌سه‌ر بنه‌مای زانین و دیتن دامه‌زرایت، به‌لکو زۆرتر هه‌ولی داوه ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی له ڕێگه‌ی سه‌فه‌ر و هاتوچۆوه، زیاتر له مه‌به‌سته‌که‌ی نزیک بکاته‌وه. واتا ئه‌گه‌ر بشیت ده‌توانین بلێین له "میژوونووسیکی سه‌ر مه‌یدانی رووداوه‌کان ده‌چیت" و له‌رووی پێژی ماده‌ی میژووشه‌وه که‌س ناتوانیت بلێت من تۆینیمه، واتا که‌س به‌و ناگات و هیچ میژوونووسیك وه‌ک تۆینیبی بۆ نا‌کریت. ئه‌وه‌تا کتیبه‌که‌ی که (٦٢٩٠) لاپه‌ریه و به‌زیت له سێ ملیۆن وشه و ته‌نیا ناوه‌ڕۆکه‌که‌ی (٣٣٢) لاپه‌ریه و نزیکه‌ی بیست هه‌زار پێناسه‌ی تێدا‌یه، پره له زانیاری پر به‌های زانستی میژوو و لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی و مه‌عریفه‌ی ئه‌ده‌بی و ئایینی، هه‌موو ولاتانی ئه‌م سه‌ره‌زه‌مینه ده‌گریته‌وه، هه‌ر له‌به‌ره‌به‌یانی شارستانییه‌ته‌وه، تا ده‌گاته زه‌مه‌نی ژیا‌نی خۆی، ئه‌مه سه‌رباری کتیبه زۆره‌کانی دیکه‌ی که دایانی ناوه و کتیبه‌گه‌لێکی زۆرن.

ره‌خنه‌ی تۆینیی له هه‌ر و بۆچوونی میژوونووس

وه‌یله‌سووفه‌کانی میژووی ئه‌وروپا

هه‌ر به‌ وێنه‌ی شپینگه‌لر تۆینیش ره‌خنه‌ی له‌ پراو‌بۆچوونی میژوونووسانی ئه‌وروپا گرتوه، که له‌ باره‌ی میژووه‌وه له‌ زه‌ین و هه‌زی میژوونووسانی ئه‌وروپادا دایکوتاه و وازیان لێ نه‌هێتاه. تۆینیبی به‌ دووری ده‌زانیت، که شارستانییه‌ته‌کان بوون. به‌یه‌ک، واتا به‌ دووری ده‌زانیت که په‌وتی شارستانییه‌تی هێشتا هه‌ر به‌ره‌و ژوور، به‌شپوه‌ی هه‌رم سه‌رده‌که‌وت و له‌ شارستانییه‌تی رۆژئاوا ته‌واو ده‌بیت، چونکه شارستانییه‌تی

پۇژئاوا وەرەسەى شەرعىى ھەموو ئەو شارستانیيەتانەىە ، تۆینىى ئەو بیرویوچووانە
رەتدەکاتەو.

تۆینىى ئەو باوەرەدا نییە کە شارستانیيەتى ئەوروپا لە ھەموو شارستانیيەتەکانى
تر بەھىتر و بەپىتر و گرنگتر بىت، تۆینىى رای دەگیەنیت کە ئەو ھزرو بیرە بریتیيە
تەنیا لە قسە و قسەلۆک و تەلەى ئەوروپایى کە بۆ خاوەن شارستانیيەتەکانیان
ناوہتەوہ. ئەو دەلیت، شارستانیيەتى ئەوتۆ لە پۆژھەلاتى ناوہراست و ئەویەپرى
پۆژھەلاتدا بە کۆششى ئادەمیزاد دروست کراون لە شارستانی ئەوروپا پىشکەوتوت و
سەرکەوتوتورت، نەک تەنیا لەبەرئەوہى کە کۆنتر و ئەسلتر و پەسەنتر، بەلکو لە پروی
ماوہى زەمەنیشەوہ لە شارستانیيەتى ئەوروپا بەپىتر و بالاتر، ئەوہتا بنۆرە
شارستانیيەتى میسر، لە ھەزارەى چوارەمى پىش زاینەوہ، ھەتا سەدەى پىنجەمى
زاین تەمەنى ھەر بەردەوامە و تازەى، ئەو ماوہى سى جار بە قەدەر ماوہى ژيانى
کۆمەلگەى پۇژئاوا لە بوونیيەوہ تا ئەمڕۆ زیاترە.

راستیشت دەوت، یەکبوونی شارستانیيەتەکانى جیھان بەپىتى ئەو بیروکە تازەى
پۇژئاوا خەيالىکە و پروکەشى لیکۆلینەوہى شارستانیيەتى و کیشەى پر لە زەحمەتى
ئەو لیکۆلینەوانە سەپاندوویەتى دەکات و ھىچى دیکە نییە.

دابەشبوونی سى کۆچکەى نەبوو و ناشییت

دابەشبوونی میژوو بەسەر سى کۆچکەى کۆن و ناوہند و نویدا کە وەک لە زەینى
میژوونووسانى پۇژئاوادا جىگای خۆى گرتووە، ئەوہ لەلایەن تۆینیيەوہ پەخنەى
لینگىرا و تۆینىى رایگەیاندا ئەو دابەشکردنە لە ئیشى کەسێک دەچىت لە جوگرافیا
بزانییت و کتیبیک لەسەر جوگرافیای جیھان دابىت و لە باسى ئەوروپا و دەریای
ناوہراست زیتەر ھىچى ترى تیدا نەبىت و دەلیت ئەم دابەشبوونە سى کۆچکەىيەى
میژوو و سالنامەى زاینى لە دەرەوہى ئەوروپا بەھىچ ناچىت.

لېكدانه وهی ره گه زدوځستیش له ئارادانییه

میژوونووسی گه وره توینیی، نهو لېكدانه وه ره گه زدوځستیه باوهی نهو روپایش
 په تده کاته وه که پروایان به لېكدانه وهی "ره گه زدوځستی یان جنسیی" میژوو ههیه و
 بهر په خنهی ددهات. سهرانی هم دابه شکرده گۆج و ئیفلیجهش نه مانده: (هوستن
 ستيوارت چمبرلن - Houston Stewart Chamberlain) و (کونت
 گوبینو - Counte de Gobineau) (تریتشک - Treitschke) و (فرمان
 freemane) و (گران - Grant) نه وانه، که خاوهنی نهو لېكدانه وهیه ن لایان
 وه هاهیه، که گه لانی جیهان خهسله تی دیارکروایان ههیه و نهوان به پیی نهو خهسله تانه
 میژوو داده پڙن و دهینوسن و خهسله ت و جوری "سپی" به سهر هاوجنسی خویاندا
 داده پښ، به تاییه تیش به سهر "نوردی - باکوروی - جهرمانی" دا خهسله تی
 ره گه زدوځستی داده پښ، که لهو خهسله تانه وه حوکمی زوره ملی و توند به سهر میژوودا
 دهسه پیتن. نه واته مستهر چمبرلن که یه کیکه که هه لگرانی هم لېكدانه وهیه له
 کتیبیکدا (بناغه کانی سدهی نۆزدهمین - The foundation of the
 nineteenth century) ده نووسی و ده لیت: (میژووی راسته قینه لهو ساته وه
 دهست پیده کات، که نه لمانه کان، به دهستیکی به هیژ میراتی کونه کانیان و هرگرت)
 دیاریشه که هم جوره بیرۆکه ره گه زدوځستانهیه، له رووی زانستی جنسی ئاده میزاده وه،
 واته له رووی (نه نسروپولوجیاوه) هیچ دروست نییه و نه جنسی بالا ههیه و نه جنسی
 نرم و بی به ها، چونکه هه موو جنسه کان ده توانن نامراز و هوکاری شارستانییه ت
 به دهست بیتن و نه گهر میلله تیکیش، که متر یان زورتر له دامه زرانندی شارستانییه تدا
 به شداری کردبی، نه وه به هوی هه لومه رچی ژینگه که یه وه رووی داوه و هیچ
 پیوه ندییه کی به رهنگی پیسته وه نییه، چونکه رهنگی پیست جوره خوگونچاندنیکه
 له گه ل ژینگه دا له چه ندین ملیون ساله وه بۆ نهو ئاده میزادانه ماوه توه و به دهست
 خویان نییه.

به‌پای تۆینبی، نۆردییه‌کان له چوار یان له پینچ شارستانییه‌دا به‌شداربوونه و
 ته‌لبیبه‌کانیش له نزیکه‌ی جهوت شارستانییه‌دا به‌شداربوونه، به‌لام ره‌گه‌زی
 ئاده‌میزادی ده‌وروبه‌ری ده‌ریای ناوه‌راست له ده شارستانییه‌دا به‌شدارییان کردووه،
 گرنگه‌کانیان ته‌وانه‌ی میسر و گریکه. به‌و جۆره ده‌یین جنسی سپی - یان وه‌ك نیچه
 پییان ده‌لیت پالنه‌وانی سپی - به‌شداربوونی که‌می هه‌بووه و یه‌که‌م که‌شیش که‌ ئهم
 ئاده‌میزاده سپییه‌ی له‌سه‌ر کورسی میژووی ئاده‌میزاد داناییت، ئه‌وه گوینۆی
 نه‌رۆستۆراتی فهره‌نسییه "، که له به‌پای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می زاینیدا ئه‌و کاره‌ی
 کردووه. به‌پای تۆینبی ره‌گه‌زی ره‌ش. له دروستکردنی هیچ شارستانییه‌تیکدا
 به‌شدارنه‌بویت، ئه‌وه به‌هۆی نه‌بوونی پادداشت و دانه‌ویه یان به‌هۆی نه‌بوونی
 (ببپاک‌ی یان نه‌بوونی گوێپایه‌لییه‌وه. قصور التحدی والاستجاب) په‌یدا‌بووه، یان
 نه‌وه‌تا که هیشتا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ نه‌په‌خساوه، چونکه گه‌لا‌نی ره‌شپست هیشتا
 چاوه‌ڕینی ده‌که‌ن، که به‌ شیوه‌یه‌کی چاک له دروستکردنی شارستانییه‌ته‌کانی ئاینده‌دا
 به‌شدار‌ی بکه‌ن.

دووه‌م:

تۆینبی بۆ ئه‌وه‌ی ڕیگا بۆ شروقه‌کردنی بیروکه‌که‌ی خۆی ته‌خت بکات، پای
 کۆمه‌ڵێک له فه‌یله‌سووفانی میژوو تاوتوی ده‌کات، پای خۆی و په‌تکردنه‌وه‌کانی ه‌زری
 ته‌وان ده‌نووسی و بیروپای خۆی ده‌رده‌بری:

۱- بیروکه‌ی ده‌وله‌ت له‌لای هیگل:

(تۆینبی په‌خنه‌ی له بیروکه‌کانی به‌ستنه‌وه‌ی میژوو به‌ بیروباوه‌ری روحه‌وه گرت و
 وتی، روح له‌ بواری میژوودا ده‌رده‌که‌ویت) و ده‌لیت ئهم بیروکه‌یه‌ی هیگل له‌سه‌ر قسه
 و قسه‌لۆکی ئه‌وه وه‌ستاوه، که گوا‌یا تاکه‌که‌س (الفرد) روحی سه‌ربه‌خۆیی نییه،
 چونکه تاکه‌که‌س (الفرد) به‌شیکه له کۆمه‌لگه و پاشان ئه‌و بیروکه‌یه گه‌یشته ئه‌وه‌ی
 که کۆمه‌لگه به‌رپێژ و موقه‌دده‌س دابنیت و له شیوه‌ی ده‌وله‌تدا خۆی بنوینیت (واتا

له بهر زترین ده زگای کۆمه لگه دا خۆی بنوینیت (. ئه مه ش به پروونی و به ئاشکرا له کۆمه لگه ی ئه لمانی له سه رده می هیتله ر و حزیه نازییه کهیدا ده رکه وت که سه رانی ئه و حزیه له دلی هه موو ئه لمانییه کهدا ته قدیسی ئه لمانیا و ده ولته تی ئه لمانیان ده کرد، نازییه کان له جیاتی په رستنی خوا، ده ولته تی ئه لمانیان ده په رست یان پرووتر بلین "تنین" واتا ئه ژدیها یان ده په رست.

ئهم حاله ته ش بیگومان هه رچه ندیشه ئاگری ئهم بیروکه یه کهم کاته وه، به لام هیشتا هه ر لیقه ومانیک و به لایه کی ئه خلاقییه .

خۆ ئه گه ره هه ق و هه قیانه تی کیش له م بیروکه هه له یه دا هه بیته — که به پای تۆینبی بیروکه یه کی ترسانکه — ئه ویه که تاکه کهس (الفرد) بوونه وه ریکی کۆمه لایه تییه و ناتوانیت به ته نیا ئاواتی خۆی وه ده ست بێنی و وه ک پتویست کۆششی خۆی به خه رج بدات، مه گه ره له چوارچیوه ی ده ولته سهرکاری له گه ل کهسانی ترده هه بی، چونکه ده ولته ته نیا ئامیریکه له پینا و نازادی تاکه تاکه ی خه لک و پاراستنی ویژدان و هه زرو ئاسایش و نه قل و مو لک و مالیان تیده کۆشیت. ده ولته ناتوانیت به سه ر نازادی تاکه که سدا زال بیت یان سنووری بۆ دابنیت واتا به پیچه وانه ی بیرو پای هه گه له .

به پای تۆینبی تاکه کهس مادامیکه ی خانه یه که له کۆمه لگا ، که واته هه ر خۆی ئه و بناغه یه ، که ده ولته له پیناوی ئه و و به ختیاربی ئه و و ئه مانه تی ئه ودا دامه زراوه ، کۆمه لگه تاکه که سه کان ده پارێزیت و ئامانجی هه ق و په وایان وه دی دینیت، که واته بوونی روح له ناو میژوودا ئه سلی نییه تا ئه و راده یه ی که ده ولته به خوا بزانیته و دیکتاتۆرییه تی لی دروست بکات.

۲- په خنه ی تۆینبی له بیرو بۆچوونی ئیسکاتۆلۆجیه کان:

تۆینبی په خنه له بیروکه ی لیکدانه وه ی میژوو ده گریته ، که لاهوتیه کان به رامبه ر به بۆچوونی رابردو دایانناوه . تۆینبی له په تکرده وه ی بۆچوونی ئیسکاتۆلۆجیه کانه دا " ئه و دنیا یه کانه " که مانای روحیان له ده ره وه ی میژوو داناوه ، واتا بۆ " ئه و دنیا — الاخره " دایانناوه . که ئهم بۆچوونه که وتوه ته ژیر کاریگه ربی ره واقیه کان و شتی

ترهوه بریتیه له بۆچونیتکی لاهوتی پەتی بۆ لیکدانەوهی میژوو ، نامانجی ژیاڤیش وەها دادەنێت کە تەنیا بریتی بێت لە نامادەکردنی خەلک بۆ پێشوازیکردنی ژیاڤی نەمری راستەقینەیی ئەو دنیا. تۆینبی - کە خۆی بە پیاوێکی دیندار بەناوبانگ بوو - دەنووێت و دەلێت: ئەم بۆچوونە باوەری مەسیحییەت لێک دەداتەوه ، سەرباری میژوویش - بەلام بە لیکدانەوهی هەلە دەزانیت و دەلێت: ئەگەر ژیاڤ هەندە بێ قیمەت و بێ بەهایە کە حەقیقەت بەهیچ بزانیەت تەنیا لەوه دنیا دا نەبێت، مەسیح خۆی نەدەکردە قوربانی لە پێناوی رزگارکردنی خەلک لەم دنیای نەمانەدا، هەق وایە کە بمبێت و میژووی ژیاڤی بنووسرێتەوه و بەبێ پشتگۆیخستن و دواخستن، بلاوبکرێتەوه. ئینجا دەلێت: ئیسکا تۆلۆجییەکان بیروباوەری ئاینیان خستەبەر هێرشی عەلمانییەکان لەو کاتەوهی کە لە توێژینەوهی دروستکردنی ئادەمیزاد لە میژوو، بایاندایەوه بۆ توێژینەوهی پلانی خوا لە دروستکردنی ئادەمیزادا، روح لە دەرەوهی میژوو دانانرێت بەرادەیهکی ئەوتۆ کە کۆششی شارستانییهتی مرۆڤ بە گەڵتە بزانیەت، مادامیکە سەرەتاترین مرۆڤ و بێ بەختترین گەل بتوانێت بەبێ کۆششی شارستانییهت و ماندووبوونی دنیایی هزری رزگاری لە پێناوی بەختیاری ئەودنیادا وەدی بهێنێت. (واتا بەپێی ئەم بۆچوونە کۆمەلگەیهکی خاوەن شارستانییهت و کۆمەلگەیهکی بەشدارنەبوو، هیچ جیاوازیان نییه).

۳-تۆینبی بیرۆکەیی ریکەوت (المصادفه) رەتدەکاتەوه:

پێش ئیستا باسی بیرۆکەیی ریکەوتمان لە میژوودا خستە بەرچاو. تۆینبی لەبەر ئەوە رەخنەیی لێ دەگرێت، چونکە ئەم بیرۆکەیه لەبەهای کارو ویستی ئادەمیزاد کەم دەکاتەوه. تۆینبی رای وایە کە کاری ئادەمیزاد وەک ئەوە نییه کە بەروژ دەپرسێت و بەشەو هەلێ دەوێشێتەوه. خۆ میژوو ناشی شێتان نییه بەبێ نامانج و تەنیا بۆ ماندووبوون هەلێسوورپێن، رەپەرەوهی میژوو، ئەو ئامێرە شەیتانییهتی نییه، کە خەلکی تووشی نازاریکی بەردەوام کردبێ، بەلکو لە میژوودا ئاوازیکی بنەرەتی هەیە لە

بیباکى و گوپرايه ليدا دهرده كه ویت، له كشانه وه و تییه لچونه وه دا به دیارده كه ویت له نسكو و پاپه پیندا بهرچاو ده كه ویت و له كه رتبون و یه كگرتنه وه دا خوئ ده تۆینیت.

۴- ره تکرده وهی حتمیه ت له لایمن تۆینیه وه:

لیكۆله ری میژوو وا ده زانی شه وهی ریکهوت په تده كاته وه بروای به حتمیه ت (determinism) هه یه. مه زه بیکی زۆری میژوو بروایان به حتمیه ت هه بووه به نمونه، بیرۆكه ی گۆران و په ره سندن، كه له بواری میژوودا به بیرۆكه ی پیشكه وتن "كه باس كرا" ناو نراوه، به پیی راو بوچوونی جۆراو جۆر. وه لی تۆینیه كه بیرۆكه ی ریکهوتی ره تکرده وه. بیرۆكه ی حتمیه تیشی ره تکرده وه. بیرۆكه ی حتمیه ت — وادیاره — پابه ندی بیرۆكه ی (لیكده انه وهی ئابووری) بیت، كه ماركس پیرۆی ده كات و ههروه هاش پابه ندی بیرۆكه ی "به دوا ی یه كدا هاتنی خوله خولی شارستانییه ته كان" ی هه رییه كه له ئیبن خه لدون و فیکۆ و پاشانیش شپینگله ره. تۆینیه له بزووتنی میژوودا سوورانه وه یه کی یه كه هه وا نایینیت وهك سوورانه وهی ره وړه وه و ده لیت: نه گهر بزووتنی گهر دوون شه و رۆژ و هه ر چوار وه زه كه ی لی په یاد بییت، شه به پیی قانون و ریسایه کی گهر دوونیه سروشتی په یاده بییت. خو نه گهر دووباره بوونه وه یه كیش له بزووتنی شه هیزانه دا هه بییت، كه شالی میژووی ئاده میزاد ده چنیت، شه وهش مانای شه نییه، كه شه دووباره بوونه وه یه له سه ر یه كه هه واو به یه كه جۆر ده روات، خو شه وهك سوورانه وهی مه كۆی هه لاج نییه، بۆ پاش و بۆ پیش له نامیره كه دا بیت و به چیت. به لام نایا شه مانای شه وه یه كه شارستانییه تی رۆژئاوا ده توانیت خوئ له مه رگی حه قی بیارتۆیت، شه مه رگی كه شارستانییه تی رابردوی گرتشه ؟

یان نایا رووخانی شارستانییه تی رۆژئاواش حه قیه ؟

به پای تۆینیه مردنی پازده شارستانییه تی رابردوو له نه سلی بیستویه شارستانییه ت هه روا به قه زاو قه ده رنه بووه، به لكو خو كوشتن بووه، هه ر شه خو كوشتنه شه كه تووشی شارستانییه تی رۆژئاوا ده بیت نه گهر جهنگیه کی تازه ی سییه م له جیهاندا رووبدات. خو نه گهر بزووتنه وهی میژوو وهكو بزووتنه وهی ره وړه وه یه کی

خولاو نه بیټ، ئهوا له عه‌ره‌بانه‌یه‌ك ده‌چیت به‌سه‌ر چیا‌یه‌كدا سه‌ر كه‌ویت و سه‌ر كه‌وتنه‌كه‌شی پټیوستی به‌ بزووتنه‌وه‌ی ږه‌ږه‌وه‌كانی ده‌بیټ. خو ئه‌گه‌ر سه‌ر كه‌وتنه‌كه‌ش، پټشكه‌وتن بیټ، ئه‌وه‌ش ناب‌ه‌خشیت كه‌ لایه‌نی ماد‌دی‌ه‌كه‌ی سه‌رده‌كه‌ویت و لایه‌نی ږو‌حیه‌كه‌ی به‌جی ده‌میټیت. ئه‌وروایی ناستی عه‌ق‌لی و ته‌كنه‌لوژیی هه‌رچه‌نده‌ ده‌بیټ، باب‌بیټ، به‌لام نه‌یتوانیوه‌ خراپه‌ و شه‌ږه‌نگی‌زی خۆی له‌ كۆل خۆی بكاته‌وه‌.

ئه‌وروایی توانیویه‌تی له‌ ږینگه‌ی ئامی‌زی نام‌رۆفانه‌وه‌ مل به‌ سروشت و بو‌شایی ناسمان كه‌چ بكات، به‌لام نه‌یتوانیوه‌ له‌ مه‌یدانی مرۆفایه‌تیدا، واتا له‌ بواری پټه‌وندی و سه‌روكاری له‌گه‌ل ئاده‌میزادی ب‌رای خۆیدا زۆر پټش بكه‌ویت.

به‌ره‌هه‌لستی و وه‌لام‌دانه‌وه‌ — التحدی والاستجابه‌ -

Challenge and Respon

شارستانیه‌ته‌كان چی پټك دینن؟ (چی دروست ده‌كه‌ن؟):

تۆینبی وه‌لامی ئه‌م ږسیاره‌ ده‌داته‌وه‌ و ده‌لټ: کاتی باسی ږه‌نسیپی چاکی پټكه‌ینانی شارستانیه‌ته‌مان كرد، زاراوه‌ی مه‌دره‌سه‌ی "كلاسیکی" مان به‌كاره‌ینا كه‌ تاییه‌ته‌ به‌ زانستی نو‌یی سروشت و له‌ سنووری زاراوه‌گه‌لی په‌تیدا ب‌یرمان ده‌كرده‌وه‌ و كاریگه‌ریی ه‌ی‌زه‌ مه‌یوه‌كانمان تا‌قی ده‌كرده‌وه‌، كه‌ بریتی بوون له‌ ږه‌گه‌زی یان ږه‌گی ره‌س (Race) و ژینگه‌. پاشان رایده‌گه‌یه‌نیت، كه‌ ئه‌و هه‌ول و كۆششانه‌ی ب‌ه‌ه‌وده‌بوون و سه‌ریان نه‌گرتوه‌ و به‌ده‌ستی به‌تال گه‌ږاوه‌ته‌وه‌. پاشان بو‌ كاریگه‌ر و ږه‌نسیپی تری زۆر گه‌ږاوه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی ب‌ی‌رۆكه‌كه‌ی خۆی له‌سه‌ر دابه‌زیتیت. پاشان ږایگه‌یاند، وتی: ئه‌و كاریگه‌ر و ږه‌نسیپی‌ه‌ی كه‌ ئی‌مه‌ به‌ داویدا ویلین و ده‌گه‌ږن شتیکی سانا و ساكار نییه‌، به‌لكو ئاو‌یتته‌یه‌. وه‌لی، تۆینبی كه‌ ب‌ی‌رۆكه‌ی (ره‌گ) به‌

بناغی به‌ریابوونی شارستانییهت رته‌ده‌کاته‌وه - وه‌ک باسمان کرد - که‌واته تۆنبی هەر ئه‌وه ماوه، که بلیت ئایا ژینگه تا چ پاده‌یه‌ک کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌ریابوون و په‌یدا‌بوونی شارستانییهت ده‌کات - به‌راستیش به‌ستنه‌وه‌ی ژینگه به‌خه‌سه‌له‌تی ئاوه‌ز و عه‌قلی ئاده‌میزاده‌وه، بیرۆکه‌یه‌کی کۆنه و له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می پیش زاینه‌وه په‌یدا‌بووه، وه‌لی تۆنبی ئه‌وه‌ش رته‌ده‌کاته‌وه که به‌ستنه‌وه‌ی ژینگه به‌خه‌سه‌له‌تی عه‌قله‌وه شتیکی حه‌قی بی‌ت. ئه‌وانه‌ش که به‌شیوه‌ی جوگرافی لیک‌ده‌ده‌نه‌وه وا ده‌زانن مه‌سه‌له‌که‌یه‌کلا‌کراوه‌ته‌وه و ته‌واو بووه ۲۵۵. تۆنبی ئینجا رایده‌گه‌یه‌نی‌ت و ده‌لی‌ت: هه‌رچه‌نده بیرۆکه‌ی ژینگه له‌ بیرۆکه‌ی - ره‌گ - کاریگه‌رت‌ر و به‌کیشتره، به‌لام له‌ژیر تاقی‌کردنه‌وه‌دا به‌رگه‌ ناگریت و ده‌رووخیت و به‌ختی له‌وه‌ش چاک‌تر نابیت.

ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه نییه، که می‌ژوونووسیک و بیرمه‌ندیکی گه‌وره‌ی وه‌کو تۆنبی بتوانیت نکولی له‌ پۆلی ژینگه‌ی جوگرافی بکات، وه‌لی ته‌نیا ژینگه به‌ کاریگه‌ر دانانیت، بگه‌ جاروبار به‌ کاریگه‌ری یه‌که‌میش له‌ په‌یدا‌بوونی شارستانییه‌تی حیسابی ناکات. جا بۆ ئه‌وه‌ی که تیی بگه‌ین. هاوکی‌شه‌یه‌ک داده‌نی‌ت. هه‌ردوو تای هاوکی‌شه‌که

۲۵۵ _ له‌ وینه‌ی مونتسکیۆ (Montesquieu) ی فهره‌نسی (۱۶۸۹ - ۱۷۵۵) که له‌ کتێبه‌که‌یدا (گیانی قانونه‌کان) باسی پیوه‌ندی نیوان ئاوه‌وه‌واو سه‌ره‌له‌دانی شارستانییه‌تی کردووه، هه‌روا (باکل) ی ئینگلیزیش. به‌لام بۆدان Bodin backle له‌سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مدا له‌باره‌ی پیوه‌ندی نیوان جوگرافیا و ره‌فتار و زیره‌کی نووسیوه. فریدریک راتزل (Ratzel) یش کاریگه‌ری ژینگه‌ی له‌ شارستانییه‌ته‌کان به‌ تاییه‌تی ژینگه‌کانه و که‌ناراوانه‌ی که‌ پێشکه‌وتووترین شارستانه‌تیاان لێ دامه‌زراوه‌ باس کردووه. به‌لام (هنتیگتون Huntigton) ۱۸۷۶ - ۱۹۴۷ که زانایه‌کی ئه‌مه‌ریکیه‌ی لای وایه‌ چه‌ندیی باران بارین چاره‌نووسی نه‌ته‌وه و شارستانه‌تییه‌کان دیاری ده‌کات، له‌باره‌ی رای ئه‌و نووسه‌رانه‌ سه‌یری کتێبه‌ به‌ناویانگه‌کی (ویل دیوران‌ت) بکه. هه‌روه‌ها د. نوری جعفر: التاریخ مجاله و فلسفته، مطبعة الزهراء، بغداد، ۱۹۵۵، ل. ۵۰ - ۷۱.

یه کسان ده کات، له یه کیکیاندا (ویست و ناره زووی بهیژ و توانستی له بننه هاتووی ناده میزاد داده نیت و له تاکه که ی تریدا یادداشتی هریمه زه همه ته کان داده نیت. شارستانییه تیش نه نجامی کارلنکی نیوان ههردو وکیانه.

ژینگه یه که شارستانییه تی تیدا هه لگوزریت، نه وه ژینگه ی ئاسان نییه، به لگو ژینگه یه کی زه همه ته "بیده نگیش دوژمنی باوه کوشته ی شارستانییه ته. ته نیا ته نگانه هیمنه ت و غیره ت ده بزوتیت.

نه وه ژینگه یه ش که شارستانییه تی تیدا دروست ده بیت، هه مووی وه که یه نییه و جیاوازن، له وانده ی ژینگه که، ژینگه یه کی نیشته نی (رسوبیه) بیت وه کو ژینگه ی عیراق و میسر و دۆلی رووباری سه ند، له وانده شه ژینگه که بانیک (هضبه) بهرزییت، وه که نیشتیمانی شارستانییه ته کانی حیتی و بیزه نتی "وه که بانه که ی نه نه دۆل" و مه کسک. له وانده شه ژینگه یه که بیت له کو مه لی دوورگه وه ههردو شارستانییه ته که ی گریک.

تۆینی رای وایه، نه وه ژینگه یه ی شارستانییه تی تیدا هه لده گوزریت نه وه ژینگه یه کی سه خت و زه همه ته و ئاسان نییه شارستانییه تی دروست و ته و او قه ت و قه ت شارستانییه ته کانی پالده ووه بۆ دهنگی (ستاتیک) نه بووه، بیده نگه ی سه رکزی دوژمنی گه وری شارستانییه تییه، خه لک چار نییه ده بی بهرده وام کۆشش بکه ن و ماندووبن تا نه وه ی که کو یان کردووه ته وه له غه زه بی سروشت و هیژشی به ره ره چی سروشت بیپاریزن و خه سار نه بیت.

که واته، هیشتا هو کارنک هه یه، به لام به ته واته تی دیار نه کراوه چییه و چی نییه، ده بیسته هو ی هه لگوزرانی شارستانییه ته، نه وه هو کاره ش، نه ئابوورییه، نه ژینگه ییه و نه ره گ دۆستی. شارستانییه ت هه روا له خو یه وه ناگوزریت و دروست نابیت، تۆینی دوای لی کو ئینه وه یه کی ئاودامان که چه ندین سال درێژه ی کیشا، گه یشته بیرۆکه یه که ده لیت: ناده میزاد که شارستانییه تی وه دی هیناوه له هه لو یستی زه همه ت بیپاک و بیمنه ت بووه، نه وه هه لو یسته جوامیرانه یه ش دنه ی داوه، که کۆشش بکات، له وه پیش

مهجبوو نهبوو تهو کوششه بهخهرج بدات، نهگهر تهو بيباکي و بيمنهتیهی نهبوايه. باشتريش نمونهش شارستانییهتی میسر و پیکهپنانی شارستانییهتی میسر که تۆینی بی نمونه بو تهو لیکنۆلینهوهیهی خۆی دهیهتیتتهوه.

بهرامبهر تهو وشکی و بی ئاویهی که بهره بهره بههۆی بادانهوهی باران بهرهو باکوور، له جیهاندا پهیدا بوو، (باران له نهفهریقاوه بایدایهوه بو تهوروپا) دانیشتهوانی راوچیی بانی لیبیا کهوتنه ژیر کاریگهریی تهو گۆرانهوه، پیتیستی کرد یهك لهم دوو شتهی خوارهوه ههلبژێرن:

(۱) خۆیان و ئیشی راوچیتیهی کهیان بچن بهرهو باکوور یان بهرهو باشوور و چۆنیان گۆزهراڤ دهکرد ههروا گۆزهراڤ بکهڤ، ئاوو باران و پاوه کهیان بیتی.

(۲) یان تهوهتا له جیگه تهسلیهی کانی خۆیان بيمنهوه، که گۆرپاوهو بووته وشکانی و قاتوقر و بهو ژینه کوله مه رگیه تازهیه قانیع بڤ و هیچ بيباکي و بيمنهتیهی نهوین و بهبی پهیدا بوونی شارستانییهت ههر وهکو خه لکی بیابانهکان قانیع بڤ، بهلام هه ندی کۆمه للی خه لکی تهو بانه، بی باکانه بهرامبهر به دژی وشکه لاتنی نیشتمان تهسلیه کهی خۆیان وهستان و جیگا و ژیا نی خۆیان گۆری.

تهم کاردانه وهیهش، ههر تهو کار و وزه دوو قاته دهگمه نهیه، که شارستانییهتی میسری هینایه گۆری و گووراندی. تهم شارستانییهتی له ناو کۆمه لگهیه کی ساکارو سه رهتایی وه هادا دروست کرد، هه موویان له له وه رگا کانی نه فریقادا ده ژیان، که له ژیر کاریگهریی وشکه لاتنی گۆرانی ئاراسته ی بای سه رزه میندا به رهو مردن و نه مان ده چوون. گۆرینی جوړی ژیا نی کۆمه لاتی خولقی نه ر له وه دا ده رده که ویت، که به گشتی له کۆکردنه وهی خۆراک و راوه ماسیه وه هه موویان بوون به زه رعه تکار. بینگومان ته مه ش گۆرانی کی گه وره یه نه گهر بیتو به راوردیک له نیوان تهو له وه رگایانه ی که تهو راوچیانه له بهر وشکه لاتن به جییان هیشته وه و له نیوان تهو ژینگه پر له دووباره تازه یه دا، بکه یڤ.

دۆلى نىلى نىك كه ئىستا سىد "صىد" ى پى دەلن كاتى كه باووپىرانى مىسرىيەكان لىي دا سوكنابوون "استقرار"، لهگهئ ئەوه ئىستادا به تەواوەتى جىاوازه، واتا ئەوهى ئىستا وەك ئەوهى ئەو. كات نىيە، ئەو كات بارانى زۆرى لى دەبارى و دەشتايىيەكەى بەردەمى نىل بىبو بە گۆلاو و زەلكاو و پىبوون لە ئاو، پىشەنگەكانى شارستانىيەتى مىسر توانىيان ئەو سىروشتە بەش بەشە بىخەنە ژىر وىست و ئارەزووى خۆيان و زەلكاو و دەرياچەكانى پى لە گۆگىيەى دەلتاى نىل بىزىبوون و نەمان و كۆمەلەى جۆگە و جۆبار و كىلگەى رىك و پىك جىگەيانى گرتەوه، بەهۆى ئەو كۆششەى كه كردىان ئەو گوپراپەلەيەى، كه لە دژى بىمنەتى و بىياكىي ژىنگەكه كردىان.

لەبەر ئەوه تۆينى دەلەت: ئەگەر راست بوايە كه چەمى نىل مايەى شارستانىيەتى مىسرە، ئەو پىتووست وابو شارستانىيەتەكان لە هەموو ژىنگەيەكى هاوشىوئى ژىنگەى مىسردا پەيداىبوونا، خۆ ئەگەر شارستانىيەتى ولاتى دىچە و فورائىش لەسەر ئەوه مكوور پىت، كه خۆى جىگەى پەيداىبونى بالائىر و پەسەنتىر شارستانىيەتى ئادەمىزادە، كه شارستانىيەتى سۆمەرە، كهواتا دروست نەبوونى شارستانىيەت لە دۆلى ئوردون، ئەوه بە درۆدەخاتەوه. هەر بەو جۆرەش دۆلى روىبارى (رىوگراند) و چەمى (كلورادۆ) لە ئەمەرىكەى باكوور. زىتر. لەوێش دەبينىن، كه شارستانىيەتى - ئەندىيانى - لە هەردوو ئەمەرىكە، بەسەر بەرزايى و بانەكانەوه پەيداىبون و دانەبەزىونەتە پادەشتهكان. لىرەدا رىگە بە خۆمان دەدەين پىرسىن: ئايا بەرزايى و بانەكان هەمىشە شارستانىيەتى گەلى وەك شارستانىيەتى ئەندىيانى دەخولقەين؟ بنۆرە بەرزايى و بانەكانى رۆژەهەلات و رۆژئاواى ئەفرىقىا، كه بە ژىنگە و بە ئاووهموا وەك ئەوهى ئەندىيانى وانە، هىچ شارستانىيەتى وەك ئەوهى ئەندىيانى دروست نەكردووه.

تۆينى پاشان نمونەگەلەك بۆ بەهێزكردنى بىرۆكەكەى دىنەتەوه و دەلەت: شارستانىيەتى چىن لەسەر كەنارى روىبارى زەرد (هوانه)هەلقولا كه ئاوهكەى لە هىچ

هەر تهنگانه یه ئاده میزادی به هیڙ و خولقیڤه‌ری شارستانییه
دستته مه‌دان

دانیشتوانی گریکیش، واتا گریک خۆیان له دژی بیباکیی ههژاری و لاتنهکیان گوێزپایه لێیان پهیداکرد و کهوتنه کوژش و شتی تازه بهاتیان داهینا، بۆیان بووه زانست که بریتیه له چاندنی زهیتوون و ههڵدڕینی ناو زگی زهوی. ئهسینییهکان بوون به بازرگان و به ههموو دنیا دا گهران و داهاتی خۆیان به گهه ئالوگۆر دهکرد (وهك بهقالیه که ی کورده واری خۆمان) لهو ماندوو بوونهش شارستانییهتی هێلینی چ به ههرو چ به هونهر و چ به سیاست و چ له رووی قانونیهوه پهیدا بوو، تا وای لیهات ئهسینای ههژار بووه مامۆستای ههموو ولاتی یۆنان و پاشان بووه مامۆستای جیهانی تازهی ئهوروپا.

تۆینبی ده لیت: له سوریهی کۆن شارستانییهت له جیگه به پسته کانیدا نه خه ملیوه، به لکو له جیگه رووته نه کانیدا بان له نمچه رووته نه کانیدا خه ملیوه.

بازرگانانی سوریه که زۆرتر دانیشتوانی چیاکانی لوبنانن، ئەوان بە درێژایی دەریای ناوەراست شانێان بپهناوه و نیشتمانی دووهمیان بۆ خۆیان دروست کردووه

ره‌وشتی تاییه‌تی خۆیان له‌سه‌ر كه‌ناره‌كانی ئه‌فریقا و ئیسپانیا ده‌رده‌برێت، كه‌ شاری قرتاجنه‌ تونسێ ئیشتا له‌ پێگای ده‌ریاوه‌ ئه‌و شاره‌ جیهانییه‌ی نیشتمانی فینقییه‌ كه‌ هه‌موومان ده‌یزانین.

ئوسكوتلاندی (شاخاوی) گه‌وره‌ پیاوانی به‌ریتانیای مه‌زنی له‌ سیاسه‌ت و رۆشنیبری و ئابووریدا هه‌ینایه‌ کایه‌وه‌. ئوسكوتله‌ندییه‌كان هه‌تا ئیستاش ده‌سه‌لاتیکی گه‌وره‌یان له‌ مه‌ركه‌ز و مۆلگه‌ به‌رپرسه‌كانی حكومه‌ت و كۆمپانیایه‌كانی به‌ریتانیایه‌ به‌ ده‌ست هه‌یناوه‌.

له‌ یابانی هه‌زار شارستانییه‌ت چ كۆن چ تازه‌ هه‌ر خه‌مڵیوه‌ و گه‌شهی كردووه‌، كه‌چی له‌ ولاتی ده‌وله‌مه‌ندی باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیادا نه‌خه‌مڵیوه‌ كه‌ ده‌رامه‌تیکی زۆر و ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه‌. هه‌روه‌ها باكووری هه‌زاری چین له‌ باشووری به‌ پیتی چین پێشكه‌وتووتره‌.

هه‌لومه‌رجی ته‌نگانه‌ و زه‌حمه‌ت نه‌ك هه‌لومه‌رجی ئاسان، هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ دته‌ی ئاده‌میزاد به‌ره‌و شارستانییه‌ت ده‌دات و خۆشگوزه‌رانی و به‌ختیاریی ژیان پێگا له‌ په‌یداوونی شارستانییه‌ت ده‌گرێت، چونكه‌ ته‌نیا پۆژه‌ره‌شی ته‌نگانه‌ غیره‌ت و هه‌یممه‌ت ده‌نێته‌ به‌ر ئاده‌میزاد، كه‌ له‌ هه‌لومه‌رجی گران و زه‌حمه‌تدا خۆی ده‌نوێنێت چ له‌ ژینگه‌ی سروشتی چ له‌ ژینگه‌ی مرۆڤایه‌تیدا ژینگه‌ی گران و ناهه‌موار گالی ئاده‌میزاد ده‌دات، كه‌ نیشتمانی خۆی بگۆڕێت یان ژینگه‌كه‌ی چاك بكات، چونكه‌ خاکی زه‌حمه‌ت و نیشتمانی تازه‌ بێمه‌نتی و بێباکی پێك ده‌هێنن. هه‌یزی داهه‌تێان و ره‌نیه‌وانه‌ن له‌ مرۆڤدا ده‌رووژێنن.

به‌لام ئه‌وانه‌ی كه‌ نه‌یانویستوو نیشتمان و نیشینگه‌ی خۆیان بگۆڕن یان شیوازی ژیانی خۆیان راست بكه‌نه‌وه‌، ئه‌وانه‌ له‌ سزای له‌ناوچوون و مه‌رگ به‌ولاوه‌ هه‌یچ چاریکی تریان نییه‌، چونكه‌ نه‌یانتوانیوه‌ به‌رامبه‌ر بێباکی وشكه‌لاتن گوێزپایه‌لی خه‌بات بكهن، چونكه‌ ئه‌م له‌ناوچوون و مردنه‌ و كه‌ له‌عنه‌تی میژوو وه‌هایه‌ له‌و كه‌سانه‌ی كه‌ گوێزپایه‌لییان له‌ دژی بێباکی و بێمه‌نتی کاره‌سات نه‌كردووه‌.

بیباکى و بېمنه تى له ناو ئاده ميزاددا له ده سترېڅى دهره كيدا له ده وله تېكى
دراوسيوه، يان له كومه لېكى ئاده ميزاده وه، ديارى ده دات، يان هه ږه شه يه كى
به رده واهه، به شيوه ى هېڅى فشار له سهر كومه لگه وويه.

به نمونه كاتى شارستانيه تى هيلينى، بهر له نيسلام ولاتى ږوڅه لاتى عهره بى
داگر كرد، دواى پديدابوونى نيسلام لادراو شارستانيه تى عهره بى - نيسلامى جېگاي
گرته وه و پاشان ده وله تى رومانى ږوڅه لاتيشى له سوريه و ميسر له ناو برد.

بېمنه تى و بيباكى له ده سترېڅى كه له داگر كاري و هه ږه شى دهره كيدا خوى
ده نوښت، نابېته ته نيا هوى گوږپايه لى بډ دهر كړدى داگر كاران يان بډ رزگار بوون له
هېڅى فشارى سهر سنوور، به لكو ږه نكه به وه شه وه نه وه ستيت، بكه وېسته توله سه ندنه وه،
نهمه ش هه ميشه به هه ق سه ندنه وه دانانريت، به لكو ده توانين به ږيگه يه كى
ساىكلوژيانه يان به خو ه لكښان و داپوشينى عه يبه و كه مو كورتى چ له ناستى
تاكه كه س چ ناستى ده سته جه معى داينين، چونكه جارى وه ها ده بېت كه مته نداميتى
غيره ت و هيممه تى پياوې خواهن نيراده ده بزوتيت و وهايان لى ده كات له بواى
كه مته نداميتيه كه ياندا سهر بكه ون و دانه مينن، به نمونه جارى وه ها ده بېت كه سىكى
كوږ كه ناتوانيت شهر بكات ده بېت به شاعريكى گه وړه، سهر يازه كان وه ك سروودى
حه ماسى ده يلتن و ده يلنه وه.

وهك نه وهى كه له هوميرؤس (homer) ى كوږر روى دا. هوميرؤس شاعريكى
گريكه، به يت و بالوره ى جه نكي به ناوبانگى گريك هوميرؤس دايناوه.
شيعره كانى هوميرؤس له (نه لياده و نوديسه) دا پيگه و جېگه يه كى به رزيان له
نه ده بى جيهانيدا داگر كړدوه.

نه وه تا، ته موور له ننگ كه پياو هدر له ناوه كه ى ترسى لى ده نيشت و ده توقى،
پياوېكى شهل بوو، نه يده توانى ژيانى خوى به شيوه يه كى راست و ږه وان بباته سهر،
به لام بووه داگر كار و كاو لكاريكى ترسناك، هه ووه ها هه ندى كويله ى وهك نه پتيكؤس.
نه پتيكؤس، نه وېش كويله يه كى شهل بوو، مندا له كانى بنه ماله روحانيه بالا كانى

فیری فەلسەفەکەى خۆى دەکرد، بەلام خۆى بەتەنیا گوتى بۆ غىرەتى خۆى راهىشت و کەوتە بىمەنتى و بىباکى و لەخۆبوردن. لەسەر ئاستى دەستەجەمەيش دەولەتى رۆمان بە غوونە دىنەنەو، دەولەتى رۆمان لە سەردەمى قوستەنتىنەو، پرۆای بەئایىنىک هینا. مژدەهینانى ئەو ئایىنە، بە بۆچوونى رۆمان هەموویان کۆیلەبوون پروبارى - المعاصى - و لە سوریه یان پروبارى ئوردون ئاوەکانیان لە پروبارى - تىبە و لە رۆما کۆتایى دەهات، واتا ئاوى ئەو دوو پروبارە دەرژایە ناو رووبارى تىبە لە نێو سنوورى ئىمپراتۆرىيەتى رۆما بەرپاى رۆمان گەلى زال (واتا رۆمان) ئىمانى بە ئایىنى گەلى بەزىو (واتا گەلى سورى - فەلەستىنى) هیناوە.

پلەکانى بەرهەلستى (لێى راستبوونەو):

تۆینى دەپرسیت: بەلام نایا هەموو بىمەنتىيەك گۆرپايلیيەكى سەرکەوتوو دەوروژینیت (پەیدا دەکات)؟ یان ئەگەر ئیمە توندی بىمەنتى تا پلەیهكى بى پایان زیادبکەین. نایا گۆرپايلی و دنەدانش پلەیهكى بى کۆتایى زیاد دەکات؟ یان نایا زیادکردنى گۆرپايلی تا پلەیهكى بى کۆتایى گۆرپايلیيەكى سەرکەوتوو، پەیدا دەکات؟ تۆینى خۆى وەلام دەداتەو دەلێت: "پێوەندى گۆرپايلی لەگەڵ بىمەنتى، یەك لەم سى شیوەیهى خوارەو بەخۆیهو دەبینیت:

۱- ئەگەر بىمەنتى کەمى کرد، ئەوا لە لایەكى تر بە تەنگەو ناییت. واتا گۆرپايلیيەكى سەرکەوتوو لەلای وەرگرى بىمەنتىيەك دەرناکەوێت.

۲- بىمەنتىيەك ئەگەر زۆر توند و بەهیزیت، ئەوا رۆحى لایەكتر دەرووخییت و توانستى گۆرپايلیيەكى سەرکەوتوو لى دەپریت.

۳- بەلام ئەگەر بىمەنتى بگاتە پلەیهكى ئاسایى مامناوەندى و وزە داھێنەرەکانى وروژاند، ئەو "گەرەترین جۆرى بىمەنتى کە گۆرپايلی لى بکەوێتەو، ئەو ئەو بىمەنتىيە، کە دەکەوێتە ناوەراستى کەمەزترین بىمەنتى و زۆر هیزى

بیمنه تییه که وه "گوپرایه لئی سهرکه وتوو ته نیا لیږده دا دهرده که ویت، که تۆینی ناوی ناوه: "مامناوهندی زیرین" بۆ پهیدا بوونی شارستانییهت.

گوپرایه لئی ناییت هەر له خۆیه وه سهرکه وتوویت، به لکو دهیت بیمه تی تازەش بورووژیت و گوپرایه لئی تازە سهرکه وتووشی به دوايیت. ئیدی بهم جوړه گه شه سەندن ته کامول دهکات و له وه دیهتانی مه به سیتکه وه مملانییه کی تازە لئ پەیدا دهیت و له چاره سهرکردنی کیشه یه که وه دهچته روویه پرووونه وه کی نوئ و له هیورییه کی رهفته نییه وه دهچته بزوتنه وه یه کی بهرده وام، ئیدی بهم شیویه.

نهم گوپرایه لیه سهرکه وتووهد، بیمه تییه که پهیدادهکات ناچاری دهکات بهچته ناو قوناغیکی مملانی، که کۆمه لگه له حالتهی "ین - Yin" واتا کی دهگوازیتته وه (دهبات) بۆ حالتهی "یانگ - yang" واتا دووباره بۆ حالتهی هیژیکی پالنه، تا کار و کاردانه وهی (الفعل و رد الفعل) ههردووکیان دهبنه ترپه یه کی (ایقاع) پیک و پیک، ههردوو لایه که ناچار دهکات ههر یه که و تای تهرازووی خۆی قورستر بکات و له حالتهی هاوسه نگیدا نه وه ستیت.

هەر به وینهی شپینگلهر، تۆینیش رای وایه که بیباکیی شارستانییه تی گریک (هیلینی) له کۆمه لگه ی سووری (پۆژه لاتنی ناوه راست) له باره ی داگیرکارییه که ی ئیسکه ندهرو پاشان هاتنی رۆمان، وای لهم کۆمه لگه یه کرد - کاتیک که بووه لانکی مه سیحیه ت - پال به دهوله تی رۆمانه وه بنیت برۆا بهو ئایینه بییت. کاتیکیش ولاتی رۆژه لات گه پایه وه سهر ئایینی مه سیحیه تی رۆما، مه زبه که ی جیاواز بوو له مه زبه ی دهوله ت و که نیسه که شی که شیوازی دهره به گی نه وروپای له خۆگرتبوو جیاوازیبوو، جا نهم بیباکییه ی رۆژه لات بووه هۆی نه وهی که گوپرایه لئ له لایه ن دهوله تی رۆمانه وه به دیارکه ویت، که له نازاردانی نه ستوورییه کانی شام و عیراق و قیبتیه کانی میسر دا خۆی ده نواند، واتا له نازاردانی نه و رۆژه لاتیه نه دا برۆایان به مه سیح هینابوو.

پاشان ئەم بېمەنەتییە دواى ھەزار سال لە داگیرکارییە کەى ئەسکەندەر (یەكەم بېمەنەتییە گریك) بوو ھۆى گوێپرایەلییە کى سەرکەوتوو لە رۆژھەلاتداو لە بەرپابوونی ئیسلامیەتیدا خۆى نواند.

داگیرکاریى ئەسکەندەر کوئەکیكى پشتسکین بوو لە رۆژھەلات درا و ھەرۆھا بېمەنەتییە کى بەھیزیش بوو، گوێپرایەلیى بەدواداھات، ئینجا بېمەنەتییە دیسان گوێپرایەلیى پاشان دواىن گوێپرایەلیدا. محەمەد پتەغەمبەر (د.خ) لە دوورگەى عەرەب دەرکەوت. بە دەرکەوتنى ئەویش ئیسلامەکان بۆ گەپاندنەوێ شاناڤى وشکبووی رۆژھەلات بەزەو پێشچوون و بە سەرکەوتنى ئیسلامەکانیش ولاتى خۆرھەلات کەسایەتییى خۆى و دەستھێنايەو کە سەدھە سال بوو، رۆشنیرى ھیلینى ناوی بزر کردبوو، ئیدی شارەکانى ئیسلام بوونە مەزگەلێ شارستانیەتییى خەملىو و گەشە سەندوو.

شارستانیەتەکان بۆچى دەرووخین؟

چەند راپۆچوونیک لەسەر رووخان. رووخانى شارستانیەتەکان مانای چى دەگەيەنیت؟ بۆچى کۆمەلگەکان نەیاننوانى گوێپرایەلیى سەرکەوتوو، دەرھەق بەو بېمەنەتیانە بنوێن کە تووشیان بوو؟

چەندین فەیلەسووفى مێژوو، وەلامى ئەم پرسیارە ترسناکەیان داوەتەو. ھەندیکیان چارەنووسى ئادەمیزادىان بە چارەنووسى گەردوونەو بەستووەتەو و ئادەمیزادىان کردووە بە گەردوونیکى بچکۆلە. دەلێن شەو و رۆژ ھەر چوار ھەرزەکە، چۆن چۆنى بە دواى یەکتريدا دین، ئاوەھاش شارستانیەتەکان بە دواى یەکتريدا دین. چۆن چۆنى ململانێى دژبەيەکان پەیدا دەبن. ئاوەھاش ململانێى نێوان کۆمەلگەکان پەیدا دەبن. چۆن چۆنى وزەى گەردوون بەکار دەبریت، ئاوەھاش وزەى شارستانیەتەکان بەکار دەبریت، چۆن چۆنى خولى گەورەى گەردوون جیھان پیر دەکات، ئاوەھاش خولى گەورەى شارستانیەتەکان زیاد دەکات.

ئەو ەشان دیت كە چۆن چۆنى شىپىنگلەر بە شىۋەيە كى بايۇلۇژىيە مەسەلەى كەوتن و پروخانى لىك دايەۋە، كە خۆى بەو جۆرە لىكدانەوانە بەناۋىانگە، ئەۋەبوو گوتى: كۆمەلگەكان ۋەكو بوۋنەۋەرى زىندوو وان و لىك دەچن. ئادەمىزاد بە قۇناغى كۆرپەيى و مندالى و ەرزەكارى و پىرى و مردندندا دەروات: ەروەهاش كۆمەلگەكان، ەلى تۆينى رەتدەداتەۋە دەلىت: قانونەكانى زانستى زىندەۋەران تاكە تاكەى خەلك و بوۋنەۋەرەكانىشى بۆى ملكەچن و پروايان پىى ەيە، بەلام ئەمە پىۋەندىي بە شارستانىيەكانەۋە نىيەو شارستانىيەتەكان ناگرىتەۋە. شىپىنگلەرىش بە دلىيايەكەى خۆيەۋە دەلىت: " ەموو كۆمەلگەيەك تەمەنى خەملىۋى خۆى ەيە " ئەم قسەيەش لە قسەكەى ئىبن خەلدون دەچىت، قسەيەكى بى مانايە و ەروەكو ئەۋە وايە كە بلىت: ەموو تەمسىل و نواندىك برىتىيە لە چەند بەشلىك، شارستانىيەتەكان شتىكن ملكەچى قانونە بايۇلۇژىيەكان نابن، كەۋاتە ەيچ پىۋىستىيەك بە پىرىيەكەى شىپىنگلەر (بەشى دوۋەم) ەيچ پىۋىستىيەكىش بە (كۆتايى فەترە زەمەنىيەكەى) ئىبن خەلدون نىيە.

خوينى سەرگەرمىكى درندانه:

كەسانىكىش ەن، كەوتن بە لەناۋچوونىك دادەنن، لە ئەنجامى بۆمانەۋەى (توارث) شارستانىيەتەكاندا توۋشى شارستانىيەت دەيىت، لەم ەالەتەدا ەيچ چارىك نىيە، دەيىت خوينىكى درندانى تازە پەيداىيىت و شارستانىيەت تازە بكاۋەۋە، ئەم خوينە درندانىيە تازەيەش لە داگىركارىكى سارانىن يان بەر بەردا دەردەكەۋىت، تا كۆمەلگەيەكى نۆى دىتەكايەۋە و سەرەلەدەدات. ەروەكو لە تازەكرندەۋى شارستانىيەتى ئىتالىادا روويدا، لەۋ دەمەدا، كە داگىركارانى قوت و لۆمباردىيەكان. خوينى خۇيان رشتە ناۋ دەمارى ئىتالىيەكانەۋە، ئەۋە بوو رىنيسانسى ئەۋروپا لە ئىتالىاۋە دەستى پىكرد، كە دەۋلەتى رۆما، چەند سەد سالىكىش بەر لەۋە پروخابوو.

تۆينىيى ئەو لىكدانەوۈ رەگەزىپرستانەيە رەتدەكاتەوۈ " خوينى چالاک بەناو دەمارى سىستدا پروات" و دەلىت: ئەگەر لىكدانەوۈى مېژوۈى ئىتالىا، ئا بەم جۆرە تا سەدەى شازدەمىنىش ھەقى خۆى بىت و پىتى تى بچىت و كەمو زۆر بەراست دابىرىت، مادامىكى ھىشتا لەو قۇناغەى زەمەندە وەستاۋىن، بەلام ئەم لىكدانەوۈىە ناكەوېتە سەپراۋ خۆى راناگرېت، كاتىك كە دەبىنىن ئىتالىا لە سەدەى نۆزەمىندا بە بى ئەوۈى قوتى يان لۇمباردى خوين لە دەمارەكانى بىكەن، يەكى گرتەوۈ بوو بە يەك. تۆينىيى پاشان دەلىت: ئەگەر بمانەوېت لىكدانەوۈىەكى رەگەزىپرستانە بو ئەم مېژوۈۈ برازىيىنەوۈ. دەتوانىن بەلگەى ئاسايى و ئاسان بەھىنىتەوۈ كە خوينى لۇمباردىيەكان "ئەكسىرى ژيان"، واتا مايەى ژيان نەبوۈە، بەلكو پەلەيەكى رەش و شەرمەزارى (وصمە عار) بوۈە.

يەكەم: داگىركارىي دەرەكى

تۆينىيى ھەروەھا ئەوۈش رەتدەكاتەوۈ و مل نادات بەوۈى، كە گوايا رووخانى ئاۋەدانى بەھۈى داگىركارىي دەرەكېيەوۈ روۈى دايت "تۆينىيى راي واىە كە شارستانىيەت ، خۆى لەناو خۇيدا دەتەپىت، بەرلەوۈى داگىركارانى دوژمن بگەنە ناۋى.

بەو جۆرە تۆينىيى چوار جۆرە لىكدانەوۈى ھەلۈەشان و لەناوچوۈنى شارستانىيەتەكان رەتدەكاتەوۈ ئەم جۆرانەى خوارەوۈن:

ا_ ئەو بېرۆكەيەى كە ھۈى لەناوچوۈنى شارستانىيەت دەگەرپىنىتەوۈ سەر "كۆتايى قورمىشى سەعاتى " گەردوۈن، يان نەمانى زەمەنى قورمىشەكە واتا قورمىشەكە خاۋردەبىتەوۈ، چونكە كاتەكەى بەسەردەچىت و نامىپىت. ژيان و پىرپوۈنى شارستانىيەت و كاۋلبوۈنى زەۋى و بى بەرپوۈنى خاك بە سەردەچىت.

ب_ ئەو بېرۆكەيەى كە شارستانىيەت بە بوۈنەوۈرى زىندوۈ دەرەبىپىت، گوايا تەمەنى ديارى كراۋە، لە لايەن قانۋنەكانى باياۋلۇژىيى تايىبەت بە سروسىتى ئەو بوۈنەوۈرەوۈ.

ج_ ئەو بىرۆكەيەى كە ۋەستانى شارستانىيەت لە خەملەن و گەشەسەندن دەباتەۋە سەر ئەۋەى، كە گوايا خەسلەتى ئەو كەسانە خۆى لە ئەسلا پروخواو و بى قىمەتە، كە بەشدارىيان لە دروست كردنى شارستانىيەتەكەدا كەردوۋە، واتا بەشداربوۋەكان خەسلەتى بايۇلۇژىيان لە بناغەدا روخواۋە، چونكە ئەوان زەمەنىكى زۆر دوورىان بەسەردا تىپەريۋە، لەو پۆژەۋەى كە لە پشتى باو و باپىرە بەهيز و خاۋەنى شارستانىيەتەكانىانەۋە كەوتوۋنەتەۋە. لەو ماۋە دريژەشدا خويىنەكەيان ماۋەتەۋە و تازەنەكراۋەتەۋە، سوۋدى نەماۋە.

د_ ئەو بىرۆكەيەى كە ھەرس و پروخانى شارستانىيەت، بە داگىركارى دەركى لىك دەداتەۋە، تۆينى دەلىت داگىركارى بيانى بەھۆى لاۋازى و ھەرسى شارستانىيەتەكەۋە روودەدات، خۆى نايىتە ھۆى كەوتنى شارستانىيەت.

گەۋرەترىن گىچەل ئەۋەى، كە دەمەيتىتە پىكەن! جا، ئەگەر تۆينى ھەرس و پروخانى شارستانىيەت، بەو ھۆيانە رەت بىكاتەۋە و ئەو بىرۆكانەش بە ھىچ و پوچ دابىت، كەۋاتە ھۆى ھەرس و روخانى شارستانىيەتى چىيە؟

تۆينى پاي وايە كە ھۆى ھەرس و پروخانى شارستانىيەت ئەۋەى، كە حاكەمەكان (دەستەبۇرەكان) ۋەزى داھىتان و بنيادنانيان نامىت، ئەو ۋەزىيە كە كارىگەرىيە جادوۋگەرى (سىحر) ى لەسەر پىرۇلىتارىا ۲۵۶"گەل" ھەى.

۲۵۶ _ پىرۇلىتارىا (proletariat): لە كولتورى گرىكدا بەو ئازادانە دەگوترا كە ھەژاران و بەندە (كۆيلە) نىن، لە بىرۋىچۈۋنى ماركسىزىمدا بەو كەسانە دەگوتىڭ كە بە رەنجى باسكى خۆى بۇت، ھىچ ھۆيەكى بەرھەم ھىنانى تىرى نەبىت (ۋاتە چىنى كرىكار). ماناى (پىرۇلىتارىا) لاي تۆينى زۆرىنەى خەلكە (عامە الناس)، بەرامبەر بە كەمىنەى قەرامنەۋا (النخبه / الاقلية المبدعة). بىروانە: نامەى ماستەرى كاۋە عەزىز بىرايم بەناۋىشانى (النخبه و دورھا فى نشوء الحضارات وسقوطھا عند ارنولد توينى) جامعة صلاح الدين - اربيل كلية الاداب.

جادووی بالایی له خۆدهرچوون

ئەوێش وەهای لێ کردوون که له ڕێی چاولیکەری لەسەرەتای دامەزراندنی شارستانییهتە کەدا وزەى داھێنان بدۆزێتن، ئەمەش مانای وایە که تۆینیى سروشتی سستبوون و وەستانی شارستانییهت بە شیوەیەکی ناپاستەوخۆ لە سنووری ناماددیدا دادەنێت، بەلکو راشی دەگەیهنێت که ئەم سستبوون و راوەستانەى شارستانییهت، هۆی ئەوێە که توانست و مەلەکەى داھێنان لە روحی کەسانی داھێنەردا نامینێت، ئەم نەمانەش هێزى ئەوێ لێ دەبرێت بتوانێت کار لە زۆرینە و اتا کار لە (جەماوەر) ی ناداھێن بکات. و اتا لە هەر جێگەیکە داھێنان و بنیادنان و دروستکاری، نەمینێت، چاولیکەری و لاسایش نامینێت. بە نمونە: کاتی که زورناژەنى "داھێنەر" ھونەرمەندییەکەى خۆى لە دەست دەدات و ھونەرەکەى نامینێت، ئیدی ناتوانێت ناھەنگى بەشداربووانى ھەلپەرکى و رەشەلەکە که بجوڵینێت، ناچار دەست دەکات بە توندوتیژی، ئیدی لێدانى ئاوازی خۆش و خرۆشى کۆن سوودی نامینێت و هیچ شتێک نابزوینێت، ئەوجا دەپەشۆکى و لە گەرمەى توورەبووندا خۆى لێ دەبێت بە "عەریفىکى مەشقى سەربازى" بە زۆر و زۆرەملێ خەلکانێک دەھینێتە خۆبادان و ھەلپەرکى که ئەو توانستەى جارانیان نەماوە موگناتیسى پێکەووە بنووسین و دەست بگرن و ھەلپەرن، ئەوجا لە جیاتى زورنەکە قامچییهک دەگرێت بە دەستەووە پشتى ئەو خەلکە دەداتە بەر قامچى، که ئەوانیش بەھیچ جۆرنە ناوڕیشى لێ نادنەئەو و زۆر بە خوشییەو نازارى قامچییهک دەچێژن، چونکە بە تەواوى بۆیان دەرکەوتوو، که ئەو دەستەى لێیان دەدات و نازاریان دەدات، ئەو داھینێت گوتى بەدەنى، باشتەر وایە لێى بێ دەنگ بن.

لەوێە تۆینیى دەبینێت که کۆمەلگەى رووخاو بەم شیوەیەى خوارەو دەبێت:

- ۱- که مینەیهک دەستێژ و دەسلەتدارە، بەلام توانستى داھێنانى تێدا نەماوە و بە تۆیزی حوکم دەکات.

له حەقیقەتیشدا، کەینى كەمىنەى داھىنەر لە مېژووى ھەر كۆمەلگەيە كدا
داكەوت و گۆزا بۆ كەمىنەيەكى دەستژۆى ھوكمبەدەست، دەيەوئىت — لەرپىگای
ھېرشەوہ بېت — مەركەزى خۆى لە دەست نەدات، كە شايانى ئەو مەركەزەى نەماوہ،
ئەم گۆزانە لە سروشت و پەوشتى چىنى ھوكمداردا، لەلايەنى بەرامبەردا
سەرھەلەدەدات، پەرۆلتارىيا جىادەبىتەوہ.

۲- پەرۆلتارىيايەكى ناوخۆى دەستەمۆ (زەليل)، بەلام بە ورك و جېر، بۆ دەرفەتى
شۆرشكردن دەگەرپى و لە بۆ سەدايە. تۆينى پەرۆلتارىيا ھەسەف دەكات و دەلئىت،
پەرۆلتارىيا: "چىنيك يان كۆمەلئىكى كۆمەلەيەتييە، سا بە ھەر جۆرئىك لەناو ئەو
كۆمەلگەيەدا دروست بووہ و بووہ بە كۆمەلگەيەك لە قۇناغئىكى مېژووى خۆيدا
(بەلام، لەو نىيە)، پەرۆلتارىيا بەو جۆرە جودا دەكرىتەوہ، نە ھەژاريە و نە ھەتيوچىيە،
بەلكو بە ھەستە، ئەو بوغز و كىنەيەيە، كە ئەو ھەستە ديورۆئىتئىت، ئەو ھەستەيە
كە تاكەكەس وا دەزانئىت پىگەو جىگەى كۆمەلەيەتى خۆى لى زەوت كراوہ، كە ئەو
پىگەيەى لە باب و باپىرانەوہ بۆماوہتەوہ. ئەم دۆخەى پەرۆلتارىيا كە شايانى پەرۆلتارىيا
نىيە وركنى دەكات و ھەيلى لى دەكات كە دەرفەتى شۆرش بىنئىتەكايەوہ و پەلامارى
كەمىنە زالمەكە بدات.

ئەم پىناسەيە بەسەر ئەو پەرۆلتارىيەدا دەچەسپى كە لە قالئى (جسم) ى
شارستانىيەتى ھىلئىنى لە رۆژانئىكدا جىابۆوہ، كە شارستانىيەتى ھىلئىنى ھەلدەوہشا،
كە دەتوانئىت بركئىت بە جووتئىكى گشتى بۆ ھاوشىوہكانى لە شارستانىيەتە
جۆربەجۆرەكاندا.

۳- پەرۆلتارىياى دەركى كە لە كۆمەلگە جىابۆتەوہو لە دژى تىكەلبونەوہ
دەوہستئىت و لە بۆسەدايە تا ھېرش و داگىركارى دەست پى بكا.
ئەم جۆرە پەرۆلتارىيايە، كەلئىنئىكى ئەدەبى و جوگرافى، لە كەمىنە ھاكەمەكى
جىادەكاتەوہ" بە سنوورئىك كە دەتوانئىت بېشكئىت و لەسەر خەرىتەش رەسم
بكرئىت"

ئەم پەروليتاريە، لە سەرەتای دروستبوونی شارستانیەت تیشكەكانی دەگاتە جینگایانی دوورو کاریگەرییە ئابووری و سیاسی و ڕۆشنیریەكانیشی دەگاتە ھەوارگەیی خێلە دراوسێكانی و رایان دەكێشێت بۆ ناو ڕیزی ئەو زۆرینەییە كە بە دواي كەمینیەكی خولقینەر كەوتبوون، كەمینیەكەش بە چالاکی دەمینیتەو تا ئەو ساتەي تووشی لاوازی و داھێنزران (الانحلال) دەبێت و ڕەونەقی نامینیت، خێلە دراوسێكانی ئیدی ملی بۆ كەچ ناكەن و چاوی لی ناكەن و دەمیشی شیرین دەكەن كە پەلاماریان بدات و پەل و پۆی بەرەلای ئەم لاو ئەو لایان لی دابەركات و تێیاندا داخەزێت و بیانكات بە بەرەي بەردەوام و جینگا سنووریەكان كە ئەمانە لەو پێش لەسەدەي گەشەکردنی شارستانیەت بووبوون بە دەرگای دانەخراو و ئازاد.

مەملانی، لە نیوان كەمینی دەستبالا، پەروليتاریای دەرەكیدا بەردەوام دەبێت. كەمینی دەستبالا هیچ چارەسەریەك بۆ كێشەكانی ناووەي خۆي لە دژی پەروليتاریای بەرق غەزریو هیچ چارەسەریەكیش بۆ مەملانیی دەرەكی لە دژی پەروليتاریای دەرەكی نادۆزێتەووەهیچی بە دەستەو نامینیت، لەو زیاتر كە دەستبكات بە داگیرکردنی دەورپشتی دەرەكی خۆي و دامەزراندنی ئیمپراتۆری ئیدی بەم جۆرە دەوڵەتە جیھانییەكان جاروبار دواي دارووخانی شارستانیەت و سەرەنجامی رووخانی شارستانیەت (ئەك بەر لە رووخانی شارستانیەت پەیدا دەبن و بۆ یەكێتی سیاسی ناو جەماوەرەكەیدا خەبات دەكەن، لە كاتیكدا نیشانی زۆری ئەو كۆمەلگەيە، ھەر داھێزان و ھەلۆشان بوو.

كۆمەلگەي ھەرەسھێناوی داكەوتوو، نیشانی گەلی نەمانی بەھاو ھەلۆشانانی كۆمەلایەتی تیدا بەدیاردەكەوێت. دەبا بزاین ھۆكاری ئەم ھەلۆشانە چییە؟ ئەمانەي خوارووە نیشانی كۆمەلگەي ھەلۆشاوی ھەرەسھێناو، پێشان دەدەن:-

۱- كەمینی دەستبەكار و ئاراستەكار ھێزی داھێنانی كەم دەكات و ناتوانێت بەرەو پێش خۆي دەرەز بكات و دەبێتە تاوێرێكی ناپەسەند لە سەر ڕێگای ھەموو جۆرە داھێنانێكدا كە خۆي لە پێشدا ببوو بە دەسلەتێكی درندە و زالم.

۲- زۆرىنە ھەز بە چاۋلىكەرىي كەمىنە ناكات، چونكە كەمىنە كە ئەتامى ئەۋەي تېداھىشتۈۋەتەۋە كەس چاۋى لى بىكات و خۆشى تۈانستى راكىشان و بەدۆست كۈردنى كەسى پىنە ماۋە.

۳- يەك پارچەبى كۆمەلەيتى نامىنەيت، يەكەيتى نىۋان ھەموو تېرە و تاقمى كۆمەلگە كە لىك دەترازىت. سا بە ھۆى توۋرەبوۋنى خەلگە كە يان بە ھۆى كەرتبۈون و جىابۈنەۋە دەرەكەيەكان.

لەۋەۋە ديارە تۆينى راي وايە، كە سەرەتاي ھەلۋەشان لەو كاتەدا پروودەدات، كە كەيان و سۈۋشتى كەمىنە دەستبالاگە، خۆى توۋشى ھەلۋەشان دەبىت و ھەلۋەشانەكە ئەۋانى دىكەي دەۋرۈبەرەكەي توۋش دەكات. ئەم كەمىنەيە لە قۇناغى يەكەمدا كەمىنەيەكى خولقېنەر بوو، دەشيتۈانى رەتدانەۋەي بەردەۋام و سەرکەۋتوۋ لە دژى زىغېرە بېياكى و بېمەنەتەيەكى تازە بداتەۋە، بەلام لە قۇناغى دوۋەمدا ناتۈانەيت شانبەشانى داھىنان بروت. لەبەر ئەۋە دەبىنن، دەبىت بە كەمىنەيەكى دەستبالا و دىيەۋىت بە كۈتەك ئەۋ مەرکەزە فەرماندەيە بۆ خۆى بەھىلەتەۋە كە ئىدى بۆى نابى و مافى تېدا نە ماۋە.

سەرەنجام لەم دۆخەش ماۋەي لەناۋچۈۋنى شارستانىيەت دەست پىدەكات و "زەمانى ئازاۋە و تەنگانە" دېتە پېش، كە ئىدى فېتنەي مەللى و جەنگى ئىقلىمى لەناۋ يەك كۆمەلگەدا بەرپادەبىت.

مادامىكىش كىلىل بەدەستى مەسەلەكە دەستەبۇئىرەكان خۇيان بن، ئايا ئەم دەستەبۇئىرەنە چۆن چۆنى ھۆكارەكانى داھىنان لە دەست دەدەن و بەرە بەرە دەبن بە كەمىنەيەكى دەستبالا؟ شارستانىيەتەكەش دەگاتە قۇناغى ھەرەس و ھەلۋەشان؟ تۆينى دەلەت: داھىنەرەكان كەسايەتەي ناۋدارن، يانېش كەمىنەكانن، ئەگەر برادەرەكانيان لەگەل خۇياندا نەبەن، ناتۈان يەك ھەنگاۋ بەرەۋ پېش بېچن، جەماۋەرىش داھىنەر نىيە، كە زۆربەي زۆرى كۆمەلگە پېك دەھىنى، ناتۈانرەيت، بە چاۋتروۋكانەنەك ھەموۋيان بگۆردىن و سەرخېرىن تا ئاستى سەر كەردە داھىنەرەكان.

ئەركى سەركردە ئەۋەپە كە دەستداكانى بىكات بە برادەرى خۇي، يەكەم رېڭاش كە
بتوانىت ھەموو ئادەمىزاد بەرەو ئامانچىكى دۈۈر بەرىت، ئەۋەپە كە بتوانىت
چاۋلېكەرى و لاسايى ھەموو ئادەمىزاد بىكەيتەۋە، چۈنكە لاسايىكردنەۋە و
چاۋلېكەرى جورېكە لە جورەكانى مەشقى كۆمەلەپەتى.

كاتېكىش "سەركردەكان لە داھىنان دەكەون، ئەۋجا نازانن ئەۋ ھىزەي كە لە ژىر
دەستيان دايە چۆن چۆنى بەكارى بېنن، بەخراپى بەكارى دەھىنن، لەبەر ئەۋە
جەماۋەرى دەستدا لە دژيان دەۋروۋژىن و ئەفسەرەكانىش بە پەفتارى توند و بەخىراپى
رېزەكان رېك دەخەنەۋە"، بەلام بە قامچى نەك بە (چىنگى قىسارەي ئۆروفىوس ۲۵۷)
جىابوۋنەۋەي خەلگ لە سەركردەكان، دەتوانىت بە بىزىۋونى ھاۋگونجاۋىي ناو
پارچەكانى يەك كۆمەلگە دابىرىت، ئەمەش لەسەر حسابى ھەموۋيان روودەدات كە
توانستى دياركردنى چارەنۋوسى لە دەست دەدرېت، ئەم لە دەستدانى توانستى
دياركردنى چارەنۋوسەش، پېۋەر و نىشانەي راست و دروستى ۋەستانى خەملىن و
گەشەسەندەنە و نىشانەي دوابرانى سەروكارى نىۋان لايەنەكانى كۆمەلگەپە.

جا ئىستا پىۋىستە شارەزايان ئەۋ شىۋانە بېن، كە لە رېگەي نەمانى
ھاۋگونجاۋىيەۋە، نەمانى توانستى چارەنۋوس بەدياردەكەۋىت. يان پرونتەر بلىن، بۆچى
كەمىنەكان ھۆكارەكانى داھىنان لە دەست دەدان؟

ھۆي ئەم لە دەستدانەش بەراي تۆينىي ئەمەپە:

۱- سەركەكە، سەركەي تازەپە، بەلام لە كوپەلە كۆنەكان كراون:

(New winw in old Bottles)

۲۵۷ _ ئورفىوس: orpheus: گۆرانى بېژ كە دەنگىكى خۇشى ھەبۋە، كارىگەرىۋە، ۋەكو
ئەفسانە گرىگىيەكان دەلېن دار و بەردى دەلەرانەۋە.

- باسی ئەو پرنسپ و ھۆکارانە دەکریت، کە لە رووی جەدەلییەو، پیکەوہ گری دراون.

ئەو نمونە، لە دەستەوازیەکی ناو ئینجیلی (سەردەمی تازە)وہ، وەرگیراوە، قسەیک ھەبە گوا، مەسیح (د.خ) وتوویەتی: "کەستان پارچە قوماشیکی تازە بە کراسیکی کۆنەوہ نەیت، چونکە خەلکە کاتیک کراسە (کۆنەکە) دەکریت، پینە تازەکە زیا تر دەردەکەوێت. "سرکە"ی تازەش ناکەنە کوبەلە کۆنەوہ، نەوہکا کوبەلە بقلیشیت و سرکە بزیٹ و، کوبەلە کەش ورد و خاش ببیت، بەلکو سرکە ی نوێ دەکەنە کوبەلە نوێو، تا ھەردووکیان سەلامەت بن".

کەمینە داھینەرەکان، یان ناودارە دەگمەنەکان، قسە ی لەو جۆرە لە پیغەسبەران و بیرمەندان وەردەگرن و سیستەمی تازەیان لی دروست دەکەن، بەلام پاشان ئەو سیستەمانە بە قالبی کۆندا دادەپۆڕین، ئەوجا سروشتی سیستەمە تازەکان وە کۆنەکانیان لی دیت و لە دژی ھەموو ھەواو ھەوەسیکی تازەکردنەوہ و داھینان دەوہستن، بەوہش سیستەمەکە ھەلەدوہشیت یان نەمانی لیھاتووی و شایانی، نەمانی داھینان و رەسەنایەتی لی دەکەوێتەوہ و وەسیلەکە دەیت بە نامانج.

نمونە ی ئەوہش، ئەوہبە کە بزوتنەوہ ی سەنعەتکاری بەرفراوان، سیستەمیکی تازە ی گونجاوی بۆ ژیان دروست کرد و ھەرزانی و بەختیاری بۆ ھەمووان رەخساند. وەلی دەبینن ئەم سیستەمە تازەبە لە سیستەمی کۆیالیەتی و دەربەگایەتیدا داریژراو کریکاران لە سیستەمی سەرمایەداریدا وەکو کۆیلەکانی سیستەمی دەربەگایەتیان لی ھات.

ا- قۆناغی سەنعەتکاری: کریکاران بوونە قوریانی.

ب- شۆرشی پیشەسازی: سامانی میللەتان بووہ قوریانی.

ج- فیکاری: خۆیندەواران، پۆژنامە رەشەکان دەخویننەوہ.

نەک ھەر ئەوہ، بەلکو سیستەمی پیشەسازی ئەم سیستەمی کۆلایەتیە ی ئیستای لی کەوتەوہ، کە بۆ ژیان ئەم زەمانە ناگونجیت، خولیکی تازە ی ژیانە و مانای

پیشکەوتن لە قۆناغی سەنەتکاریدا ئەما، چونکە سرکە (شەپابە) تازەکە پۆکرایە ناو کۆپەڵە کۆنەکانەوه. دواى شۆرشى پيشه‌سازيش هه‌ر هه‌مان شت پ‌رووى دا، که ده‌وله‌ته پيشه‌سازيه‌کان پ‌تويستيان به‌ که‌ره‌سته‌ى خاو و سووته‌نى بازار پۆ فروشتنى به‌روبوم و سه‌رمایه‌ى خويان، ئەم هه‌موو پ‌یداويستيانه‌ کي‌پرکي و دوژمنايه‌تى له‌سه‌ر دابه‌شکردنى جيهان پۆ ناوچه‌گه‌لى هه‌ژموون و ده‌سه‌لات دروست کرد. ئەوه‌ش کۆششێک بوو له‌ ني‌وان ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کاندا پۆ زي‌ده‌پۆي و فراوانبوون و ته‌شه‌نه‌کردنى ئيستعمار، به‌ هه‌مان چه‌شنى بزووتنه‌وه‌ى فراوانبوون و نيشته‌جيبوونه‌ کۆنه‌که. سه‌رئه‌نجام جه‌نگى خوينين قه‌وما، "جه‌نگيش هه‌روه‌کو کۆيلايه‌تى وايه‌ سوودى پۆ که‌س نيه‌" ئەم حا‌له‌ته‌ش پ‌ي‌نگومان هه‌وا و هه‌وه‌سي‌کى به‌ربه‌رى کۆنه. هه‌رچه‌نديش به‌ناوى شۆرشى پيشه‌سازيه‌وه و به‌ناوى پ‌یداويستيه‌کانى شۆرشى پيشه‌سازيه‌وه رووده‌دات.

فێرکاري گشتيان پي ده‌لين "فێرکاري ديموکراتي" يه‌کي‌که‌ له‌ گۆرپنى گه‌وره‌ى کۆمه‌لايه‌تيى نو‌ی. هه‌موو ده‌وله‌تي‌ک هه‌زى به‌ مه‌رکه‌زي‌کى شه‌ره‌فمه‌ند له‌ ني‌وان کۆمه‌له‌ى ميلله‌ته‌ تازەکاندا به‌کردايه‌، شانازي به‌م فێرکاريه‌ ديموکراتيه‌وه ده‌کرد و بيرمه‌نده‌ نازاده‌کان ئەوه‌يان به‌ سه‌رکه‌وتنى عه‌داله‌ت و پۆشنکردنه‌وه‌ى هه‌ز داده‌نا و شاباشيان ده‌کرد، به‌لام هه‌موو که‌سي‌ک که‌ به‌ وردى سه‌رنجى لى‌ بدات ده‌بينيت ئەوه‌ى رووى دا ئەوه‌بوو، که‌ خۆراکى پۆشنبيري له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا سه‌رجه‌م "بى‌خوى و بى‌تام و به‌بى‌ قيتانين مانه‌وه" و کاتي‌ک ئەم جۆره‌ په‌روه‌رده‌يه‌ که‌وته ده‌ست هه‌موو که‌سي‌ک رو‌حى سوود و مه‌نفعه‌تى ماددى ب‌لا‌وبوه‌وه.

ئينجا ده‌لي‌ت: ئەم جۆره‌ په‌روه‌رده‌ ديموکراتيه‌ش ناسته‌نگي‌کى له‌ رپنگاي فێرکاريه‌که‌دا دروست کرد، به‌لام چۆن ناسته‌نگي‌ک. ره‌ش وه‌کو سپيايه‌ى ژي‌ر مه‌نجه‌ل. ئەم (نان)ه‌ى له‌م فێرکاريه‌ گشتيه‌ و ها‌ته‌ ده‌ست، هه‌ر ئەوه‌نده‌ له‌ناو ئاوى به‌هاوي، له‌ بن ئاوه‌که‌وه‌ ماسيى پياوه‌خۆر پۆل پۆل وه‌سه‌رده‌که‌ون و (نان)ى منداله‌کان له‌به‌رچاوى مامۆستا که‌يان ده‌خۆن، جا به‌ دواى ئەو به‌زمه‌دا رۆژنامه‌گه‌لى ره‌ش يان

زەرد "Yellow press" سەرھەلەبەرن. واتا رۆژنامەى ورووژاندنى ھەستى خەلك و پروپاگاندەى بى بەھا. " لە كوردییەكەدا (زەرد) دەبێت بە (پەش)، چونكە (پەش) لای كوردەوارى نیشانەى نەگەتییە، نەك (زەرد).

ئیدی بەو جۆرە و خاوەن چاپخانەكان بەو خۆراكە خراپە و بەو مندال خەلەتاندنە كە گوايا بە ناخێریان خێر بە رۆشنێران دەكەن، بە ملیۆنەھا پارەى قازانج لە بەرىكى خۆیان دەنێن و پروپاگاندەى كەى كەل و كەرچ و ھەرزان و بى بەھا بلاودەكەنەو، بەنرخێكى زۆركەم، ھەلى قازانجێكى گەورەى بۆ خۆیان زامەن. بەو جۆرە ئەو ولاتەى فێركارى گشتى دەھێنێتە ئاراو، خەلكەكەى دەكەونە بەر مەترسێى كۆن و بەندكردن و بەندایەتیی عەقلى، كە كۆتكردن و بەندایەتیش چەوساندنەو، تايبەت یان دەسەلاتى گشتى (حكومت) تەگبیری بۆ دەكات و بەرپۆھى دەبات. ئەم سیستەمە تازەى لە ئەوروپا گۆراو بوو بە رەگەزپەرستى دوژمنایەتى و سیستەمى دىكتاتۆرى ھەك فاشیزم و نازیزمى لى ھەلقوولا.

تۆنێى دەلیت: ئەگەر بمانەوێت خەلك لەم بەلایە رزگار بكەین، تەنیا رینگە ئەوێە ئاستى فێركارى ھەندە بەرز بكەینەو، ئەوانەى بە دەستى دینن لەو جۆرە بن كە شیوە ترسناكەكانى چەوساندنەو و پروپاگاندە كاربان لى نەكات.

دووەم: بەلای داھێنان یان كینەى داھێنان:

پەرستنى نەفسى ھىچ و پووج و سیستەمى ھىچ و پووج:

یان (رینگە نەدریٹ بە داھێنان كە درێژە بكیشت) واتا ھەستاندنى داھێنەرەكان. شاعیرێكى ولاتى چین، كە لە سەردەمى رووخانى شارستانیەت چىندا ژیاو، ئەم بێرۆكەى ھزرە دەردەبرێت و دەلیت:

"ئەو كەسەى لەسەر بەنجەكانى پێى دەوەستیت، جیگەر ناوەستیت."

"كەسیكىش بە ھەنگاوى گەورە بروات، ئەو زۆر بە خیرایى ناروات"

"كەسیكىش خۆى ھەلبكىشت، لە ھىچ ئیشكدا سەركەوێت"

" ھەر كەسكىش به ئىشى خۇى بنازىت، ھىچ شتىك وه دنيا ناهىنىت، دھوام
بكات "

پاداشتى داهىتان، يان سزاي كىنەى داهىتان، ئەوۋىيە كە ئەو شاعىرە چىنىيە
پىشانى داۋە، پىياۋ ھەر كە بۇى دەر كەوت داهىتائىكى ئەنجام داۋە، ھەر زوۋ به زوۋ
داهىتانە كەى دەبىتە بەربەستىكى رىگر و نايەلىت پۇلى خۇى بگىرپىت و دەبىتە
ھۆيە كى كارىگەرىي ھەرەسەپنىانى شارستانىيەت.

ئەوۋە لە شارستانىيەتە كانىشدا پروودە دات كاتىك، كە دەست دەكات بە
ھەرەسەپنىان و كەمكردنەۋى ژمارەى داهىنەرەكان. لەوانەى كە دەتوانن پۇلى
داهىنەرەكە بگىرپن بەرامبەر بە ھەر بىنمەتسىيە كى چاۋەرۋانكراۋ. لەم جۆرە حالەتەدا،
داهىنەرەكان ناتوانن يارىدەى كۆمەلگە بەدن، كە پىش بكەۋىت، بەلگو ۋەك "

دەريائىنىكىان لى دىت كە لە تەنىشت سەۋلە كەيەۋە ھەلگۇاۋە دەحەۋىتەۋە ". لە
كاتىكدا كە داهىتان ۋەھا دەخوازىت كە وزى نادىار ھەمىشە لە حالەتى رەسەنى
ئامادەباشى دابىت. كاتىكىش ھەلومەرەكە تازە دەبىتەۋە و داهىنەرەكە ھىچى بە
دەستەۋە نامىنىت پىشكەشى كۆمەلگە كەى بكات، لەۋە زىتەر كە ھەلۋىستەكانى
پاۋرودوى خۇى بۇيان بگىرپىتەۋە و باسى بىرەۋەرىيە خۇشەكانى خودى خۇى بكات،
ھۆى ئەۋەش ئەۋىيە كە لە سەر خەيالى پاۋرودو دەۋى. لە كاتىكدا كە پىداۋىستەكان
تازە دەبنەۋە و ئەۋىش تواناى ئەۋەى ئەماۋە شتى تازەيان پىشكەش بكات. ئىدى بەم
جۆرە داهىنەرەكەى قۇناغى يەكەم، لە قۇناغى دوۋەمدا دەبىتە پىشەنگى
بەرھەلستكارانى ئەۋ كەسەى گۇرپالىيە كى سەر كەۋتۋانە دەكات. ئا، ئەۋىيە بەلاۋ
خراپەى داهىتان. واتا داهىنەرەكەى بەرى (پىشۋو) لە سستى و بى دەسەلاتى زىتەر
ھىچى ترى لانامىنىت و جەماۋەرەكەش لە تاكپەرستق و دلەندبۋونى تاكپەرستى بەۋ
لاۋە ھىچى ترى و بۇ نامىنىتەۋە. لەم جۆرە حالەتەدا، ئەۋ جەماۋەرە كە دەستى لە
پەرستشى بتەكان ھەلگرتۋوۋە وازى لىتان ھىتاۋە، يان پرووتەر بلىن، ئەۋ جەماۋەرى كە
پشت بە داهىنەرەكە و عەقلى داهىنەرەكە دەبەستى، دەستى لە پەرستشى تاكى بى

گیان هه لگرتووه، بۆ ئه وه دهستی هه لئه گرتووه، که خوای هه ق بپه رستیت، به لکو بۆ ئه وه دهستی هه لگرتووه تا پرووختنه ری به ته کان بپه رستیت یان رووتر بلین" بۆ ئه وه دهستی هه لگرتووه جاریکی تریش تاکی بی گیان بپه رستیت، نه ک ته نیا له بواری ئایینه کاند، به لکو له هه موو بواره کانی تریشدا. له وانه یه بزووتنه وه که شتو هیه کی دیاریکراوی له په رستنی سیسته میکی تایبه ت یان په رستنی ده ستره نگینیه کی هونه ری له پیشه سازیدا له خۆبگریت، که له رابوردوودا سوودی بۆ به نده کان هه بوو.

له بواری ته کنه لوژیدا نه وهی کۆن به هه وینی پیشه که وتنه ماددیه که ی یان به نامرازی سه رکه وتنه جه نگییه که ی دا شاناز و شیلگی ربوو، به جۆریکی نه وتۆ شانازی پیوه ده کرد، سه رنجام خۆی له و ئاسته دا سست بوو. پیش نه که وت و په ری نه سهند و بوو به هۆی سه رکه وتنی دوژمن. به غوونه، باسی به سه رهاتی مه ملوکه کانی میسر ده کات ۲۵۸. که به هه مان شیوازی جه نگ و به کارهینانی سوارچاکی و مه نجه نیق سه لیبیه کانیان له دوا قه لا کانی خۆیان ده ره پراند و پاش ئه وه ش که لویسی نۆیه می مه لیکی فه ره نسیان ده سترگیر کرد. دوا ی ئه وه ش به سه ر ته ته ره کاند له شه ره که ی (عهین جالوت) دا سه رکه وتن، به لام ئه و مه ملوکه نه وه یان له بیر جوو بوو، که به رده وامبوونیان له سه ر به کارهینان ئه و شیوازه تووشی شکاندنیان ده کات، چونکه ته کتیکی جه نگه که یان له پرووی چه کی ئاگردار و ئه و تۆپانه دا، که ناپلیۆن دایه زاندوون زۆر لاوازیوو، له بهر ئه وه به لای دا هینان له م بواره دا ئامازه به م شیوازه ی خواره وه ده دات:

۲۵۸ _ مه مالیك یا كۆیله كان، با "به نده كان - المالیك" سه رداری ولاتی میسر بوون و له سالی ۱۲۴۸ - تا سالی ۱۵۱۷ز. ئه و تورکانه ولاتی شامیش له ژیر فه رمانه واییندا بوو. جاریکی که ش هاتنه وه سه ر حوکی میسر، به لام ناپلیۆن پۆنابرت له شالاوه کهیدا بۆ سه ر ئه و ولاته شکاندنی، پاشان محمد عه لی پاشا له ناوی بردن.

داهيتان (دروستکردنی شتی تازه بابەت) دەبیتە ھۆی سەرکەوتن پاشان سستبوون
پاشان لیقە ومان یان تیکشکان.

جولە کە کانیش، ھەر لە کۆنەووە ئەمەیان لی قەوما، کاتیک کە قەناعەتیان بە
خۆیان ھیتا، کە ئەو تاکە خواپەیی ئەوان دۆزیویانەتەو دەیسەلمینیت کە جولە کە
گەلی ھەلبژاردەیی خواپە. کاتیک بە شتوویەکی کاتی بەرزبوون، روحی کە
پیشگەشتبوون و ھایان لە قەلەمدا کە ھەروەکو تایبەتە ندیەک خوا بەردەوام بەوانی
بە خشیبیت و ھایە.

سپیەم: جەنگ ھەو دەسپێکی خۆکوشتنە:

رای تۆننەیی ئەو دەیە - لەبەر چەند ھۆیەکی عەقڵیی پەتی - کە جەنگ و ھەکو
کۆیلایەتی (الرق) و ھایە " ھیچ سوودێکی تەنەت بۆ ئەو کەسانەش نییە، کە و ھا
دەزانن سوودی لی دەبینن چونکە جەنگ زەرەری گەورەیی بۆ سەرکەوتوو و ژێرکۆش
و ھەکو یەک ھەبە. بێ راکێشان و فراوانبوونی دەرەکیش، دیاردەیی ھەرەسەیتان و
ھەلەشەنە. ئەو ھەشمان دیت کە نەمانی وزەیی داهیتان لە لای کەمینەیی ھوکمدار
دەگۆرپیت و دیکات بە کەمینەیی کە دەستبالا. دەسەلاتی خۆی. بە زۆری کوتەک
بەسەر جەماوەردا دەسەپینیت.. ھەرچی پڕۆلیتاریایە، ئەو چاویلکەرییە کە یەکەم جار
دەگۆرپیت و دەبیت بە لاساییکردنەو دەیەکی نامیرناسایی پاشان ئەم زۆرینەییە.
ملکەچیە کە خۆی دەکێشیتەو و واز لە لاساییکردنەو دینیت، بەلکو لەوانەشە
بە شیکیان ببن بە پڕۆلیتاریای داخ لە دڵ و کەلینیکیی ئەدەبی و جوگرافی لە کەمینە
ھوکمدارە کە جیادەکاتەو و خۆی لە بەلای کەمینە بالادەستە کە بە دوور دەگریت
مەملانیتە کەش بەردەوام لە نێوان کەمینەیی دەستبالا و پڕۆلیتاریا داخ لە دڵ کەدا
دەمینیتەو. کەمینەیی دەستبالا ھیچ چارەسەرێک نە بۆ کێشەکان ناوخوازی لە گەل
پڕۆلیتاریای داخ لە دڵی (ناووە) دا، نە بۆ مەملانیتیی بەردەوامی خۆناوایی لە گەل
پڕۆلیتاریای دەرەکی دا نادۆزیتەو، تەنیا بە پەلەویشین و فراوانبوونی دەرەکی و
دامەزاندنی ئیمپراتۆرییەت نەبێ. واتا ناچارە کێشەکانی لە ڕێگەیی فراوانبوونی

دەرهكى و ھېز و دامەزراندنى ئىمپىراتورىيەتەۋە چارەسەر بىكەت. ئىدى بەو جۆرە دەۋلەتە جىھانىيەكان (universal states) لە قۇناغى لاۋازبون و بىھېزبونى شارستانىيەت دەردەكەۋن و پەيدادەبن. ئەو دەۋلەتانە، ئىنجا ھەول دەدەن يەكئىتى سىياسى لەناۋ جەماۋەرى خۇياندا ۋەدى بەيئىن، ھەروھا ھەولئىش دەدەن لە كاتى ھەلۋەشاندا خەلەكەكە لە دەۋرى خۇيان خەپكەنەۋە و بىيانكەن بەيەك. بۆچوونى پەلھەۋىشتەن و فراۋانبوون تەنيا تەگبىرى سەرۆكە سىياسى و فەرماندارە سەربازىيەكان نىيە، بەلكو مەزەبگەلى فەلسەفەش بانگەۋازى تىدا ھەلەدەتات و لە روۋى ئايدىۋلۇجياشەۋە پالېشتى لى دەكەت.

بەو جۆرە بەرفراۋانبوون لە رىگەى جەنگەۋە، ھەرسەيتانى ناوخۇ لە كۆمەلگەدا دەردەبېيەت، ھەروھاش پەيدابوونى ئىمپىراتورىيەت، بە داپۇشىن و شارەنەۋى حالاتى ئازاۋە و دەمكوتكردنى جەماۋە (پرولىتارىا) و بى دەنگ كردنى رق و كىنەى جەماۋەر لە قەلەم دەدرىت.

ھۆى سىياسىي جەنگ لەگەل ھۆى سايكۆلۇژى دا يەك دەگرن، چونكە ھەۋەسى جەنگ و شەپ، ھەز و ئارەزوۋى كاولكارى دەردەبېيەت ئەۋە رەفتارىكى خۇكۇزىيە و ھەندى كەس ھەزىان لىيەتى و ئادەمىزادىكى زۆر بەرەو شەپ لىدخوپز و ۋەك قەساجخانەى پەرستەگاكان، دەيانكەن بە قۇچى قوربانى. لەگەل ئەۋەشدا جەنگەكان لەگەل مېژوۋى شارستانىيەتكاندا يەكيان گرتەۋە، بەلام ئەم يەكگرتەۋەيە، ماناى ئەۋە نىيە، كە لەسەر ئاستى تاكەكەس يان بە دەستەجەمەى سىياسى و سايكۆلۇژى تاۋانبار نەكراۋە، بەلام لەسەر ئاستى مېژوو، ئەو دەۋلەتانەى لەسەر بناغەى جەنگ و شەپ دامەزراۋن، سىياسەتەكەيان بوو بە ھۆى قىرکردن و اتا قىرکردنىكى خۇكۇزى نەك مردنىكى سىروشتى، ھەرچەندىشە يەكەم جار سەركەۋتنى گەۋرەى لى پەيدابوو، بەغۋونە ۋەك شەپەكانى ئىسپارته و ئومەۋىيەكان و تەتار و نازىيەكان. سەركەۋتنىش لە شەپدا زمانىيان زىتەر شىرىن دەكەت، كە شەپى زىتەر بىكەن، ۋەك ئەو پلنگەى كە تامى گۆشتى ئادەمىزاد دەكەت و لە تامى ھەموو گۆشتەكانى تىرى پى خۇشتە و

دهبته پياو خۆر، سهرته نجامی ئهو پلنگهش، ههرچه ندیشه خۆی له گول لابادات، به لām ههر به گهری و گولی ده مریت. ههروهها ئهوانهش که ههوهسی داگیرکاری و فراوانبوون له کهلههیا ن ده دات، ناتوانن شمشیره کانیا ن بگه رتننه وه ناو کالانه کانیا ن، گو ی به حورمه تی گه لیک ی بیوه ی ناده ن و بگه ره له گه ل گه له که ی خۆشیا ندا لی بورده نابن، به لām نه گه ر شتیکیشیا ن پی بکری ت — به غوونه نه گه ر به رم و شمشیر ده سته و تیکیشیا ن ده ست بکه ویت — ناتوانن به بی رم داسه کننن. ئهوانهش که ده ست بۆ شمشیر ده به ن، به شمشیر ده کوژرین.

له بهر ئه وه نیما می عه لی (رخ) ده لیت: "مژده ی کوشتن، بده به بکوژ" — و لیا ن رالف نینج — ی ش ده لیت " ناده میزاد ده توانیت به زه بری خه نجه ر کورسییه کی شاهانه بۆ خۆی دا بین بکات، به لām ناتوانیت له سه ری دا بنیشیت"

چواره م: پیشکه وتنی ماددی، ریگای خه له تینرا و سه ر لی شواوییه:

به رای تۆینی بی چاکسازی له شیوا ز و ئامرازی ته که نه لۆژیای ماددیدا، به لگه ی ئه وه نییه، که کۆمه لگه که پیشکه وتوه و سه رکه وتوه، چونکه له وانه یه ئه و شته له قۆناعی هه ره سه یئانی کۆمه لگه که شدا رووبدات، چونکه شیوازی ته که نۆلۆژی ئامیر و تاقیکردنه و دی ئامیر ده گری ته وه، زه رو وریش نییه دا هیئانی رو حی و هزری بگری ته وه. سه رکه وتن و پیشکه وتنی راسته قینه ی شارستانییه ت ئه وه یه که سه رکه وتن و پیشکه وتنی رو حی بگری ته وه.

پیوه ندیی نیوان ئایینه گه وره کان و ده و له ته کان

ئهو جه نگانه ی که که مینه ی ده سته بالا، له کاتی ئاژا ودها هه لیده گیر سینن، تۆینی بی وهك با سمان کرد به دیارده ی هه ره س و هه لوه شانی شارستانییه ت له قه له می ده دات. خۆ ئه گه ر ئه م که مینه یه جه نگ پیشکه ش ده کات، پرۆلیتاریای ناوخۆ، ئایینه کان پیشکه ش ده کات. له یه که میانه وه، ده و له ته گه وره کان (universal states) هه لده قو لیت، له دووه می شانه وه ئایینه کان په ی دا ده بن. ئایینه کان له و یه کیتیه سیاسی

يان زمانهوانى يان شەرعاندن يان دارايى يان تۆرى ھاتوچۆى نىۋان ھەرىمەكانەۋە پەيدادەبن و سوود وەردەگرن، چونكە ئەوانە ھەموۋى پىڭگايى بلاۋبونەۋەى ئايىنەكان خۇش دەكەن.

ئايىنەكان، كە لە ماۋەى ئاژاۋە و پىڭكەيتىنى ئىمپراتورىيەكاندا پەيدادەبن، پۆلى كرمۇكەكانى ناۋ قۇزاغەكان دەگىپن، واتا رەگەزەكانى (مقومات) ژيان و داهىنان دەگۈزەنەۋە (دەبەن) بۆ زۆر شارستانىيەتى تازە. پاشان ھۆى پەيدابوۋنى شارستانىيەتەكانى نەۋەى دوۋەم، دەگەپىنرېتەۋە سەر شارستانىيەتەكانى پىش ئەۋ، واتا شارستانىيەتەكانى نەۋەى دوۋەم، لەۋانەى نەۋەى يەكەمەۋە پەيدابوۋنە، ئىنجا ئايىنەكان پۆلى دايك دەگىپن.

بە غوۋنە، شارستانىيەتى مەسىھىيەتى پۇژھەلات و مەسىھىيەتى پۇژئاۋا لە شارستانىيەت ھىلىنى (گريك) ەۋە پەيدابوۋە بە پىڭگەى يىروباۋەرى مەسىھىيەتدا گۈزەرى كردوۋە. ھەرۋەھاش ئايىنى بوزىيەكان، شارستانىيەتى پۇژھەلاتى دوورىان لىكەۋتوۋەتەۋە. پاش ئەۋەى كە ئايىنى بوزى پۆلى دايكيان گىپرا، واتا ئايىنى بوزى (بوزىيەتى مەھايانا) ۋەك دايك شارستانىيەتى پۇژھەلاتى دوورى لە باۋەش گرت و پىي گەياند.

ھەرۋەھا شارستانىيەتى ھندى، لە شارستانىيەتى سىندىيەۋە پەيدابوۋ. لە پىڭگەى باۋەرى ھىندۇكىيەۋە. ھەرچى شارستانىيەت پۇژھەلاتى سەدەكانى ناۋەپاستىشە گۆشەى ئايىنى ئىسلامە.

پۆلى ئايىنەكان ھەر ئەۋە نىيە، كە تۆۋى شارستانىيەتە كۆنەكان لە باۋەش بگرىت و شارستانىيەتى تازەيان لى ۋەبەرىپىنى ۋ پەيدا بكات، بەلكو ھەندى خەسلەتى خۇيشى دەخاتە سەر ئەۋ شارستانىيەتە تازانە ۋ پاشانىش بزاۋ ۋ چالاكىي داهىنانيان پى دەبەخشى" واتا روھى تازەيان بەبەردا دەكات".

بە غوۋنە پىزگرتن لە ئىشى دەستى لە شارستانىيەتى تازەى ئەۋرۇپادا، ئەۋە بەرۋوبوۋمى پىنمايەكانى مەسىھىيە، چونكە ئەۋ پىنمايەكانە ئىش بە فەرمانىكى بەرز

دادەنیت، لە کاتێکدا کە شارستانییهتی ئەسلی (دایک) ئەوروپا بە چاویکی سووک سەیری ئیشی دەستی دەکرد، و ئاتا شارستانییهتە ھێلینییهکە، بە چاویکی سووک لە ئیشی دەستی دەروانی و بە ھەوانەو و پالئانەوێ لە قەلەم دەدا.

ئایینەکان لەناو پرۆلیتارییەکانەو (جەماوەرەو) سەرھەڵدەدات و پێویستییان بە دەولەتیش ھەیە بیاپاریزیت تا خولی ژیانی خۆیان تەواوەکەن — ھەرچەندیش کەس ئیسلامی نەپاراستوو. ئەو بەھیچ جۆرێک مانای ئەو نییە، کە ئایینەکان لەناو دەستەلاتدارە حوکبەدەستەکانەو ھەلقولابن، یان بە ئایینەکەیی خۆی بە کۆتەک بەسەر مسکینەکانیدا سەپاندبێ.

جا لەژێر ناوێشان "ئایا حوکبەدەست بریار لەسەر ئایینی گەلی خۆی دەدات؟" تۆینبی بۆمان دەگێڕێتەو و چەند نمونەییەکیشمان بۆ دینیتەو، کە رای خۆی دەردەخات و دەڵێت: "ھەر کۆششێک بۆ سەپاندنی ئایینیکی یان مەزھەبی، بەزۆر بدریت، نەک تەنیا ھەر سەرناگریت، ھەرچەندیش بە شێوەیەکی کاتی سەرناگریت، بەلام بە کۆسپێک دادەنریت لە ڕینگەیی بۆلەوونەوێ ئەو ئایینە یان ئەو مەزھەبەدا." ئایینی مەلیک، لە ئەسڵدا قەرزێکی مسکینەکەییەتی لە ئەستۆی، و ئاتا دۆخی سروشتی ئەوێ مەلیکەکە بچیتە سەر ئایینی گەلەکەیی و برۆی بە ئایینی گەلەکەیی ھەبێت، چونکە ھەردوو ھێزی ئاین و دەولەتەکش لەو دایە، بەلام ئەگەر مەلیک بە زۆری کۆتەک ئایینیکی بەسەر جەماوەری گەلەکەیی خۆیدا بسەپینیت، ئەو لە زەرەر زیتر ھێچێ تری لێ پەیدا نابێت "ھەرچەندیش، ئەو ئایینە سەپینراوە لەگەڵ ھەستی راستەقینەیی جەماوەرەکەدا چۆن یەک بێت، لەگەڵ ئەو ھەشدا، ئەو ھێز و توانایەیی نابێت کە بتوانیت دوا ھەلکردنی گێژاوەکە (زوبە) خۆی رابگریت و بپینیت."

پاشان تۆینبی لە پایاندا، نمونەیی تر دەھێنیتەو دەڵێت: ئەختاتون ھەرچەندە باوەریکی گەورەیی ھەبوو، بەلام نەیتوانی ئایینیکی یەکگرتووی خواپەرستی لە میسر بھێنیت، چونکە خۆی مەلیک بوو، بەلام ئەگەر ئەختاتون مەلیک نەبایە کاهین بووایە ئایینەکەیی سەری دەگرت.

ههروه‌هاش مه‌ئموونی کۆری هاروونه ره‌شید نه‌یتوانی — که وه‌کو ده‌لێت — به‌زۆر خه‌لکه‌که بێنێته سهر بېژۆکه‌ی خوێڵاندنی قورئان و اتا نه‌یتوانی بېژۆکه‌ی (موعه‌ته‌زیه‌) کانیان به‌سه‌ردا به‌سه‌پنێت.

هه‌روه‌ها تۆینبی له‌باره‌ی ئاموژگاریی به‌کێک له‌ راویژکارانی ئیمپراتۆر "سلف الاکبر" ی مه‌غۆلی ته‌یموری (۱۵۵۴-۱۶۰۵) زاینی کاتێک که ئیمپراتۆره‌که ویستی ئاینیکی نوێ دابه‌زرینێت " که ناوێراوو ئاینی ئیلاهی " ده‌گێرێته‌وه، ده‌لێت: ئاین ئیشی مه‌لیک نییه و ناشیته ئیشی مه‌لیک " ئاموژگاریشم بۆ مه‌لیکی گه‌وره ئه‌وه‌یه، که نابێت باسی ئه‌م جوړه شتانه بکه‌یت."

رۆسپییر له‌سه‌رده‌می شۆرشی فه‌ره‌نسا دا، که ئاینیکی نوێ به‌ ناوی (په‌رستنی بوونه‌وه‌ری بالا) بۆ فه‌ره‌نسا دابنێت، له‌ جیاتی ئاینی مه‌سیحی، به‌لام نه‌یتوانی و ئیشه‌که‌ی سه‌ری نه‌گرت، کاتیکیش لیپۆ (Lepaux) ویستی په‌رستشی "خۆشه‌ویستی خوا و ئاده‌میزاد" له‌ جیاتی مه‌سیحییته‌ دابنێت، ته‌نیا تالیران وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌نسا، چاوه‌ڕوانیی لی نه‌کرد و هه‌ستا و گوتی: "عیسای مه‌سیح له‌ پێناوی دامه‌زراندنی ئاینه‌که‌یدا له‌ دار درا، به‌لام له‌ناو مردووه‌کاندا دووباره‌ زیندوو بۆوه و گه‌ڕاپه‌وه، تۆش پتویسته له‌سه‌رت ئیشیکی وه‌ها بکه‌یت". ئه‌م غه‌وه‌یه و غه‌وه‌ی دیکه‌ش ده‌یسه‌لمێنن. که په‌ره‌نسیپی "ئاین به‌ ده‌ستی هوکمرانه" به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی گومراهی و خه‌له‌تاندن و ته‌له‌که‌بازییه

ئهم دۆخه، زۆر له‌وه جیاوازتره که خودی ده‌وله‌ت پارێزگاری له‌ ئاینیک بکات، که له‌وه پێش هه‌بووێت و پاشان سه‌روۆکی ده‌وله‌ته‌که چووێته سهر ئه‌و ئاینه و کردبێت به‌ ئاینی ده‌وله‌ته‌که‌ی. به‌غه‌وه وه‌ک پاراستنی ئاینی زه‌رده‌شتی له‌لایه‌ن کيسره‌وییه‌کانه‌وه و اتا له‌لایه‌ن خوسره‌وییه‌کانه‌وه، یان بپراهیانی قوسته‌نتینی مه‌لیکی رۆما به‌ مه‌سیحایه‌تی. (ئاینی ئیسلامیش کێ پاراستی؟ شمشیری ئیسلام درا، له‌ ملی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ رێگه‌یدا ده‌وه‌ستان، ئه‌نده‌نۆسیا و مالیزیا نه‌بێت).

ئەگەر ئۇە رۆلى ئايىنەكان بوويىت لە شارستانىيەتەكانى رابردودا، ئى دەيىت
پۆلىان لە شارستانىيەتە ھاۋچەرخەكاندا چۆن يىت، كە ھىچ بواری پەيدابوونى ئايىنى
نويى تىدا نەماۋە؟

تۆينى ۋەلامى ئەم پىرسىارەش دەداتەۋە - وپراي ئۇەش كە يەكلای نەكردۆتەۋە
ۋ، بە تەۋاۋەتى قەناعەتى پىمان نەھىناۋە - دەئىت: " لە رابردودا ململانى لە نىۋان
ئايىن ۋ فەلسەفەدا ھەبوو، وپراي ئۇەش كە فەيلەسووفەكان ھەندىكىان ويىستان
ھەردووكيان پىك يىتن" ۋەكو كۆششەكانى نەفلاتون لە شارستانىيەتى گرىكەكاندا،
ھەرۋەھاش ۋەكو كۆششەكانى (تىن روشد) لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا".

بەلام ئەم ململانىيەنى ئەمپۆ ململانىنى نىۋان ئايىن ۋ زانستە ۋ كەسپىش ناتوانىت
پىكىان بھىنىت، بەلكو پىۋىستە لىك جىابكرىنەۋە بەو جۆرى كە تۆينى دىيەۋىت،
ئۇەتا دەئىت: " پىۋىستە لەسەر ئايىن ھەموو بواردەكانى پىسپۆرى ۋ تايىبەت بە زانست
بداتە دەست زانست، بىگومان ئۇ بوارانەش گەلى زۆر ۋ فراۋان، ئۇەش ماناى ئۇە
نىيە كە زانست لە جىاتى ئايىن بەكارپىن ۋ ۋاز لە ئايىن بھىتن، چونكە سەرکەۋتنى
زانست بەسەر ئايىندا، بەلايەك بۆ ھەردووكيان پەيدا دەكات ۋ ئاسەۋارى گەۋرەى بۆ
ھەردووكيان لى دەكەۋىتەۋە.

گەۋرەترىن كارەسات كە ئەمپۆ ھەموو جىهان رۋبەروۋى بۆتەۋە، ئۇەيە كە
جەماۋە - نەخاسە لە پۆژئاۋا - لە جىاتى پەيدابوونى بۆشايى ئايىنى، خۆيان بە
مەزھەب ۋ " ئايدىۋلۇزىيا" گەلىكەۋە خەرىك دەكەن ۋ بۆ پىكردنەۋەى پىداۋىستى
بەكاربردن ۋ تىركردنى غەرىزەى خۆيان ھاناي بۆ دەبەن، كە لە روۋى بىتەرستىيەۋە لە
روۋى تاكپەرستىيەۋە ھىچى لە ئايىنە سەرەتايىەكان كەمتر نىيە، ۋەك تۆينى دەئىت:
ھەرچەندىشە خۆى لەژىر پەردەى بىرىقەدار ۋ شاردىتەۋە، لە شىۋەى " بە ئىلاھكردى
تاكى فانى" دا خۆى دەرېخات.

تۆينى، بەھەلەيەكى گەۋرەى دادەئىت مەزھەبە دىيەۋىيەكان لە جىگەى
ئايىنەكان دابىرىت ۋ دەئىت: تىگەشىتنى ئادەمىزاد لە قانون ۋ رىساكانى سىروشت ۋ

كۆنترۆلكردىيان گرنگىيى بەلایى ئادەمیزادەوۋە زۆر كەمترە لەمۇەي، كە لایەنە
پروحييەكەيان لە خودى خۇيدا دەولەمەند بکات.

ئەوەش كە ئەمۇڤ ئىمە دەيلئىن، برىتييە تەنيا لە قسەكانى سوكرات كە پىش دوو
هەزار و چوارسەد سال، كاتىك كە وازى هىئا لە ليكۆلئىنەوۋەي گەردوون و دەستى كرد
بە ليكۆلئىنەوۋەي ناو دلى ئادەمیزاد و بە دوای وزەي ناديارى ناوياندا دەگەرا، ئەوەبوو
قسە بەناوبانگەكەي خۆي كرد و، وتى: "خۆت چاك بناسە".

ئەگەر ئاين نەبيت، نە ئاسايش بەريادەبيت و نەئادەمیزاديش دلتيا دەبيت.
ميژووويش دەبيتە "چيروكيكى بى ماناي بى سوود، كابرايەكى كە مفام دەيگيرپتەوۋە
هيچى تر". بەلام ئەم شتە بى مانايە، كاتىك كە ئادەمیزاد كارى يەك خوداوەند
دەدۆزپتەوۋە، ئەو شتە بى مانايە، مانايەكى روحي لە خۆدەگرپت.

كاتى كۆمەلگە، رپگەيەكى نەهات بۆ پروبەرووبوونەوۋەي فشاريكي

شارستانىيەتى دەسبالا ھەلدەبژيرپت:

يان كۆمەلگەيەك، چۆن چۆنى لە دژى بىباكيەكى دەولەتيكى ھاوسى
ھەلسوكەوت دەكات، كاتى ئەو دەولەتە ھاوسىيە بيهويت لەسەر حيسابى خاكى ئەو
ئيمپراتوريەت دروست بکات؟ يان ئەو كۆمەلگەيە چۆن چۆنى بەھيزى ماددى يان
تەكنەلۇژى لە پرووى فشارى شارستانىيەتى دەستبالادا دەوہستپتەوۋە؟

تاكەكەس، چۆن چۆنى پروبەرووى فشارى واقع دەبيتەوۋە؟ تۆينى دەليت: دەبينين
كە تاكەكەس لە پرووى سايكۆلۇژىيەوۋە، كاتىك كە لووتى بە شپوہيەكى بەھيز بەر
واقعەيك دەكەويت، ھاوسەنگى لە گياندا ناميئت و بەرەو ھەرەسھيتان دەچيت و
هيچى بە دەستەو ناميئت لەوە زيتر، كە يەك لەم دوو ھەلويسەتى خواروۋە پەپرەو
بکات. ئەو بەركەوتنە شوکە واتا (كار) ھەك، ھەتا زيتر بەھيزپت "كاردانەوۋەكە"
"جەمسەرگيريەكە" بەھيزتر دەبيت. ھەلويسى يەكەم مۆركى نەرينى "قبوول
نەکردن" لەخۆدەگرپت، بە كورتى برىتى دەبيت لە جيابوونەوۋە لە واقعەي كە ھەيە و

خۆى لى دادەمالىت و بەۋە رازى دەبىت لى يادەۋەرىيە خۆشە رابردوۋەكانىدا بىزى و بەۋە دلى خۆى بداتەۋە و قەرەبىۋى ئەۋ ترش و تالى و ئازارە بىكاتەۋە، كە لەۋ واقىيە ناھەمۋارە توۋشى بوۋە، بەلام ھەلۋىستى دوۋەم، ئەۋە مۆركى ئەرىنى (گۈپراپەلى) لى خۆدەگرى، كە ئەۋ كەسە ھەۋل دەدات لەگەل تەۋژمەكەدا پروات و گوزەرانى لەگەل دا بىكات و بەسەرىدا سەرىكەۋىت، واتا ئەۋ تاكەكەسەى كە رەفتارى تاك و تەنىيى ھەيە، ھەست بە خەتا و گوناھىك دەكات و لەژىر كاريگەرىيى ئەۋ ھەستەدا پەنا دەباتە بەر ھالەت يەكەم، كەچى ئەۋ تاكەكەسەى رەفتارى كرانەۋەى ھەيە، ئەۋ بەشىۋەيەكى ئاسايى پەنا دەباتەبەر ھالەتى دوۋەم، چۈنكە دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىيى واقىيەكە و ناچارە نۆشى بىكات، "واتا بارودۆخەكە قىۋول دەكات، ۋەك ھەنگاۋىك بۆ ئەۋەى پاشان بەسەرىدا زال بىت".

ھالەتى يەكەم، ھالەتى خۆدامالىنە لەۋەى كە ئىستا ھەيە و خۆ لە قاپوورنانى رابردوۋە، ۋەلى ھالەتى دوۋەم، ھالەتى دەستپىشخەرىيە و خۆھەلدانە بەرەۋ دۋارۆژ و ئايندە بە ھەر نرختىك بىت. ئەۋەيە ھالەتى تاكەكەس كاتىك كە توۋشى فشارىك دەبىت، لە ئىرادە و ۋىستى خۆى بەھىزىرتىت.

۲- كۆمەلگە:

مەسەلەكە، بۆ شارەستانىيەتلىك كە بەرەۋ لىژى پروات، ھىچ فەرقى نىيە واتا كاتىك شارەستانىيەت روۋبەرۋى شارەستانىيەتلىك لەخۆى بەھىزىرتو لەخۆى بالاثر دەبىتەۋە، ئەۋا گۈپراپەلىيەكەى بۆ فشار (بىمەنى) بە يەك لەم رىگەيەۋە دەروات، كە ھەردوۋكىشيان ھەلەن:

۱- رىگەيەكىان، رىگەى گۈپراپەلىيى نەرىنىيە، كە لە ھەۋا ھەۋەسى سەلەفىدا (Archaism) ۲۵۹ خۆى دەنۋىت.

۲۵۹ _ سەلفىيەت Archai القدمية: بەكارھىنانى شىۋازى ۋازلىنراۋ، تۆينى ئەۋ رىچكەيە ناۋ دەنى زىلۋىتىسم zealotism كە لە ناۋى دەستەيەكى جولەكەكان

۲- ریگه یه کیشیان، ریگهی گویرایه لئی ئه ریئیه، که له ههوا و ههوهسی ههلمهتی ناینده خوازی دا (futurism) ۲۶۰ خۆی ده بینتهوه.

هه رچی سه له فییه ته ئه وه وهک تۆینی ده ئیت: په لاماریکه، به لام بهره و پاشه وه قه له مبارزیکه وه به سه ر ته وژمی واقیعدا بهره و دواوه، قه له مبارزیکه بهره و رابردوو، به بزووتنه وه یه کی کۆنه په رستی داده نریت، کتومت له مه له وانیک ده چیت که به پیچه وانهی ته وژمی ناوه که مه له ده کات.

وه رگیراوه که زۆر به توندی ده ست به رابردووه ده گرن، نه وان به بهره نگاربوونی ته وژمی شارستانه تیبی هیلینی له سه ر نایینی جووله که کان زۆر خۆپارێزانه له قاوغی باوه ری نایینی خۆیاندای گربوون. ئیستا وشه که، وشکه پروبی و پیشینان په روه ری ده گه یه نی.

۲۶۰- ناینده خوازی Futurism مستقبلیه: تۆینی ناوی له م ریچکه یه ناوه هیرۆدیانی Herodianism. ئه م هیرۆده فه رمان په وایه کی رۆمانه کان بوو له هه ریمی جه لیل له ئیسرائیل (فه له ستین) له سالی (۴۷) ی پیش زاینیدا. ویستی دلی سه رۆکه کانی و ئیمپراتۆر یۆلیۆس قه یسه ر رابگریت. و له لایه کی تریشه وه جووله که له خۆی رازی بکات، به وه ی هات سه رله نوێ په رستگاری دروست بکاته وه، به لام زیلۆتییه کان (که له ره قه کان) سیاسه ته که یان په سه ند نه کرد دوا ی ئه وه ی شانۆیه ک و یاریگه یه کی رۆمانی له شاری قودس (ئورشه لیم) دروست کرد. وشه که ده ستنیشان کردنی شیوه گۆرین و چند ره نگیه، یان هاوتاگه ری و گونجاندنی نیتوان دوو شتی، ناکۆک به زۆره.

بزووتنه ودهیه کی بهره و پاشه وهی موسته قبه لیه و خو کو تانی که بهره و پیشه وه بهی
 په چا و کړندی سروشتی قوناغه که چپی دهوی و چپی ناویت، هردو و کیشیان به نومیدی
 دامه زړاندنی کومه لگه یه که له و واقیعه ی نیستا با شتریت، به لام هردو و کیشیان
 ده یانه ویت له میړده زه مه و سه رنیشی واقیع خو یان ده ریا ز بکن، به لام چون؟
 ده یانه ویت به په له به سهرکات و زه مه ندا بازیدن، به لام جیگه که به شیوه یه کی نه گور
 بهیلنه وه !

هروه که توینبی ده لیت: - نه وانه دوو هه ولن بۆ را کړدن و خو خه شاردان له
 نیستایه کی پر نیس و تنگ بهر، که به سهریدا باز بدن بۆ ماوه یه کی دیکه ی
 ته وژمه که بهی نه وهی واز له ژیا نی سهر هم زه مینه بهین.

له ته وژمی یه کم، سستی و به بهر دبوونی ناوهدانی ده که ویته وه و له ته وژمی
 دووه، دامه زړاندنی شاره ستانییه تی چا و لیکرا و ده که ویته وه.

نه مه هه له بۆ چوونه کی شپینگه ر ده چیت، که هم جوړه شاره ستانییه ته ی نا و نا
 "پیکه اتنی (دروژنانه ی شارستانییه ت).

سهرجه م، قسه کانی توینبی نه وه یه، که هم دوو هه و و هه و سه هه ردو و کیان
 هه و او هه و سه ی کاولکارییه، چونکه هه ردو و کیان "گوپرایه لیه کی " نادر وستن
 سهره نجامیش ناتوانن قانه عه تیک په یدا بکن بتوانیت له پروی "بی منه تی " دا خو ی
 رابگریت.

نه وانه ی بهره و پیس ده رۆن و خاکی خو یان له فشاری هیژنکی دهره کی
 رزگارد ه کهن، جا چ له شیوه ی سه له فیی غه زریو، چ له شیوه پیکه یته ره
 موسته قبه لیه کان، مادامی کی هیچ چاره سهری کی ریشا ژویان پی نییه، که واته
 کومه لگه چون چونی ده توانیت سهریکه ویت؟ نه ی گوپرایه لیه کی دژ به بیمنه تی چون
 سهرده که ویت؟

په یدابوونی سهرکردهی داهینه‌ر "فرمانداری (میژووکرد)" له گوپرایه‌لیی (وله‌امدانه‌وهی) میژووکردیش دهرده‌که‌ویت

بهرزبونو‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌ل‌گه — به‌پای تۆینبی ته‌نیا تاکه که‌سیک یان که‌مینیه‌کی داهینه‌ر، که خه‌لکانی گشتیی پرۆلیتاریا ده‌یکات، که پرۆلی نه‌ویش پرۆلی چاولیکه‌رییه، نه‌و به‌رزبونو‌وه‌یه‌ش وه‌کو هه‌لمه‌تیک و بازیکي به‌ره‌و پیش وه‌هایه، نه‌و‌هش تاقه‌ناعه‌ت به‌بزوتنه‌وه‌که پرۆنه‌دات ناکریت.

یان نه‌و‌ه‌تا بۆ بزوتنه‌وه‌که ناماده‌باشی هه‌یه نه‌و که‌سه‌ش که دنه و گالی بزوتنه‌وه‌که ده‌دات، که‌سیکه به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام — وه‌ک فیه‌له‌سوونی فیه‌ره‌نسایی — ه.ل. بیرگسۆن H.L. Bergson، ۱۸۵۹-۱۹۴۱- خاوه‌نی بیژۆکه‌ی (چالاکی vitalism وه‌ها ده‌زانی که نه‌و که‌سه داهینه‌رانه، ره‌وشی کۆمه‌ل‌گه‌کی خۆیان به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌بن، له ئاده‌میزاد گه‌وره‌تر و بالاترن، ده‌شتوان ئیشی وه‌ها بکه‌ن، که خه‌لک به‌موعجیزه‌ی بزانی، چونکه نه‌و که‌سانه خودی خۆیان چاک‌ترین ئاده‌میزادن یان سوپه‌ر مانن (superman) یان له ئاده‌میزاد گه‌وره‌ترن (واتا له‌سه‌ر و ئاده‌میزاده‌ون) هه‌ر به‌حه‌قیقه‌ت نه‌ک به‌هه‌وه‌س.

بیرگسۆن ده‌ئیت: هه‌روه‌کو چۆن ئاده‌میزاده‌ بلیمه‌ته‌کان بۆ نه‌وه دانراون، که سنووری عه‌ق‌لی ئاده‌میزاد گه‌وره‌تر بکه‌ن. ئاوه‌هاش هه‌ندی که‌سی به‌هه‌رده‌ار په‌یدابوون، هه‌ستیان کرد که پی‌وه‌ندیان به‌روحي هه‌موو ئاده‌میزاده‌کانه‌وه هه‌یه‌و له جیاتی نه‌وه‌ی له سنووری کۆمه‌له‌کی خۆیدا بیتیته‌وه و له چوارچۆیه‌ی نه‌و یه‌ک‌گرتنه که‌مه‌دا، که سروشت پینکی هیناوه، قه‌تیس بخوات، نامه‌یه‌کی به‌هیزی خۆشه‌ویستی بۆ هه‌موو ئاده‌میزاده‌کان بلا‌ک‌رده‌وه.

هه‌روه‌ها په‌یدابوونی رو‌حیک ئه‌م رو‌حانه، وه‌ک خه‌لقاندنی جزیریکی تازه وه‌هایه که بریتییه له ته‌نیا یه‌ک که‌سی ده‌گه‌من. ئه‌م که‌سایه‌تییه داهینه‌ره به‌رده‌وام به‌ره‌و پیش

پال دهنریت بۆ ئەوێ برادەرەکانی خۆی، لە ئادەمیزادەوه بگۆریت و بیانکات بە ئەسحابی داهینەری — وەك خۆی — بۆ ئەو کارەش بە چەشنی شیوەی خۆی دەباغولقی نیتەوه.

ئەوانە بلیمەتن، دەتوانن بەسەر کەموکورتیی خودی کۆمەلگەکیاندا سەربکەون. هەموو کردارێکی داهینانە بێت. ئەوه کردارێکی ڕەسەنە و هی تەنیا تاکە کەسیکە، داهینانی کۆمەلایەتیش ئەوه لە ئەنجامی ئیشی تاکەکەسی بلیمەت یان کەمینە بلیمەتدا پەیدا دەبێت. هەرچی زۆرینە گەلە، ئەوه لە داهینان بەتالە و ڕۆلێش تەنیا ئەوهیە، کە گۆی بگریت و چەپلە لی بادات و سەر بۆ کەمینە داهینەر شۆڕ بکات و بە گەورە خۆی دایینیت و دان بە بەرز و بالایدا بنیت. نەك هەر ئەوه نە، بەلكو جەماوەری پڕۆلیتاریا لە دۆخی ژیانی سەرەتاییەوه نزیک دەبێ، پێش ئەوهی ئەو وزە گەورانە بە هیمنەتی بلیمەتەکان بەتەقنەوه، کاتێکیش کە تەقینەوه ئەوجا پڕۆلیتاریاش بە کۆششی یەكسانی یان چاویلکەری بەرز دەبێتەوه ئینجا تۆینبی دەچێتە سەر بابەتی لیکۆلینەوهی ڕۆلی ئەو تاکەکەسە بلیمەتانە لە کۆمەلگەکی خۆیاندا دەگێڕن بۆ ئەوهی گۆڕاوەیی دروست و سەرکەوتوو بۆ بێمەنتەییەکان وەدی بەیئن و کۆمەلگەکە بگاتە پلەیهکی بەرز شارەستانیەت و هزر، کە ئەوه پێش بەخۆیهوهی نەدیوو.

تۆینبی ڕایگەیاند کە ڕێگای ژیانی ئەو دەگمەنانە نەخاسە پێغەمبەرەکان بە دوو قۆناغدا ڕۆیشت:

۱- قۆناغی تەنایی و گۆشەگیری:

ئەم قۆناغە کە بلیمەت (تاکەکەسی دەگمەن) پێیدا دەروات، قۆناغێکی پێویستە بۆ دۆلەمەندکردنی ناوهوه و ڕۆشنکردنەوهی روحی خۆی دوور نییە، خۆی ئەم تەنیا بوونە پێ خۆش بێت، بە حەز و ئارەزووی خۆی هەلیباردیت و یستبیتی لە کۆمەلگەکی خۆی دووربگریت و بۆ ئەوهی دەرفەتی پێگەیانندی وزە و بەرزبوونەوهی روحی خۆی بۆ بڕەخسیت و لەوی لەو دوورە پەڕیزە لە تەوژمی نەخۆشیی

کۆمەلگەکەى که له خولى هه‌لۆه‌شاندايه دوور ده‌بی‌ت و له‌وی‌وه ده‌توانی‌ت به وردی و له‌سه‌رخۆ و به‌بێ پهل چاوی له کۆمەلگەکەى خۆی بی‌ت، به‌و بارودۆخ‌ه‌ش ده‌لێن " غه‌واره‌یی expatriation.

له‌وانه‌شه ته‌نیایی به‌سه‌ر بلیمه‌ته‌که‌دا به‌سه‌پی‌ت و ناچار گۆشه‌گیر بی‌ت، سا به‌ هه‌ر حال ئه‌م ته‌نیاییه له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا، بۆی ده‌بی‌ت به‌ ده‌رفه‌ت و له‌وانه‌شه مه‌رجی‌ک بی‌ت له مه‌رجه پی‌ویسته‌کانی ده‌رکه‌وتن و په‌یدا‌بوونی ده‌رویشی گۆشه‌گیر (Anchorite) ئه‌و ته‌نیاییه‌ش ئامانج نییه، به‌لکو ئامرازیکه بۆ گۆزران به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن. له‌به‌ر ئه‌وه پی‌ویسته حاله‌تی‌کی کاری ئه‌رتی‌یی له قۆناغی‌کی دواى ئه‌ودا به‌دوادا بی‌ت.

٢- قۆناغی هاتنه‌وه (گه‌رانه‌وه):

له‌م قۆناغه‌دا ئاده‌میزاده‌که دێته‌وه ئاو کۆمەلگەکەى. ئه‌م هاتنه‌وه و گه‌رانه‌وه‌یه‌ش به‌ گشتی جه‌وه‌هه‌ری بزوتنه‌وه‌یه‌که و هۆی نادایاری مه‌سه‌له‌که‌یه. کابرای خۆیه‌به‌رز (المتسامی) ده‌گه‌رپێته‌وه و بانگه‌واز بۆ به‌هاگه‌لی به‌رزى نوێ هه‌لده‌دات و داوا له خه‌لکی کۆمەلگەکەى ده‌کات خۆیان بگۆرن و چاک بن. پرۆلیتاریاش باوه‌ر به‌ سه‌رکه‌وتنه‌کەى ده‌کات و چاوی لێ ده‌کات. ئه‌وه‌تا په‌وشتی پیغه‌مبه‌ران ئه‌وه‌مان نیشان ده‌دن، ئه‌وه‌تا موسا بانگه‌یشت کراوه، سه‌رکه‌وته سه‌ر چیاکه بۆ دیتنی خوای خۆی، ئه‌ویش فه‌رمانه‌کەى قبوول کرد و به‌ ده‌نگییه‌وه چوو، پاشان له‌ چیاکه ئابه‌زی و چه‌ند له‌وحه‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه بوو، شه‌ریعه‌ته‌که‌یان تێدا نووسرابوو. یه‌که‌م شه‌ریعه‌تی ئاسمانی له‌سه‌ر ئه‌م زه‌مینه ئه‌وه‌بوو، که مژده‌ی ئایینه‌کەى (الناموس)ی به‌ گوێی خه‌لکدا هه‌لدا. (خاوه‌ن کتێبه ئاسمانییه‌کان به‌ جی‌رائیل ده‌لێن ناموس) هه‌روه‌ها بوزا چه‌وت ساڵ ته‌نیایی چیشت هه‌ر بیرى له ئیش و ئازاری خه‌لک ده‌کرده‌وه و ئاواتی رزگار‌بوونی بۆ ده‌خواستن پاشان دواى ئه‌وه‌ی به قۆناغی رۆشن‌کردنه‌وه‌ی ئاو روحی خۆیدا تێپه‌ری، ئه‌وجا هاته‌وه و گه‌رایه‌وه بۆ ئاو کۆمەلگەکەى خۆی.

خۇ دورخستنه ره له واقع

مهسيحيش (د.خ) دواى ئەوئى له چه مى ئوردون، له فەلەستين غوسلى كرد، ناچار پاى كرد و چو بۆ مىسر، له مىسر كهوتە گوشه گيرى پاشان گهرايه وه بۆ نيشتمانى خۆى، بهلام گهرايه وه كه قاره مانانه ئى رزگاركر، كه هه موو جه ماوه رى نيشتمانه كهئى، وهك رزگاركر، پيشوازيان لى كرد، خاتمى ئەنبيا، واتا پيغه مبه ر نيردراوى نازدارى خودا (د.خ) قوناغى خودا پهرستىي له ئەشكهوتى هه را ته واو كرد، پاشان به مژده ئى بانگهيشتى ئىسلامه تىبه وه گهرايه وه ناو قه ومه كهئى خۆى.

ئەو دوو قوناغه كه پيغه مبه ران و پيرى (القديسون) پيدا تىبه رپوون، له وانه يه كه سانى ترى پيشه ننگ و خاوه ن ئىلهامى سياسه تمه دار و بيرمه نديش پيدا تىبه رپين. وهك ئەوئى ئىمام غه زالى و ماكيافيللى و دانتي وئين خه لدون. به نمونه ئەو دوو قوناغه له وانه يه ته نيا تاكه كه سان نه گرته وه، بهلكو شار و ميرنشينه كانيش ده گرته وه و هه مان رۆل ده گيرن تا رۆلى پيشه ننگ له شارستانيه تدا په دابكه ن. به نمونه ئەسينا له گۆمه لگه ئى هيلينيدا. ههروه ها ئيتاليا دواى رووخانى شارستانيه تى رۆمانى بۆ ئەوئى ببیت به پيشه ننگى چاخى رتييسانس، ههروه اش له شارستانيه تى ئىسلاميدا له گه ل رۆلى گه وره ئى فارسه كان له شارى به سره له خوارووى عيراق. له ماوه ئى به رزبوونه وه دا شارستانيه ته كان به پيژ و جۆراوجۆر ده بن و به رزبوونه وه كه ته نيا يهك ديارده ناگرته وه، به نمونه وهك ديارده ئى ئايين ئەگه ر داھينه ره كه (رزگاركره كه) نيردراوى خودا بيت، بهلام ئەو وزه يى كه ده يته قينيته وه هه موو ديارده كانى (ئايين و زانست و هونه ر و فەلسەفە و ئەدەب و شتى ترى) شارستانيه تيش ده گرته وه، بهلام ئەم به رزبوونه وه يه بى گومان له ناو ئەم دياردانه دا چۆنيهك نيه، به نمونه، وهك هونه ر له شارستانيه تى هيليندا، وهك ئايين له شارستانيه تى سنيديا، وهك داھيتانه مادديه كان له شارستانيه تى نوئى ته ورپادا

(ئەمى، شارستانىيە تى ئىسلامى، لە كۆي ما؟)

لەو ھەمى بۆمەن دەردە كە وىت كە (گوتپرايەلى سەر كە وتووانە) ۋەك رەفتارىكى سايكۆلۇژى بەلەي تۆينىيە ھە ناماڭى ئەو ھەمى، رۇخ ۋە ھزرى كۆمەلگە كە بەرزىكەتە ۋە لە رەفتارى دەردە كىيى غەزاۋ داڭىر كەردن يان چاك كەردنى تە كەنە لۇژىادا دەردنا كە وىت گوتپرايەلى دەشتە كىيەنە (دەردە كى) بە بەشىكى زۆر كەم نەبىت، لە شارستانىيە تە بەشدار نەبىت، بەلام گوتپرايەلى خۆبەخۇ (ناوخۇ) بەشىكى گەورە لە شارستانىيە تە دەبىت، چۈنكە لە ئەسلى ۋە رەسەنى دا برىتتىيە لە بەرزىكەردنە ۋەزە رۇخى ۋە ھزرى كۆمەلگە كە تا ئەو ھەمى بالالى كە بگۇنچىت ۋە بلوئىت.

رەخنە لە بىر بۆچۈنە كانى تۆينى

ۋىپراي ئەو ھەمى كە لە بارەي پىنگە ۋە جىڭەي ئەم بىر مەندە گەورە ھەمى قەسەي باش گوتراۋە، ۋەلى بەر رەخنەي جۆرە ھە بىر بۆچۈنە ھزرى كە وتوۋە ۋە رەخنە كان گەلى لايەننى جۆرە جۆرى بەرنامە پىژى ۋە مېژوۋىي ۋە فەلسەفە ۋە ئايىنى ۋە سىياسىي تۆينى گىرتوۋەتە ۋە بە وىنەي ھەر بىر مەندىكى گەورە گىتوگۇي لەسەر مەسەلەي ترسناك ۋە گەورە كان كەردى، تۆينىش بى ئارەق دەردنە چوۋە.

ئەو ھەمى پىتەر گىا (pitter Geyl) ۋە ۋ. ھ. ۋولش (W.H. walsh) ھەردو كىيان رەخنە لە تۆينى دەگرن ۋە دەلئىن: بەرنامەي تاقىكەردنە ھەمى زانستى لە لىكۆلئىنە ھەمى مېژوۋە، بە خراپى بەكار ھىناۋە ۋە بە باشى تەتبىقى نە كەردوۋە. دەلئىن تۆينى لە ديار دە كانى مېژوۋە تەنيا ئەو غونانەي ھىناۋەتە ھەمى كە لە گەل گرىمانە كانى خۇيدا دە گونچىن ۋە بەلگە كانى خۇشى بە جۆرىك ھەلپژاردوۋە، كە لە گەل بىر ۋا ۋە ھەمى خۇيدا يەك بگرنە ھەمى، بە جۆرىكى گونجاۋ لە گەل ئەو بىرۋە گشتىيە حازر بە دەستەدا، كە لىۋە دەستى پىكەردوۋە لىكى داۋنەتە ھەمى ۋىپراي ئەو ھەمى كە تۆينى دان بە

دروستی پښه‌څه‌کاني (پيتهر جيل) دا ده‌نيت، به‌لام قسه‌کاني توينبي نابنه بيانووي نه‌وه‌ي که له مهرجه‌کاني به‌رنامه‌ي تاقیگه‌يي لادبات.

ماداميکي ليکدانه‌وه‌کاني توينبي له‌وه‌وه دهرده‌چيت، که گوايا ناره‌زووي خوداوه‌ند له سروشتي رووداوه‌کاني ميژوودا ده‌ستي هه‌يه، که‌واته ليکدانه‌وه‌يه‌کي لاهوتييه، ههر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که باي داوه‌ته‌وه بؤ سهر روحاني و له‌سهر روحانييه‌ت سووره و پي داده‌گري‌ت. ثم ليکدانه‌وه‌يه‌ي توينبي له هيچ حاله‌تيکدا به ليکدانه‌وه‌ي زانستي به ماناي تاقی‌کردنه‌وه‌ي به‌رنامه‌ي ليکولنه‌وه و قانونه‌کاني دروست نييه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بيرژکه‌ي توينبي له ليکدانه‌وه‌دا بيرژکه‌يه‌کي مه‌سيحي ناسايي نييه: "واتا بيرژکه‌ي چاوديري ئيلاهي نييه و ليکدانه‌وه‌ي ناييني نييه" واتا نه‌وه "سکالوژييه نييه، که قه‌شه نؤگستين (s.t. Augustine ۳۵۴-۴۳۰). يان: فون شليگل (schlegel ۱۷۷۲-۱۸۲۹) و رينولد نيبور (Ncebuhr ۱۷۷۶-۱۸۳۱)

به نمونه، دانيان پيداناوه، جا له‌به‌ر ثم سووربوون و پيداگرتنه و توينبي له‌سهر لايه‌نه روحيه‌کان، نووسهران تۆمه‌تباريان کرد به‌وه‌ي، که له روحی زانستي ليکدانه‌وه‌ي نابووري لايداوه و گوتيان ملمانتي چينايه‌تي له نيوان مولکداران و کارگه‌راندا هه‌يه، له‌به‌ر نه‌وه‌ش که توينبي رقي له‌م جوړه ليکدانه‌وه‌يه، ليکولنري مارکسي ي. کوزمنسکي (Y. Kosminski) پښه‌څه‌ي ليده‌گري‌ت و ده‌لي‌ت: توينبي گوتي نه‌داوه به پيکه‌هاتي چينايه‌تي کۆمه‌لگه‌کان، که له کتيبه‌که‌يدا باسي کردووه، هه‌روه‌ها نه‌وه گۆران‌کاريانه‌شي باس نه‌کردووه، که به‌سهر نامرازه‌کاني به‌ره‌مه‌پيئاندا (وسائل الانتاج) هاتووه، نه‌که ههر نه‌وه، به‌لکو رۆلي داهي‌نهری جه‌ماوه‌ر و کاری نه‌وه رۆله‌شي ئينکار کردووه و نه‌وه رۆله‌شي ته‌نيا له شوين پي هه‌لگرتني ده‌سته‌بژيره رۆشنيره‌کاندا" له شوين پي هه‌لگرتني هه‌ل‌بژارده داهي‌نهره‌کاندا" هيشتووه‌ته‌وه، ئينجا کۆمه‌لگه به‌ره‌وه به‌رزبوونه‌وه‌ي شارستانيه‌ت ته‌کان ده‌دات.

به‌وه جوړه توينبي پيونه‌ندي چه‌وسانده‌وه‌ي نيوان نه‌وه دوو چينه‌ي باس نه‌کردووه. له‌به‌ره‌ي رۆلي (به‌رچاوي تاکه‌که‌سي / قاره‌مان‌يش) - کوزمنسکي - ره‌څه له

ھەلۆیستی تۆینىيى دەگرىت و دەلئىت: تۆينىيى تاكەكەسى مەزنى بەھىزى بزوينەرى
 پەرەسەندى كۆمەلگە و دروستكارى راستەقىنەى مېژووى داناو، نەك گەل،
 تاقىكردنەوى ناوۋە (زاتىي) ى ئەو تاكەكەسانە، مەركەزى وزەى داھىنانىانە سا ئەو
 پىاوانە پىغەمبەر بن، يان سىياسەتمەدار بن. يان سەربازى بن، يان فەيلەسووف بن، يان
 سۆفى بن ھىچ فەرقى نىيە. لىرەو، تۆينىيى لەگەل تۆماس كارلايل
 ThomasCarlyl كە لە كىتەبەكەى خۆيدا (قارەمانەكان و پەرستنى قارەمانىيىتى
 Heroes and Hero-worship) یدا چەند پىشنىياز و بۆچونىيىكى داناو،
 بەلام دەمىكە پەناگىرپوۋە و وەختە لە چاۋى لىكۆلەرەكانى مەسەلەى مېژوو بزر
 بىيىت، فەرقىيىكى زۆرى نىيە، ھەر لەبەر ئەوۋەشە تۆينىيى پرۋاى بە بىرۆكەى
 (پىشكەوتن) لە مۆركە جىھانگىرىيەكەيدا نەھىنا، كە لە سەدەى ھەژدەم و نۆزدەمدا
 ھەموو ئەوروپاى گرتەو و تەشكىدشى كەردەو، كە خولەكانى شارستانىيەتى ھەر
 بەرەوژوور پىش دەكەوئىت و بەبى ئەوۋى بوەستىت وەك رەورەوۋىيەكى خولاۋە دەروات.
 بەلام تۆينىيى رايگەياند كە مەبەست لە سەركەوتن و پىشكەوتن تەنيا لايەنە
 ماددىيەكەى نىيە و لايەنى روحيشى پشتگۆى نەخستوۋە. ئادەمىزاد توانىويەتى شتى
 نانادەمىزادىش كۆنرۆل بكات، وانا شتى سروشتىش كۆنرۆل بكات- بەلام بەراى خۆى
 لە شتى ئادەمىزادىدا زۆر پىش نەكەوتوۋە.

پاشان ئەم دواكەوتنە ترسناكە لايەنى روحيى گرتەو، كە لە پىئەندىيى نىۋان خۆى
 و خواى خۆيدا دەردەكەوئىت. ئەگەر بە لايەنى ماددىيەكەى بەراوردبكرىت.

رەخنەيەكى تر كە لە تۆينىيى دەگىرىت. ئەوۋى پاترىك گاردنەرە (Patrick
 Gardner) گاردنەردەلئىت: ھەلۆیستى تۆينىيى لە چارەنووسى شارستانىيەتى
 رۆژئاوا، يەك بار نىيە و لىك ناچىت، ئەو ھەلۆیستە نالەبارەشى پىئەندىيى بە بىرۆكە
 مېژوۋىيە گشتىيەكەيەو ھەيە. جارى وەھا دەبىت، دەبىنن لە بۆنە و جىگايەكى
 زۆرى كىتەبەكەيدا باسى شارستانىيەت دەكات، ھەوا دەزانىت كە تەنگانەيەكە و
 وەختە بىروخىنىت و بەرەو ھەلۆئىرەكەوتن و ھەلۆشان، پرۋات. جارى وەھاش دەبىت

دەبىنن ئەو قەوانە دەگۆرۈپتەن ئاينەپتەن بىگاتە ئەم جۆرە ئەنجامە پىر ئىشە و حوكمى
مردن بەسەر شارستانىيەتى رۇژئاۋادا بدات و دەلىت : رەنگە خۇدا ئەم كەوتن و مردنە
دوابعات و لە خوا دەپارپتەتە و پەشىمان دەپتەتە لەو تىۋەگلاڭە رۇژئاۋاىيەكان كە
بەرامبەر بە شارستانىيەتەكەى خۇيان و ئاينى خۇيان و بەرامبەر بەخۇيان تىۋەگلاون
(!) گاردنەر برواى واىە، بەشەكانى دواۋەى كىتەبەكەى تۆينىى دوودلىيەكى ئاشكرا و
ئالەبارىيەكى گەورەيان دەربارەى ئەم مەسەلانە تىدایە.

ئەم جۆرە رەخەنە لەوانەىيە كەموكورىى بەرنامەپىژىى فەلسەفەى تۆينىى
دەربىرپىت ، نەك زۆرتر راپاىى خۇدى تۆينىى دەربارەى چارەنۋوسى شارستانىيەتى
رۇژئاۋا دەربىرپىت. لەوانەشە گىرگىرەن رەخەنەى مەزۋەى كە لە تۆينىى دەگىرپىت
لەسەر ئەو ئاچۋونىيەكى و جىاۋازىيەى بىت، كە لەنىۋان بىرۋەكەى ئازادىى وىست
بەگەلكردن(هەلبىزاردن) ولەنىۋان بەلگەھىئاۋە لەسەر زۆرەملىيى (الجىر) لە بزۋوتنەۋەى
مىژۋودا دەرى دەپىت. ئەم ھەلۋىستە دوۋفاقىيە و دوۋلايەنە لە ھەلۋىستى ئەو كەسە
دەچىت، كە بەلگە لەسەر زۆرەملىيى (الجىر) دىنپتەتە و پاشان لەبەر ھۋى دەروۋنى،
لايەنى سەرپىشكى (الاختىار) دەگىرت. ئەۋەش لەبەر ئەۋەى كە كىتەبەكەى تۆينىى
زىخىرەىكى زۆر بەلگەى ئەۋەى تىدایە، شارستانىيەتەكانى رابردۋى جىهان، چەندە
بەھىز و گىشتگىرىش بوۋىن و چەندىش بەتەمەن بوۋىن. بەلام ئەنجامى ھەقى و
كۆتايان ھەر مەرگ بوۋە و نەماۋن. ئەو شارستانىيەتەنە ئاينەتۋانىۋە مانەۋە
تەمەندىرپىت بۇ خۇيان ھەلبىزىرەن و بەسەر كۆسپەكاندا تىپەپىن و دوارۋۇ زامەن بىكەن،
بەلام كاتىك باسى چارەنۋوسى شارستانىيەتى رۇژئاۋا لە تۆينىى دەپرسن ،لە ۋەلامدا
دەلىت كە : دەرگای دوارۋۇ لەبەردەمىدا كراۋەتەۋە و ئومىدىش واىە بىمىتت و مىژۋى
رابردۋوش قەت و قەت پىمانى ئەگوتۋە، سەپىنى چى روودەدات.

رەنگە بەپىى ئەو شۋناسىيە كەمەى كە لە سەر ھزرى تۆينىى ھەمانە. بىتۋانن ئەم
كىشەى دوۋفاقى و دوۋلايەنىيەى بەرامبەر بە شارستانىيەتى رۇژئاۋا چارەسەر بىكەن.
ھەلۋىستى رەشپىنى تۆينىى بەرامبەر بە شارستانىيەتى رۇژئاۋا دواى كۆتايى

جەنگى يەكەمى جيهانى و پېش ھەلايسانى جەنگى دووھم خستىيەپروو، كە ئەو ھەبوو لە بەشەكانى پېشەو ھەي لىكۆلئىنەو ھەكەيدا ئاگادارىيەكى بە روحيكى رەشبينەو ھە دەربارەي چارەنووسى شارستانىيەتى رۆژتاوا بلاؤكر دەو، بەلام لەبەشەكانى كۆتايى كىتئەكەيدا دوای ئەو ھەي كە ھەلۆيىستى ئەوروپا و ھزرى ئەم پياوھش ، ھەردووکیان پېشكەوتن و گۆران. ئەویش ھەلۆيىستى خۆي گۆرى. جا لەبەر ئەو ھەي كە تىكەلئىيەك لەنێوان ئاين و شارستانىيەتدا لەلای ئەم پەيدا بوو، كەوتە بەر رەخنەي گەورەو ترسناك . تۆينى پەيدا بوون و سەرکەوتنى شارستانىيەتى لە چوارچۆي پەيدا بوونی ئاينەكاندا قەتیس كرد و دەيگوت پتويستە ئاينىكى تازە پەيدا بىت بۆ ئەو ھەي لە زەمەنى شلەزاوي شارستانىيەت رزگارمان بىت، كە فېكۆ (G.B.vico) ش بە دوو سەدە بەر لە تۆينى. ھەر ئەو قسەيەي دەكرد، و تۆينى دەشيگوت : دلسۆزو داھىنەران، رەنگە تەنيا لەناو نێردراوانى خوا و لەناو پېغەمبەراندە ھەلەكەون. دەربارەي شارستانىيەتى ئەوروپاش ، كە تووشى شلەزاوي بوو، پتويستە ئاينىكى نوێ لەناو پرۆليتاريادا واتا لەناو (كۆمەلەي گەل) ى مەسيحييدا سەرھەل بدات. ئايا خودى تۆينى پېشبينى ئەو دەكات؟ برۆاي پتئ ھەيە ؟

راستىشت دەوێت، پەيدا بوونی شارستانىيەت يان وريابوونەو ھەي شارستانىيەتێك. تەنيا لەسەر پەيدا بوونی ئاينى قەتیس نەماو. ئيمە لەگەل ئەو ھەشدا كە رێز لەبەھا رۆحيەكان و دروشمە بالاكانى سەرکەوتنى ئادەمیزاد دەگرين. بەلام ئادەمیزاد ئەو ئامادەگىيەي نەماو پېشوازي لە ئاينى نوێ بكات. كۆلن ويلسون دەلێت : ئيمە دەزانين ئەگەر شارستانىيەتێكى كۆن پرۆخيت، شارستانىيەتێكى نوێ لەسەر كەلاو ھەكانى دروست دەيئەو، بەلام ئەمرو جيهان بچووك بوو تەو، لەبەر ئەو ناتوانين پېشبينى شارستانىيەتى نوێ بكەين و سەرچاو ھەي بزائين، چونكە جيهان ھەمووى ئيستا غەريب كەوتوو. ئەم قسەيەش ھەمان ئەو قسەيەيە كە فرانسيس فۆكۆياما لە كىتئەكەي خۆيدا (كۆتايى ميژوو) دەي كات. پاشان ئيمە ناتوانين بليين ناوليتانى شارستانىيەتەكانى ئەمرو كە تۆينى ناوي لى ناون. دروستە نەخاسە شارستانىيەتى

تازەى رۇژاوا لەئەوروپا، كە تۆينى ناۋى لىناۋە (شارستانىيە تى مەسىحى- كاسۋىلىكى) بەتايىبەتەش كە مۆركى ئەلمانىي دۈۈر لە بۆچۈنى ئاينى تىدا دەر كەوتۈدە، ھەر بەۋ جۆرەش ناتوانرەت سىستەمى سۆشاللىستى لە يەكەتتى شۆرەۋىي جارەن بە كۆرپەى شارستانىيە تى مەسىحىيە تى رۇژەھلا تى (ئەرسۇدۆكسى) لەقەلەم بەرەت.

دەربارەى ئاينى ئىسلامىش بەم قەسەيەى تۆينى قايل نايىن، كە دەلەت : " ئەگەر نىردراۋى خۇدا مەمەد (د.خ) تەنبا لەسەر بانگەشتى ئاينەكەى خۇى برۆشتبا و دەستى لە سىياسەت و جەنگ وەرەنەدەبا، رۇحى ئاينى ئىسلام لە ئىستەى بالائەر دەبۇو.

لە راستىشدا تۆينى كە بەۋ جۆرە ئىسلام ھەلدەسەنگەتەت، ئەۋە راى خۇى نىيە، بەلگەر راۋبۆچۈنى مەسىحىيە راۋبۆچۈنى مېژوۋ نىيە. واتا راى تۆينى لەبارەى ئىسلامەۋە ، ئەۋەيە كە ئاين لە دەۋلەت جىبابكەتتەۋە و وتەكەى ئىنجىل ، كە دەلەت "ئەۋەى ھى قەيسەرە بۆ قەيسەرە و ئەۋەش كە ھى خوايە ، بۆ خوا" بەسەر ئىسلامدا بەسەپتەت، چۈنكە خۇى مەسىحى بو، نەك بەۋ سىفەتەى كە مېژوۋنوسىك يەت و واقىيە مەسەلەكە دۋاى لىكۆلەنەۋەۋە قۇلبوۋنەۋە ھەلسەنگەتەت.

"گرونىاۋم" دەلەت : ئەگەر تۆينى تىكەلەردنى ئاين بەسىياسەت بە سوۋكايەتىي ئاين لىك دەداتەۋە، خۆ ئىسلامەكان - لانى كەم لەۋ دەمەدا - پىچەۋانەى ئەۋ بۆچۈنەيان بەدروست دەزانى. باشتەر واپوۋ وەك بۆچۈنى ئىسلام سەيرى ئەم مەسەلەيە بىكرابا، نەك وەك بۆچۈنى مەسىحىيەت . چۈنكە تۆۋى ئىسلامەتى، لەشارى مەككە گەشەى كەرد و خەملى دۋاى ھىجرەت بۆ مەدەنە ئەۋ تۆۋەش ئەگەر بە غەزاۋ داگىركارىيە نەبايە بلاۋ نەدەبۆۋە و تەشەنەى نەدەكەرد.

يەك لە رەخنەكانى (سۆرۆكىن - Sorokin) ئەۋەبوۋ، كە تۆينى: خۇلى پەيداۋونى شارستانىيەت بە ماۋەى ناشتىي بەردەۋام دادەتەت.

ئەمەش ۋاقيىى رووداۋەكانى مېژوو رەتى دەكاتەۋە و پېنى رازى نايىت و زېتر لە بەلگەبەكېشى لەسەرە چونكە (بە نمونە شارستانىيەتى رۆژئاۋا بەراى تۆينىبى، بەر لەسەدەى پازدەم خولى گەشەسەندنى بە خۆيەۋە گرتېوو، حەقىقەتېش ئەۋەيە كە ماۋەى سەدەى سېژدەۋە سەدەى چواردەى زايىنى لە ھەموو مېژوۋى ئەۋرۇپادا... سەربارى ئەۋەش خولەكانى ھەلۋەشان، لە گەللى شارستانىيەتدا زۆرجاران لە خولەكانى پەيداۋوون و خەملېن، زياتر ئاشتەۋايى بوون.

پاشان سەير دەكەى تۆينىبى كەۋتوۋەتە ژېر كارىگەرىيە فەلسەفەكەى شېينگلەر و ۋەكو ئەۋ شارستانىيەتەكان لېك دەداتەۋە و زۆربەى نېشانە زال و بەرچاۋەكانى "ستاتىكا لەلەى گرىك و ئايىنى لەلەى جولەكە و ئوستورەيى لەلەى ئىسلام و ئامېركارى - تەكنىكى لەلەى ئەۋرۇپىيەكان) ھەموۋى دەخاتە پال شارستانىيەت، كە ئەم حالەتانەش ۋاقيىى مېژوو رەتى دەكاتەۋە و قبۇللى ناكات. شارستانىيەتى رۆژئاۋا مۆركى ئايىنى لە خۆگرتېوو، بەھىچ جۆرىك ئامېركارى و تەكنىكى نەبوۋە.

ھەرچى شارستانىيەتى ئىسلامىيە ھەر لەسەدەى ھەشتەمەۋە تا سەدەى سېژدەى زايىنى دا "ۋاتا ھەر لەسەدەى دوۋەمى كۆچى تا سەدەى ھەۋتەمى كۆچى" مۆركى زانستى لەخۆگرتېوو، لەۋ دەمەدا شارستانىيەتى رۆژئاۋا بە تۆزى پاى دا نەدەگەشت. ئىدى بەۋ جۆرە ئەۋەى كە تۆينىبى ناۋى دەنېت (تاييەتمەندىبى بەرچاۋى سىروشتى شارستانىيەتەكان) لە ۋاقيەدا برىتييە لە چەند حالەتتەكى گۆزراۋى شارستانىيتى لە نىۋان شارستانىيەتيە جۆريەجۆرەكاندا، ۋاتا كەۋتوۋەتە ژېر كارىگەرىيە بېرۆكەكەى شېينگلەرۋە، برىتى نىيە لە تەنيا شارستانىيەتيەك. ھەرۋەھا گەللى كەس لە گەل تۆينىبى ھاۋارېن، كە لەنىۋان شارستانىيەتيەك و شارستانىيەتيەكى تردا كەلېن ھەيىت ، چونكە ئەگەر ۋايىت ئەۋا ماناى كارلېك و تېكەلاۋى لەناۋ شارستانىيەتە جۆريەجۆرەكاندا نامېنىت. ئەۋەى پېۋەندىشى بە شارستانىيەتى كۆنى ميسرەۋە ھەيىت ، ديسان گەللى كەس لە دژى راى تۆينىبى ۋەستان، كە دليىت: "ئەم شارستانىيەتيە پېۋەندىبى مىندالراگرتنى (البنة) بەھىچ شارستانىيەتيەكى

تەرۋە نەبوۋە ۋە ھېچ شارستانىيەتتە كىش پىئوھندىي باۋكايەتتى (الابوۋە) لى گەلى دا نەبوۋە، مادامىكى شارستانىيەتتى كۆنى مىسر بى باۋك بوۋە، كەۋاتە ۋە جاغكوپىرىش بوۋە!!! ئەم قىسەيەش ماناي وايە كە شارستانىيەتتى مىسر، لى خۆيەۋە لى داياك بوۋە ۋە پاشان بوۋەتە بەرد ۋە كۆتايى ھاتوۋە ۋە ھېچ ئاسەۋارىكىشى لىسىر شارستانىيەتە كانى دۋاي خۆي بەجى نەھىشتوۋە ۋە ئەمىر كەس نەماۋەتەۋە ئەۋ شارستانىيەتە بىئىت ۋە ھېچ شىتەك لىسىر ۋە سىماي كۆنى نەماۋەتەۋە .

خۆشەختانە ئەم بىرمەند ۋە مېژوۋنوسە گەۋرەيە، ئەۋەندە ژيا. ھەمۋار كەردنى ھەندى لايەنى ھىز ۋە بۆچۈنى خۆي بە چاۋى خۆي دىت، ئەۋەبو ئەۋانەي راستكەدەۋە ۋە بىر ۋە ھىزى تازەي لى جىگەيان دانا، ھەرچەندىش بىرۋە ئەسلىيەكەي راست نەكەدەۋە ئەخاسە بىرۋەكەي بىنمەتتى (التەدى) ۋە گۈپرايەلەيەكەي (الاستەجەبە) . رەنگە ئەگەر چەند سالىكى دىكە بىبابا. چەند لايەتتىكى تىرىشى لى بىرۋەكەي راستكەدەيەۋە، ئەمەيە مەسەلەي ھىزى (ھەندە بەسە).

ھەرۋەھا تۆينى بىپىئوۋە سىياسەت شارستانىيەتە كانى دەناسىيەۋە ۋە ھۆكارى ھەرس ۋە روۋخانى شارستانىيەتە كانىشى دىسان لىسىر بىنەماي سىياسەت لىك دەدەيەۋە. سەربارى ئەۋانەش تۆينى ئەزمون ۋە شارەزايى لى ئەسەرپۇلۇجيا (ئادەمىزادزانى) ۋە سۆسىۋلۇجيا (زانستى كۆمەلەيەتتى) ۋە شارستانىيەتدا نەبوۋە. تۆينى بە تەقەرىرى پەرنىسپەكانى ھەندى زاناي كۆمەلەيەتتەۋە خەرىك بوۋ، ۋەك (سارد، ئەمىل دۆركەيەم ۋە ، مەكس قىبەر) ۋە زانايانى تىرىش، ئەۋان پىش تۆينى لىكۆلەيەۋەيان لىسەرى تەۋاۋكەدەۋ، بە غەۋنە ۋەك لىكۆلەيەۋەي : پەرنىسپى چاۋلىكەرى ۋە قانۇنەكانى ۋە پىئوھندىي ھۆكارەكانى دەمارگىرى ۋە جۇگرافىيا بە مەسەلەي پەيداۋونى شارستانىيەت، كە تۆينى پىشتىگۈي خىستىبون. يان بۆي نەكرابو سەبىريان بىكات.

ھەرۋەھا سۆرۈكن رەخەي ئەۋەي لى گەرت، كە ماناي ھەندى زاراۋەي كە بەكارى ھىتان، ۋەك : " تەۋاۋكارى (intergration) ۋە يەكىتتى (unity) ۋە

تاکه که سی(individuality) و زاراوه‌ی تریشی لیک نه داوه‌ته‌وه و ریسی بۆ
دانه‌ناون، ئەو زاراوانه وه‌سفی شارستانییه‌ته‌کان و روشنبیرییه‌کانی پێ ده‌کریت. مانای
ئەو زاراوانه روون نییه و لای تۆینبی دیاری نه‌کراون، زۆرجاریش له مانای جۆیه‌جۆردا
به‌کاری هێناون. هه‌روه‌ها تۆینبی زاراوه‌ی سه‌یر و نه‌بیستراوی به‌ نمونه وه‌ک
(Yin) و (یانگ Yan) ی به‌کارهێناوه .

سەرچاوه كانى توپژينه وه

- ١- د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ طبعة مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٧٥.
- ٢- توينبي، ارنولد، ج، بحث في التاريخ، ترجمة: طه باقر، طبعة بغداد - ١٩٥٥ - ١٩٥٦، جزئات.
- ٣- الكتاب نفسه دراسة للتاريخ - ترجمة: الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية القاهرة ١٩٦٠، اربعة اجزاء.
- ٤- د. رافت غنيمى الشيخ: فلسفة التاريخ دارالثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة. ١٩٨٨.
- ٥- د. رجاء ريان، مدخل لدراسة التاريخ، دار ابن رشيد للنشر والتوزيع، عمان - الاردن - ١٩٨٦.
- ٦- شفيتسر، البرت. فلسفة التاريخ. ترجمة: د. عبدالرحمن بدوى، طبعة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة.
- ٧- صلاح المختار: ملاحظات حول معنى الحضارة، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٦.
- ٨- د. عبد الجليل الظاهر: مسيرة المجتمع، طبعة المكتبة العصرية، صبرا - بيروت - ١٩٦٦.
- ٩- د. عالية احمد سوسة، د. هاشم صالح التكريتى: بحوث مهرجان المؤرخ توينبي، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٩.
- ١٠- د. عفت محمد الشرقاوى: في فلسفة الحضارة، دار النهضة العربية، بيروت - ١٩٩٨.
- ١١- عماد الدين خليل: التفسير الاسلامى للتاريخ، مطبعة الميناء، بغداد، ١٩٧٨.
- ١٢- د. فؤاد محمد رشيد: توينبي مبتدع المنهج التاريخى الحديث، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٥.

- ١٣- كارليل، توماس الابطال و عبادة البطولة، ترجمة: محمد السباعي، دار الكاتب العربي للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، (د.ت).
- ١٤- كولنجوود، ر.ج: فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكر خليل، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٨.
- ١٥- مجلة (عالم الفكر) الكويتية، عدد خاص عن فلسفة التاريخ، منها مجموعة بحوث رصينية.
- ١٦- محي الدين اسماعيل، توينبي.
- ١٧- منح خورى: التاريخ الحضاري عند توينبي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٠.
- ١٨- د. نوري جعفر: التاريخ مجال وفلسفته، مطبعة الزهراء، بغداد، ١٩٥٥.
- ١٩- ول ديورانت: مناهج الفلسفة، ترجمة: د. احمد فؤاد الاهواني، القاهرة (د.ت).
- ٢٠- ولس، و. هـ: مدخل لفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٢١- ويدجرى، البان، ج: التاريخ وكيف يفسرونه. ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد، طبعة الهيئة المصرية، القاهرة، ١٩٧٢.
- ٢٢- ويلسون، كولن: سقوط الحضارة، ترجمة: انيس زكى حسن دار الاداب بيروت، ١٩٧١.
- سهرچاوه كان به زمانى نينگليزى:

٢٣- The Encyclopedia of philosophy.

٢٤- Geyl, Toynbee and Sorokin, The pattern of past, ١٩٤٩.

٢٥-Kosminski, Teynbee,

crisis, Moscow, ١٩٦٦. History of philosophy

٢٦- Von Grunebaum,

.Toynbees Concept of Islami Civilization

پاشکۆ

موحسين محمد حسين

و

فلسفہ میٹرو*

پروسی شیواندنی وینهی راسته قینهی پالەوان لە میژوودا حالەتییکی ئاساییە و لە قولایی میژووی مرۆڤایەتیدا نامۆ نییە و بوونی چەسپاوی خۆی هەیە. رەنگە ھۆکاری سەرەکی ئەم دۆزەش بریتی بێت لەوەی، کە پالەوان بەزۆری بانگەشە بۆ ھزرگەلیک دەکات، کە داپراوە لەگەڵ ئەو تێروانین و ترادیسیا و ەستاوانەیی کە جەماوەر نەوہ بەدوای نەوہ وەک میراتییک پێکیان ھیناوە و پارێزگارییان لێکردووە.

جا کاتیەک ئەو کەسانانە (پالەوانان) ئەو واقعە تێدەپەرێن و بانگەشە بۆ ھزرگەلیکی نوێ دەکەن و کار بۆ ڤەراھەمھێنانی نامراز و شیوازی جۆراوجۆر دەکەن بۆ گۆڕینی واقعی کۆمەلایەتی و پاککردنەوہی لە چەمکە پەکخەر و مردووہ کانی نیو کۆمەلگە، بێگومان ئەوہش شەپۆلگەلیکی گەردەلوولی لی پەیدا دەبێت، کە ھەژانی کۆمەلایەتی قوول دەورژیتیت و دۆخی بێدەنگی و ەستاوی دەشلەقینیت.

ئەو کات کۆمەلگە بە چەند بەرەبە کدا دا بەش دەبێت و لە ڤووکەشدا دووانیان بەدیار دەکەون، یەکیکیان لایەنگیری ئەو (کۆن) دەکات، کە لە پێشینیەکانەوہ بە میراتی بۆی ماوہتەوہ، بەلام ئەو دیکیان پەییوہندی بە کاروانی چاکخواز یا شۆرشیگێڕ یاخود نوێکارەوہ دەکات و تەبەنی ھزرە نوێیەکان دەکات و لە پێناو سەرلەنوێ بونیاتنانەوہی کۆمەلگە لە چوارچێوہی ئەو ھزرگەل و رزگارکردنی لە چەمکە کۆنەکان تێدەکوشت.

ئەمە لە کاتیکیدا بەرە یەکەم بەتوندی بەرگری ھەر ھەولدانیک دەکات بۆ پێداچوونەوہی رابردوو و خوێندنەوہ و شیکردنەوہی پێکھێنەر (مکونات) ەکانی، تێروانینی کلاسیکی و ھەموو شیوازییک کە توانای بەسەردا بشکیت دەگریتەبەر بۆ

له باربردنی شه و ههولانه، جا ږهنگه شپړاندنی هزری چاکه خواز و ناشرینکردنی وینه کهی و وروژاندنی گومان دهرساره پهیام و بانگه وازه کهی یه کم و ناسانترین نامراز بن، که رابردو و خوازان پستی پی ده به ست.

بهم شپوهیه له لایه که وه نه گهر واتای پالنه وان له وه دا چرپکه پینه وه، که ههولنی تیپه پاندنی بارودوخه وه ستاوه که ده دات و دهیه ویت بارودوخیکی نویی پیشکه و توو به دیپه یتیت، له م پرژه یه شدا سهر که و تن به ده ست دینیت.

له لایه کی دیکه شه وه بواری کارکردنی پالنه وان له نه مړژدا سنووره ته تقلیدیه کانی تیپه پاندووه، واتا نه گهر تا دوینس شه و اتایه له که سایه تیپه کی سیاسی یاخود فرمانه وایه کدا بهرجه سته ده بو، شهوا (کارلیل) شه و اتایه ی فراوانکرد و پالنه وانی له شپوهی (خودا وه ند و په یام بهر و شاعیر و قه شه و نو سهر و پاشا) دا ویناکرد. دواتر به پیی قوتا بجانته ی ماددی بو میژوو جه ماوهر کرایه پالنه وان و رۆژ له دوی رۆژ شه کایه هینده فراوان کرا، که نه مړژ ده توانین بلین به پیی شه و رۆژ ده هیته ر و تیپه پاندانه ی که له کایه جیا وازه کانی ژياندا ده یگیرن و به دی دینن پالنه وان زیاتر له هزار رووی هیه.

به تایه تیش رۆلی که سایه تیپه ک، که بیه ویت له کۆمه لگه یه کدا و له سهر ناستی زانکو و خویندنی بالا گۆرانکاریه کی داهینه رانه بخولقی یتیت و کۆتایی به شپواز و میتودی کی ده ق پیوه گرتووی چه ندین ساله به یتیت. دواتر باشترین به دیل بو نه مه بجانته روو، شهوا ناکریت وه که که سایه تیپه کی ساده و ته نانه ت خوینده واری کی زانکوی ته تقلیدی ته ماشای بکریت، به لکو ده توانین بلین شه وه ش پرویه کی تری پالنه وایتیپه.

له م سهرویه نه ده دا ماموستام (د. موحسین محمد حوسین) سنووره باو و ته تقلیدیه کانی تیپه پاند و توانی له گه ل خویدا روح به بهر جه سته یه کدا بکات، که تا

ئەو كاتەى ئەو بە (جدى) كارى تېدا نەكرابوو، وەك جەستەيەكى خامۆشكراو وابوو، ديارە جەستە بىي روحنەكان بىي چرپە و بىي بزوتنەو، بىي كاريگەرى و رۆل بىنينن. مېژوو ئەو جەستەيە بوو، كە لە كۆمەلگەى كوردیدا لە روح دابرابوو، بىگومان روحي مېژووش فەلسەفەيە.

(فەلسەفە) و (مېژوو) تەنھا لەو روانگەو پىكەو گرىنەدراون، كە مېژووى فەلسەفە گوزارشتى لىدەكات، واتە تىبينىكردى مېژووى ھزرى مړووى و گوزانكارىيەكانى، بەلكو لەو روانگەشەو كە (فەلسەفەى مېژوو) پىكەو گرىدراون، واتە بىر كړدنهو لە پەرەسەندنى مېژوو و بزوتنەو كەى و ھەولدان بۆ دۆزىنەو قانۇنىك كە ئەو پەرەسەندنە بەرپۆە ببات. بىگومان نە فەلسەفە تىۆرپكە لە بۆشايدا ھاتبىتە ئاراو و نە مېژووش كۆمەلە رووداوىكى ھەرەمەكيسانەى مړۆفەكانە. تەنانت خودى مېژووى فەلسەفە بە درىژايى مېژوو رىگەيەكى مردووى رەوت و تىۆرە فەلسەفەيەكان نىيە، بەبى گەپانەو بۆ بارودۆخە مېژوويىيەكەى و گوزارشتكردى لە گيانى سەردەم. بەلكو برىتييە لە زانىنى ئەو نەزمونە مړوويە تاكى و كۆمەلايەتى و مېژوويىيانەى كە ئەو فەلسەفانەى لى بوو ھەلقولان، بەم شىۆەيە بە درىژايى مېژوو، مېژووى فەلسەفە مېژووى (گيان)ى مړۆفایەتيە لە رووبەروو بوونەو ھى واقىعدا . بۆيە فەلسەفە نەو ھى سەردەمەكەيەتى و گوزارشت لە قەيرانى سەردەمەكەى دەكات و ھەولدەدات چارەسەرگەلىك بجاتەروو، كە بەھەمان شىۆە گوزارشت لە قۇناغە مېژوويىيەكەى دەكات و ھەولتى تىپەپاندنى بۆ قۇناغىكى دواتر دەدات.

فەلسەفەى مېژوو گەپانە بەدواى كۆمەلە بنەمايەكدا كە پەرەسەندنى كۆمەلگە مړوويەكانى پىۆە بەندە، ئەو ھش رافەكردى رەوتى مېژوو لە ژيەر تيشكى دىمانەكەى گشتى - وەك گشتىك نەك دابەشكردن بۆ رووداوەكان-دا دەگەيەنيت، بەم شىۆەيە

فەلسەفەى مېژوو بنەرەتتىكى فەلسەفەى بۆ زانستى مېژوو دادەنىت كە لە واتاى مېژوو و بوونى ھۆكارتىتى (السببىيە) پروداو مېژوويەكان و بوونى ئەو قانونانەى رووداو مېژوويەكان بەرپۆە دەبن و بوون و ديارىكردى ئاراستەكانى بزوتتەو مېژوو دەكۆلىتەو. واتە فەلسەفەى مېژوو تەنھا شەنوكەوكردى ئەو رىيازەى كە مېژوونوسان دای دەنېن و گفتوگۆكردن و شىكرەنەو سەرچاوەكان و توئېزىنەو زاراوەكانى مېژوونوسان ناگەيەنىت، واتە كاركردىيان لە رابوردودا، بەلكو فەلسەفەى مېژوو سنوورى رابردو تىدەپەرېنىت و ئىستا و داهاتووش لەخۆدەگرىت.

لېرەو بېگومان گرېنگى داغان بە فەلسەفەى مېژوو بۆ تىگەىشتى رووداوەكانى سەردەمانە، واتە بېناگابوون لە فەلسەفەى مېژوو بېناگابوونە لەم قۇناغەى ژيانى تىدا دەگوزەرىنېن! لەبەر ئەو نامۆ نىيە لە ئىستادا بە رۆلى ئەو رابردووەكان بىيىن و لە نىوماندا بزوتتەو سەلفىيەت (السلفىيە) دەرېكەوېت. يا بەرۆلى ئەوەكانى داهاتو ھەلبىستىن و لە نىوماندا رەوتە ماركسى و عەلمانىيەكان دروست بىن، ياخود لە ئىستادا ھىچ رۆلىك ھىيىن و لامان بارى بېياكىتى (لامبالا) دروست بىت، بەبى ئەوەى بزائىن ئىمە لە قۇناغەى دەرچوونداىن لە تەقلیدىتییەو بۆ ئازادى و لە كۆنەخاویيەو بۆ نوێخوازى و لە رابردووەو بۆ داهاتو. بېگومان فەلسەفەى مېژوو ئەم ئەركە لە ئەستۆ دەگرىت و مەشخەلەكانى رېگەمان بۆ دەخاتە بەرچا.

(د. موحسین محمەد حوسەین) خۆى گوتەنى و لەسەرەتای خوێندكارىتییەو چەمكە فەلسەفییەكان سەرغى راکىشاو و لەناویاندا بە تىروانىنەكانى (ئىيىن خەلدوون) و تىروانىنەكانى لىكدانەو عەقلانىيەكان بۆ بزوتتەو مېژوو ئاشنابوو. دواتر لە زانکۆدا و بەتایبەتى لە بەشى مېژوو وەرگىراو، زیاتر گرنگى بە بابەتى فەلسەفەى مېژوو داو. پاشتر و لەنىوان سالانى (۱۹۶۶ - ۱۹۷۰) لە شارى ھەولێر

له‌سه‌ر رۆشنایی فەلسەفەیی میژوو، ماددەیی میژووێ له‌ خانه و په‌یمانگه‌یی مامۆستایان داوه‌ته‌وه‌. له‌ ساڵی (١٩٨٢ - ١٩٨٣) به‌شیوه‌یه‌کی کرداری له‌ به‌غداو له‌ به‌شی میژوو بابەتی فەلسەفەیی میژووێ داوه‌ته‌وه‌. دیاره‌ تا ئه‌و کاته‌ نه‌ک پسیپۆرتیک له‌ بواری فەلسەه‌ی میژوو له‌ عیراقدا نه‌بوو، به‌لکو له‌ بواره‌کانی دیکه‌ی ه‌زری میژووییشدا نه‌بوو.

ده‌توانین ب‌لێین لێره‌ به‌دواوه‌ وتنه‌وه‌ی ئه‌و ماده‌یه‌ گرنگی پێدانه‌کانی ئه‌و ی بۆ کایه‌ی فەلسەفەیی میژوو گواسته‌وه‌. ه‌ر بۆیه‌ چهنده‌ها توێژینه‌وه‌ی زانستی ده‌رباره‌ی گه‌وره‌ بیرمه‌ندانی فەلسەفەیی میژووێ وه‌ک (تسین خه‌لدون و ئیکۆ و شپینگلهر و توینبی و... تاد) خسته‌پروو.

هه‌موو ئاواته‌کانی ئه‌ویش بریتی بوو له‌وه‌ی، که‌ زانکۆکانی کوردستان گرنگی به‌ فەلسەفەیی میژوو بدەن و خوێندکارانی خوێندنی بالا پسیپۆرییه‌کانیان له‌و کایه‌دا چرکه‌نه‌وه‌. واته‌ ئامانجی له‌ گرنگی دان به‌و جۆره‌ توێژینه‌وانه‌ و بابەتی فەلسەفەیی میژووێ له‌ زانکۆ و خوێندنی بالا دا بۆ تێپه‌راندنی واقعی مه‌نگی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بوو، چونکه‌ وه‌ک پسیپۆرتیکی میژوو به‌باشی له‌وه‌ گه‌یشته‌بوو، که‌ داگیرکه‌رانی کوردستان به‌ درێژی میژوو به‌ چ شیوه‌یه‌کی ترسناک کاریان له‌سه‌ر شی‌واندن و داخستن و وێرانکردنی کۆمه‌لگه‌ی کوردی کردوه‌. به‌هه‌مان شیوه‌ش ئه‌و زوو له‌ رۆژی فەلسەفەیی میژوو وه‌ک زیندووترین کایه‌ی مه‌عریفی زانسته‌ مرۆڤایه‌تییه‌کان تێگه‌یشتبوو، هاوکات په‌ی به‌ رۆژی زانکۆ بردبوو له‌ پرۆسه‌ی گۆزان و به‌ره‌وه‌پیشکردنی کۆمه‌لگه‌دا. بۆیه‌ به‌رده‌وام هه‌ولێ ده‌دا و خوێندکارانی خوێندنی بالا ئاراسته‌ ده‌کرد، تا ئاوڕێک به‌لای فەلسەفەیی میژوودا بده‌نه‌وه‌. له‌و بواره‌شدا شوێن ده‌ستی دیاره‌.

لیره‌دا به گرنگی ده‌زاین ئاوړېك له‌و گوته به‌ناوبانگه‌ی (فۆلټیر) بده‌ینه‌وه، که ده‌لټ: "هه‌ندی له‌ میژوونوسان گرنگی به‌ جه‌نگ و ری‌که‌وتنامه‌کان ده‌دن، به‌لام دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی با‌سی س‌ی هزار تا چوار هزار جه‌نگ و سه‌ده‌ها ری‌که‌وتنامه، دانایه‌تییه‌کی تی‌دا زیاد نه‌کردم، ته‌نها ناشنا‌بوون بو‌و به‌ رو‌وداو‌گه‌لټ که نه‌و ماندوو‌بوونه‌ی نه‌ده‌هیتا که مرؤ‌ف له‌ ری‌گه‌ی زانیندا تووشی ده‌بی‌ت. واته‌ چ دانایه‌تییه‌ک له‌و زانسته‌وه به‌دیدیت که له‌ سایه‌ی سه‌رو‌کایه‌تی فه‌رمان‌په‌وایه‌کی یا‌خی به‌سه‌ر گه‌لټکی به‌ره‌ری‌دا به‌ده‌ست دټینټ، جگه‌ له‌ دا‌گیرکاری و وټران‌کردن نه‌بی‌ت؟

ب‌زیه ده‌بی‌ت بوا‌ری میژوو بو‌ له‌وه گرن‌گتر فراوان بک‌ری‌ت، تا به‌دوا‌ی ره‌وتی ژیری مرؤ‌فایه‌تی‌دا بگه‌ری‌ت، له‌ فه‌لسه‌فه و په‌وان‌بیژی، هو‌نراوه و په‌خنه‌گرتن، وټنه‌گرتن و هه‌ل‌کولټن، مؤ‌سیقا و وټنه‌کی‌شان، ته‌نانه‌ت له‌ چن‌ین و دروست‌کردنی کاتژم‌یره‌کان، هه‌موو نه‌وانه‌ی که که‌سی‌تی گه‌ل ده‌نوټن، به‌ گشتی نه‌مانه‌ شیاو‌ترن بو‌ گرن‌گی‌پیدان، نه‌ک مه‌عریفه‌یه‌کی جوزنی ده‌باره‌ی هه‌ول‌ی پاشایه‌ک یا‌خود گفتو‌گو‌ی نی‌و کو‌شکه‌کان، بی‌گومان سه‌رکرده‌کان چاو‌گی خیر و چاکه‌ی مرؤ‌فایه‌تی نین، به‌ل‌کو نه‌وه فه‌یله‌سوف و زانا و شاع‌یره‌کانن. نه‌گه‌ر پرس‌یارم ل‌ی بک‌رایه: کام له‌م پیا‌وانه‌ مه‌زن‌ترن: (نه‌سکه‌نده‌ر)، یا (قه‌یسه‌ر)، یا (ته‌مورله‌نگ)، یا‌خود (کر‌مؤ‌یل)؟ نه‌وا وه‌لامم ده‌دایه‌وه که: (نیس‌حاق نیوتن) له‌ هه‌موویان مه‌زن‌تره.

پټوه‌ری مه‌زن‌یتی راسته‌قینه‌ که له‌ به‌خششی بلیمه‌تی‌دا ده‌دره‌وشیته‌وه و ئاسمان به‌ مرؤ‌ف‌ټکی ده‌به‌خشیت، سو‌ودبه‌خشین و رو‌ونا‌ک‌کردنه‌وه‌ی ری‌گه‌یه‌ بو‌ که‌سانی دیکه‌ به‌و بلیمه‌تییه‌ی که پټی به‌خشر‌اوه. دواتر پیا‌وټکی وه‌ک (نیوتن) که ره‌نگه‌ زه‌مه‌ن هه‌ر ده سه‌ده جارېک که‌سی‌کی وا به‌خویه‌وه بی‌نټ، نه‌وه مه‌زنی راسته‌قینه‌یه. به‌لام نه‌و سیاسه‌مه‌دارو سه‌رکرده‌ که سه‌ده‌یه‌ک نییه‌ نه‌وانی تی‌دا نه‌بن، به‌ل‌کو له‌ راستیدا جگه

له خراپه کار شتیکی تر نین. بۆیه دواتر خۆمان له وهه دا ده بینینه وه که پابه ندین به سهر دانه واندغان بۆ ئه وه گه وره ییه ی که گه ردوونی رافه کرد، نه ک بۆ ئه وه که سانه ی که ده ی شیوینن".

ئه گه ر هه مان پرسیار له خۆمان بکه یین که: ئایا سهر کرده سیاسیه کان گه وره ترن یا خود پسرپۆره که ی بواری فه لسه فه ی میژوو؟ ئه وا به وه پر ی پیزانین و نرخاندنی خه بات و تیکۆشانی سهر کرده شوێر شگێر په کانی رێگه ی رزگار یخوای گه لی کورد له م قوناغه ی نیستادا ده لێن ئه گه ر له سهر ناستی سیاس ی و شوێر شگێر ی خه باتیان کردییت و ته واوی ژیا نی خۆیان بۆ ئه م بواره تهرخان کردییت، ئه وا (د. محسین محمهد حسین) قوول و دووربین بۆ کۆمه لگه ی روانیوه، چونکه ئه م ده میک بوو درکی به و راستیه کردبوو، که هه ر بزووتنه وه یه کی سیاس ی و شوێر شگێر ی گه ر فه لسه فه یه ک له پشتیه وه نه بییت و بۆ سهر ناستی تاک و کۆمه لگه دانه به زیرییت، ئه وا ته واوی هه ول له کان روو که ش ی ده بن و گۆرانکارییه کانیش له باتی ئه وه ی به ئیجابی بشکیته وه ئه وا به خراپی ده شکیته وه.

واته ئه گه ر سهر کردایه تی کوردی سهر که وتوو بووییت له وه دا که توانیبووی چه ک به تاکی کوردی هه لبگریت و بیخاته کۆری خه باته وه، ئه وا ئه م پسرپۆره ئه وه له تاکه کان ده گه یه نییت، که بۆچی و که ی ده بییت چه ک هه لبگرن؟ به واتایه کی تر ئه وه هه ول ی داوه کار له سهر مه وادیه ک بکات، که له بزووتنه وه ی رزگار یخوای گه لی کوردا کار ی له سهر نه کراوه.

به کاره ینان و به گه ر خستنی ژیری و شاره زا بوون له تیۆره فه لسه فه یه جیاوازه ده ول ه مه نده کانی جیهان ئه وه پێداویستییه بنه په تییه ی کۆمه لگه ی کوردی بوو، که تا ئه وه کاته ی به (جدی) کاری تێدا نه کرد، له ناوه نده ئه کادییه کاندا جگه له چه ند هه ول یکی سهر ته یی شتیکی ئه و تۆمان به رچاونا که ویت.

هەرچەندە هیواو هەڵپەکانی (د. محسین محەمەد حسیین) بۆ کۆمەڵگەکەى له ناستیکى بێپایاندايه، به‌لام هه‌شتا هه‌ولەکان و تیگه‌یشتن له‌ خه‌ونه‌کانى ئه‌و له‌لایه‌ن کۆمە‌لگه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کانى وه‌ک زانکۆکانى کوردستانیش له‌ ناستیکى زۆر نزم دايه.

بێگومان بۆ کۆمە‌لگه‌یه‌کى کوردی وه‌ک هه‌رکۆمە‌لگه‌یه‌کى تری رۆژه‌لاتى ره‌وشه‌ ناساییه‌، چونکه‌ له‌م کۆمە‌لگه‌يانه‌دا ئه‌وه‌نده‌ی مردوووه‌کان گرنگی و پیرۆزى و گه‌وره‌ییان پێده‌درێت، نیو ئه‌وه‌نده‌ زیندوووه‌کان ناخوێندرینه‌وه‌. ره‌نگه‌ به‌شیکى ئه‌و فه‌رامۆشکردنه‌ش بۆ نزمى ناستى رۆشنیرى و مه‌عریفى خودى کۆمە‌لگه‌که‌ بگه‌ڕێته‌وه‌، به‌شیکیشى په‌یوه‌ندى به‌ ئیره‌یى بردنى که‌سانى خودى ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کانه‌وه‌ بێت، ده‌شیت به‌شیکیشى که‌ به‌لای ئیمه‌وه‌ (پشکیکی گه‌وره‌ی) هه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ که‌ تا ئیستا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ژيان و به‌ره‌م و هه‌ولەکانى ئه‌و زاته‌ نه‌کراییت، ره‌نگه‌ چاوه‌ڕوانى مردنى بکه‌ین و بۆ دواى مردنى ئه‌ومان هه‌لگرتبیت، چونکه‌ پالەوان لای ئیمه‌ ئه‌و که‌سانه‌ن، که‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌ له‌ به‌رانبه‌ر دوژمندا قاره‌مانیته‌ی ده‌نوین، یاخود ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ مردنه‌کەى ده‌مانه‌ه‌ژینیت و ناوڕێکمان به‌لای ژيانى پێشینه‌یدا پێده‌داته‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ وا راهاتووین (به‌شپه‌یه‌کى گشتى نه‌ک په‌ها) دواى مردنى که‌سایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ول و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌کۆلینه‌وه‌ و ده‌بنه‌ مایه‌ی سه‌رنجراکێشانه‌ن، نه‌ک ژيان و زیندووییان!

*ئهم بابته‌ گۆڤارى کۆچ ناماده‌ی کردووه‌ و له‌ ژماره‌ (١١ و ١٢)، سلیمانى سالى ٢٠٠٩، ل: ٣٩٤ - ٤٠٠ دا بڵاوبوته‌وه‌.

سهرچاوه كان

- ١- د. احمد بدر: اصول البحث العلمي و مناهجه، طبعة وكالة المطبوعات. الكويت، ١٩٧٨.
- ٢- د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ، طبعة الثقافة الجامعية. الاسكندرية . مصر، ١٩٧٥.
- ٣- ادوالاد كار. ماهو التاريخ؟، ترجمة: احمد حمدي محمود. مؤسسة سجل العرب. القاهرة، ١٩٦٢.
- ٤- ارنست كاسيرر: في المعرفة التاريخية، ترجمة: احمد حمدي محمود. دار النهضة العربية. القاهرة، ١٩٦٢.
- ٥- د. اسحق عبيد: معرفة الماضي من هيودوت الى توينبى، القاهرة، ١٩٨١.
- ٦- د. اسد رستم: مصطلح التاريخ. بيروت. ط ٣، ١٩٥٥.
- ٧- ايمرى نف : المؤرخون وروح الشعر، ترجمة: د. توفيق اسكندر . مكتبة الأنجلو المصرية . القاهرة، ١٩٦١.
- ٨- آرنولد توينبى ، بحث في التاريخ، ترجمة: طه باقر. مطبعة التفيض . بغداد، ١٩٥٥.
- ٩- جوزف هورس: قيمة التاريخ، ترجمة: نسيم نصر. منشورات عويدات . بيروت، ١٩٧٤.
- ١٠- د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي طبعة دار المعارف. طبعة خامسة . القاهرة، ١٩٨٤.

- ١١- د. حسين مؤنس: التاريخ والمؤرخون، مجلة "عالم الفكر" الكويت. المجلد الخامس، ١٩٧٤.
- ١٢- د. حسين مؤنس : الحضارة ، الكويت، ١٩٧٨.
- ١٣- د. خليل سعيد عبدالقادر: منهج البحث التاريخي، مطبوعات : جامعة بغداد، كلية التربية للبنات، ١٩٨٨.
- ١٤- ابن خلدون، عبدالرحمان بن محمد (م٨٠٨/ك١٤٠٦م): المقدمة، مكتبة المدرسة و دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٩.
- ١٥- راوس م. ل: التاريخ أثره و فائدته ،ترجمة: مجد الدين حفن ناصف . مؤسسة سجل العرب. القاهرة، ١٩٦٨.
- ١٦- د. رأفت غنيمي الشيخ: فلسفة التاريخ، ط. دارالثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة، ١٩٨٨.
- ١٧- د. رجاء ريان: مدخل لدراسة التاريخ، طبعة دار ابن رشد للنشر والتوزيع . عمان . الاردن ١٩٦٨ .
- ١٨- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (م٩٠٢/ك١٤٩٧م)، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ. طبعة القاهرة، ١٣٤٩هـ.
- ١٩- د. شاكر مصطفى: التاريخ هل هو علم: مجلة (عالم الفكر) الكويت المجلد الخامس. العدد (١)، ١٩٧٤.
- ٢٠- طاش كبري زادة، احمد بن مصطفى (م٩٦٨/ك١٥٦١م): مفتاح السعادة ومصباح السيادة، منشورات دار الكتب الحديثه، مطبعة الاستقلال الكبرى، القاهرة، ١٩٦٨.
- ٢١- طه باقر و عبدالعزيز حميد: طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار ، طبعة جامعة الموصل، ١٩٨٠.
- ٢٢- د. عبدالرحمن بدوي : مدخل جديد الى الفلسفة ، مطبعة وكالة المطبوعات، الكويت. دار القلم، بيروت ١٩٧٩.

- ٢٣- عبد العليم محمد: التراث بين الاصولية والعلمانية ، مجلة (المنار)، باريس، العدد (٥٠)، ١٩٨٩.
- ٢٤- عبد المنعم الحنظل: المثالية والمادية وازمة العصر، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت (د.ت).
- ٢٥- د. عرفان عبد الحميد: المدخل الى معاني الفلسفة، طبعة دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٦.
- ٢٦- د. عفت محمد الشرقاوي: في فلسفة الحضارة الاسلامية، مطبعة دار النهضة العربية، بيروت. طبعة الثالثة، ١٩٨١.
- ٢٧- فرانز روزنتال: علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة: د. صالح احمد العلي. بيروت. مؤسسة الرسالة . طبعة ٢، ١٩٨٣.
- ٢٨- فرانسوا دوس: ميشال فوكو الفيلسوف الملتزم، مجلة (المنار) باريس. العدد (٢)، ١٩٨٥.
- ٢٩- د. فؤاد زكريا: الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر، طبعة مركز دراسات الوحدة العربية . بيروت . ١٩٨٥.
- ٣٠- د. قسطنطين زريق . نحن والتاريخ، طبعة دار العلم للملايين. بيروت الطبعة الخامسة، ١٩٨١.
- ٣١- كنت ، ايمانويل: التاريخ العام. فصل من كتاب (النقد التاريخي) ترجمة: د. عبد الرحمن بدوي طبعة، وكالة المطبوعات، الكويت، طبعة، ١٩٧٧.
- ٣٢- كولنجوود: فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكر خليل. طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة، ١٩٦٨.
- ٣٣ _ ليدل هارت: التاريخ فكراً استراتيجياً، ترجمة: د. حازم مشتاق طالب، طبعة الدار العربية، بغداد، ١٩٨٨.
- ٣٤- لويس جوتشلك: كيف نفهم التاريخ؟، ترجمة: د. عائدة سليمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاكمه، طبعة دار الكاتب العربي، بيروت، ١٩٦٦.

- ٣٥- د. محمد الطالبي: التاريخ و مشاكل اليوم والغد، مجلة (عالم الفكر) الكويت، المجلد (٥) العدد (١١)، ١٩٧٤.
- ٣٦- محي الدين اسماعيل: توينبى منهج التاريخ وفلسفة التاريخ، طبعة دار ايط. بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٢.
- ٣٧- المسعودي، علي بن الحسين بن علي (م٣٤٥/ك٩٥٦م)، مروج الذهب و معادن الجواهر، بيروت، ١٩٦٥.
- ٣٨- د. نوري جعفر: التاريخ مجاله و فلسفته، مطبعة الزهراء ، بغداد، ١٩٥٥.
- ٣٩- هرنشو. ف.ج. علم التاريخ، ترجمة: عبد الحميد العبادي ، طبعة دار الحداثة، الطبعة الثانية ، بيروت، ١٩٨٢.
- ٤٠- هنري جونسون: تدريس التاريخ ، ترجمة: ابو الفتوح رضوان طبعة دار النهضة العربية ، القاهرة، ١٩٦٥.
- ٤١- هيجل ج. ف: محاضرات في فلسفة التاريخ ، ترجمة: امام عبدالفتاح امام. طبعة دار الثقافة للطباعة . القاهرة، ١٩٨٠.
- ٤٢- ول ديورانت: مناهج الفلسفة، ترجمة: د. احمد فؤاد الاهواني.
- ٤٣- وولش . و. ه: مدخل لفلسفة التاريخ، ترجمة : احمد حمدي محمود ، طبعة مؤسسته سجل العرب ، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٤٤- ويد جيرى. البان. ج: التاريخ. وكيف يفسرونه، ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد. طبعة الهئية المصرية القاهرة، ١٩٧٢.